

<<唐诗一百首>>

图书基本信息

书名：<<唐诗一百首>>

13位ISBN编号：9787807614470

10位ISBN编号：7807614471

出版时间：2011-1

出版时间：施议对 岳麓书社 (2011-01出版)

作者：施议对 编

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗一百首>>

内容概要

《经典100》系列之《唐诗一百首》收录了《登幽州台歌》、《感遇十二首（其七）》、《凉州词》、《过故人庄》、《春晓》、《登鹤雀楼》、《凉州词二首（其一）》、《出塞》、《从军行》、《长信秋词五首（其三）》、《闺怨》等作品以及对该作品的解说。

<<唐诗一百首>>

书籍目录

凡例总序导言骆宾王在狱咏蝉并序王勃送杜少府之任蜀州贺知章回乡偶书张若虚春江花月夜陈子昂登幽州台歌张九龄感遇十二首(其七)王翰凉州词孟浩然过故人庄春晓王之涣登鹤雀楼凉州词二首(其一)王昌龄出塞从军行长信秋词五首(其三)闺怨王维观猎使至塞上相思鹿柴竹里馆.....

<<唐诗一百首>>

章节摘录

版权页：一部“唐诗”摆在面前，五万余首，如何欣赏？
即如何分析与评说？

有一种颇为流行的方法叫宏观研究法，曾将唐诗特点归纳为四个方面，谓：“唐诗之不可及处在气象之恢宏、神韵之超逸、意境之深远、格调之高雅。

”（袁行霈《中国文学概论》第166页，三联书店（香港）有限公司，1990年9月版）这一归纳，似将唐诗的特点体现得很周全，就“诗话”论诗的传统做法看，基本上是无可厚非的。

但是，就具体作品看，要说出个所以然来，却颇为艰难。

因为这四个方面，除了意境可以深或者远加以说明外，其余三者——气象、神韵、格调，都是难以界定的概念，其所谓恢宏、超逸、高雅与否，也难以采用科学标准加以判断；以之概括唐诗特点，显得比较模糊，以之作为读唐诗的入门之法，也比较难以依循。

所以，这里想推行结构分析法。

这是从材料分配、章段组合入手，分析一首诗如何构造起来的分析方法，由此入手，也许便于体验各种作品的各种“精微处”。

例如唐诗中的五、七言绝句，仅仅四句二十字或二十八字，其所包含的内容没有穷尽，其所体现的技法变化万千，似颇难洞悉其奥秘之所在。

但是，如看其结构模式，其所谓精微处，也就大多在指掌之中了。

这里说其中的三种模式：独立式、平分式和开合式。

独立式，即“一句一绝”或“一句一接”的组合方式。

从内结构看，“一句一绝”，即“一句一意”，四句之间互不相干，各自独立，与“一句一接”之四句句意互相连接不同。

即：“一句一意”，“摘一句亦成诗”；“一句一接”，则“一篇一意”，“摘一句不成诗”（参见谢榛《四溟诗话》卷一）。

而从外结构看，无论“一句一绝”或“一句一接”，四句所包含的内容乃平均分配，并无偏重，与现实生活中的“AA制”一般，二者并无不同。

这是独立式的两种不同的组合方式。

<<唐诗一百首>>

媒体关注与评论

我以为一切好诗，到唐已做完。
此后倘非翻出如来掌心之齐天大圣，大可不必动手。
——鲁迅1934年写给杨霁云的信

<<唐诗一百首>>

编辑推荐

《经典100:唐诗一百首》是由岳麓书社出版的。

<<唐诗一百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>