

<<含英咀华（全三册）>>

图书基本信息

书名：<<含英咀华（全三册）>>

13位ISBN编号：9787807614777

10位ISBN编号：7807614773

出版时间：2011-1

出版时间：岳麓书社

作者：范正明

页数：1402

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<含英咀华（全三册）>>

内容概要

本书作者之一刘真先生是余舒岩的外孙，他与本书顾问王治国先生为更好地挖掘、整理余派创始人余舒岩的遗作和各类资料，积极组织热爱余派艺术的朋友，尽最大努力去收集有关的遗作、照片和音乐资料，抓紧时间采访对余舒岩有所了解的艺术家和研究家、评论家、余派演员等。

还走访了余先生亲属的后人、弟子的后人、友人的后人、合作者的后人、余派戏迷（现居加拿大的杨绍箕、台湾资深剧评家文震斋）等，并从中国艺术研究院资料馆、国家图书馆、?都图书馆等机构中搜集有关珍惜史料并收入本书中。

本书设有十三个栏目，力求多角度、所侧面地展现余舒岩先生生平之概况以及余派表演艺术的基本特点。

考虑到介绍余舒岩先生及评论余派表演艺术的资料繁多，而本书限于篇幅又不可能悉数收纳，因此附上未收录文献之目录，将近些年来已经正式出版的三本书（《余舒岩艺术评论集》《余舒岩研究》《余舒岩孟小冬暨余派艺术》），以及发行数量有限的《余舒岩艺事》，连同目前搜集到的发表在各类报刊和网络上的有关资料，一并列在书中，供余派艺术爱好者查找之用。

<<含英咀华（全三册）>>

作者简介

范正明，1929年生于长沙市，出身梨园世家。

1949年9月参加中国人民解放军十二兵团政治部洞庭湖湘剧工作团，(湖南省湘剧院前身)1952年调长沙市文化局，历任京、湘、花歌剧团指导员、团长、支部书记及戏剧工作室主任。

1963年参加文化部编剧讲习会学习，结业后调湖南省戏剧工作室任创作组长。

1979年任潇湘电影制片厂文学部副主任兼支部书记。

1989年在湖南省第五次文代会上当选为执行主席，1991年在湖南省第五次剧代会上被选为主席。

系国家一级编剧，享受国务院特殊津贴。

1996年离休。

<<含英咀华 (全三册)>>

书籍目录

序一
序二
序三
凡例
上册
比干剖心(高腔)
反五关(高腔)
斩三妖(高腔)
搜孤救孤(弹腔)
贾氏扇坟(高腔)
装疯跳锅(弹腔)
昭君和番(高腔)
比武夺魁(弹腔)
姚期绑子(弹腔)
五娘剪发(高腔)
广才扫松(高腔)
张飞卖肉(弹腔)
辕门射戟(弹腔)
打鼓骂曹(弹腔)
古城会(高腔)
三闯辕门(高腔)
借箭打盖(弹腔)
黄鹤楼(弹腔)

.....

中册
下册

<<含英咀华（全三册）>>

章节摘录

纣王 平身，赐座。

比干 谢座，宣臣上殿，有何国事议论？

纣王 只因娘娘身得重病。

比干 是新病，还是旧病？

纣王 乃是旧病复发。

比干 何物为引？

纣王 要玲珑心为引。

比干 老臣药书看得惯熟，没有什么玲珑心。

纣王 人心则为玲珑心。

比干 这也不难，狱中囚犯甚多，当处决者，处决一两名，与娘娘医病。

纣王 那乃是黑心，玲珑心朝中只有两片。

比干 哪两片？

纣王 寡人一片。

比干 朝中不可一日无主。

纣王 还有一片。

比干 还有何人一片？

纣王 老卿家一片。

孤王有意，与皇叔借心一用，料无推辞？

比干 哎呀主上！心者一身之主，隐于肺内，坐六叶两耳之中，百恶无侵，一侵即死。

心正，手足正；心不正，则手足不正。

心乃万物之灵苗，四象变化之根本，吾心有伤，岂有生路！犹恐主上乃是戏言。

纣王 有道君无戏言。

比干 主上怎讲？

纣王 君无戏言。

比干 哈哈，哈哈，啊……(哭笑)哈哈……纣王 老卿为何喜而带悲？

比干 我骂你这昏王，害黎民如蝼蚁，杀忠良如草芥，老臣一死，何足道哉！笑只笑你这昏王的“君无戏言”；哭只哭成汤六百载基业，活活断送昏王之手呀！（唱《汉腔倒板》）创立乾坤，历年来，历年来风调雨顺，见多少仁政生灵，才出个无疆国运。

自老王传位受辛，只望主施德施仁。

又谁知你酒色荒淫，一味的把妖狐宠信。

每日里不理朝政，只弄得事事皆昏。

宫闱内妖狐横行，听谗言酒色昏沉。

鹿台下酒池肉林。

巨桥上珍珠堆盈。

炮烙上尸骨燃尽，虺盆中号叫声闻。

文共武谏奏不准，害多少忠良丧命！

<<含英咀华（全三册）>>

编辑推荐

《含英咀华:湘剧传统折子戏一百出(套装共3册)》是由岳麓出版社出版的。

<<含英咀华（全三册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>