

<<边城>>

图书基本信息

书名：<<边城>>

13位ISBN编号：9787807615279

10位ISBN编号：7807615273

出版时间：2011-1

出版时间：岳麓书社

作者：沈从文著

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<边城>>

前言

永恒的湘西和沈从文黄永玉八十代表叔住崇文门期间，有一天他病了，我去看他，坐在他的床边，他握着我的手说：“多谢你邀我们回湘西，你看，这下就回不去了！”

我说：“病好了，选一个时候，我们要认真回一次湘西，从洞庭湖或是常德、沅陵找两只木船，按你文章写过的老路子，一个码头一个码头再走一遍，写几十年来新旧的变化，我一路给你写生插图，弄它三两个月。”

他眼睛闪着光：“那么哪个弄菜弄饭呢？”

我说可以找个厨子大师傅随行。

“把曾祺叫在一起，这方面他是个里手，不要再叫别人了。”

之后，表叔的病情加重，直到逝世；随之曾祺也去世了。

这点想法一直紧缠着我。

我告诉过刘一友，也跟卓雅谈过，后来又跟吉首大学的游校长和州长杜崇烟交流更具体的方案和计划，也都是说说而已，“自是人生长恨水长东”矣！

想想看，如果表叔的身体得到复元，三人舟行计划能够实现，可真算得上是最后一个别开生面的“沈从文行为艺术”了。

真是可惜！

卓雅重掀波澜的意义就在这里，我希望有心人顺着这个有趣的命题多为永恒的湘西做点文章。

2009年9月9日于万荷堂。

<<边城>>

内容概要

《沈从文的湘西世界：边城（黑白版）》是沈从文小说的代表作。它以三十年代川湘交界的边城小镇茶峒为背景，用田园牧歌式的笔调，描画湘西边地特有的风土人情；借船家少女翠翠的爱情悲剧，突出人性的美好与心灵的纯净；从而在人生的梦与现实之间营造出一种诗的意境。少女清纯照沅水，手挽清流，身倚吊脚楼；微风略古树，举首遥望龙舟……无不令人神往，遐思无限。

<<边城>>

章节摘录

“要安排得对一点，方合道理，一切有个命！”

他那么想着，就更显得好事多磨起来了。

睁着眼睛时，他做的梦比那个外孙女翠翠便更荒唐更寥阔。

他向各个过渡本地人打听二老父子的生活，关切他们如同自己家中人一样。

但也古怪，因此他却怕见到那个船总同二老了。

一见他们他就不知说些什么，只是老脾气把两只手搓来搓去，从容处完全失去了。

二老父子方面皆明白他的意思，但那个死去的人，却用一个凄凉的印象，镶嵌到父子心中，两人便对于老船夫的意思，俨然全不明白似的，一同把日子打发下去。

明明白白夜来并不作梦，早晨同翠翠说话时，那作祖父的会说：“翠翠，翠翠，我昨天晚上做了个好不怕人的梦！”

翠翠问：“什么怕人的梦？”

就装作思索梦境似的。一面细看翠翠小脸长眉毛，一面说出他另一时张着眼睛所撒的好梦。不消说，那些梦原来都并不是当真怎样使人吓怕的。

一切河流皆得归海。话起始说得纵极远，到头来总仍然是归到使翠翠红脸那件事情上去。

待到翠翠显得不大高兴，神气上露出受了点小窘时，这老船夫又才像有了一点儿吓怕，忙着解释，用闲话来遮掩自己所说到那问题的原意。

“翠翠，我不是那么说，我不是那么说。”

爷爷老了，糊涂了，笑话多咧。

……

<<边城>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>