

<<礼记章句（全二册）>>

图书基本信息

书名：<<礼记章句（全二册）>>

13位ISBN编号：9787807615446

10位ISBN编号：7807615443

出版时间：2011-1

出版时间：岳麓书社

作者：王夫之

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<礼记章句（全二册）>>

### 内容概要

船山全書皇皇十六册，卷帙繁浩，趁此修訂再版的機會，我們決定推出單行本，分別定價，以滿足讀者對船山單種或某幾種著作的需要。

其次，船山全書中有些比較厚，因此，單行本將其分開成兩本或數本，以方便讀者使用。

再次，此次單行奉的出版，包括船山本人之全部著作，全書第十六册屬資料彙編性質，故而未出。

本書馬船山全書單行本之四，即全書第四册，此次分成兩册出版。

本書收錄船山經部著作一種：禮记章句。

禮记為儒家經典之一。

船队以為仁與禮互為體用，禮记與個信、儀體亦互為體用，緣仁以制禮，行禮以顯仁，乃文明之所繫，亦冲国所以為中国、君子所以為君子之根本，故欲精研禮意，徵諸實用，以為仁天下者之一助，而病俗儒纂詁支離弁鄙，文義不屬，因先就禮記為章句，疏滯塞而發微旨，而尤致意於文明野蠻之分，君子小人之別。

此本書之旨趣，見卷首自序。

本書舊有守遺經書屋船山遺書本、金陵節署船山遺書本等四種印本，疑皆出一源：卷首均缺船山自序一篇；書中因避晴諱而作白框隱去真字並徑行刪改者三十餘處，又其他訛脫衍倒三百餘處，基本相同。

今以船山五世從孫庄嘉愷手鈔本為底本，仍以各印本及劇、馬、周三家校記參校定稿。

其編校情況具見書末之編校後記。

存世尚有船山手稿兩頁，章句文字與鈔本印奉亦有參差，皆於頁注中存錄之。

本書為一九三：年太平洋書店船山遺書本後之第一次標點本。

單行本出版緣起及本書出版說明

<<礼记章句（全二册）>>

作者简介

作者：（明朝）王夫之

<<礼记章句（全二册）>>

书籍目录

禮记章句序

卷一

卷二

卷三

卷四

卷五

卷六

卷七

卷八

卷九

卷十

卷十一

卷十二

卷十三

卷十四

卷十五

卷十六

卷十七

卷十八

卷十九

卷二十

卷二十一

卷二十二

卷二十三

卷二十四

卷二十五

卷二十六

卷二十七

卷二十八

卷三十

卷三十一

卷三十二

卷三十三

卷三十四

卷三十五

卷三十六

卷三十七

卷三十八

卷三十九

卷四十

卷四十一

卷四十二

卷四十三

卷四十四

卷四十五

<<礼记章句（全二册）>>

卷四十六

卷四十七

卷四十八

卷四十九

禮记章句序编校后记

<<礼记章句（全二册）>>

章节摘录

版权页：「沾」，益也，谓损益之也。

「专」，主也。

时子张相，令专任之，宝皆东乡，主西乡。

妇人从男子，皆西乡。

谓主人也。

子张不能固争而从其私意，则将焉用彼相为哉！

右第二十二章。

穆伯之丧，敬姜书哭。

文伯之丧，书夜哭，孔子曰：「知礼矣。」

穆伯，敬姜之夫，文伯，其子。

妇人不夜哭其夫，远嫌也。

右第二十三章。

文伯之丧，敬姜据其床而不哭。

上章言「书夜哭」者，初死时，此言「不哭」者，既葬反哭时。

「床」，坐床。

「据」，犹踞也。

踞坐于床，怒而怠也。

曰：「昔者吾有斯子也，吾以将为贤人也，吾未尝以就公室。」

今及其死也，朋友诸臣未有出涕者，而内人皆行哭失声。

斯子也，必多旷于礼矣夫！

「夫」，防无反。

文伯，季氏之族，于鲁为宗卿，故敬姜可偕其子会见于公室，则观其政事而知其贤否。

信其贤，是以不往观也。

「行哭」，谓送葬而行且哭。

尊贤远色，礼之大经。

「旷」，废也。

父母之于子，生而教之正也，至于死而无所责矣。

哭死辍乎哀而止矣，过而隐之，天性之直道也。

敬姜追咎其子而薄其恩，烈则烈矣，抑亦妇人之节，君子所弗尚也。

右第二十四章。

季康子之母死，陈褻衣。

「陈」，谓与小敛之服而俱陈也。

「褻衣」，仪礼所谓「中带」，郑氏曰：「今之裨（衫）褻」虽设而不陈，抗衾衣尸，乃取而用之。

敬姜曰：妇人不饰不敢见舅姑，将有四方之宾来，褻衣何为陈于斯？

「命彻之。」

焉，于伪反。

「褻」：钞本作「衫」，守遗经本同。

自金陵起各印本作「褻」。

按此引郑注，十三经注疏本作「褻」。

兹从金陵本改。

敬姜，季康子之从祖母，于死者为从姑。

「饰」，礼服也，不敢以见舅姑，则不可以对宾客矣。

右第二十五章。

有子与子游立，见孺子慕者。

「见」，偶见之。

<<礼记章句（全二册）>>

孺子与母相失，慕泣而踊。

有子谓子游曰：「予壹不知夫丧之踊也，予欲去之久矣。

情在于斯，其是也夫。

」夫，防无反。

去，丘吕反。

「壹」，一向也。

哀者有不必欲踊者矣，故有子疑其赘。

「其是」，犹言以此。

子游曰：「礼有微情者，有以故兴物者。

「微」犹约也，情有甚而约之使勿过也。

「故」者，已然之谓。

「兴」，起，「物」，直也，谓人之所固有而已然者，兴起共事以着之也。

踊生于哀之固有，以故兴之也，踊而有节，则以微其情也。

<<礼记章句（全二册）>>

编辑推荐

《礼记章句(套装共2册)》由岳麓书社出版。



<<礼记章句（全二册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>