

<<披雪听月>>

图书基本信息

书名：<<披雪听月>>

13位ISBN编号：9787807616429

10位ISBN编号：7807616423

出版时间：2011-6

出版时间：岳麓书社

作者：卢波,一瓣雪花

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<披雪听月>>

内容概要

一瓣雪花的《披雪听月》一书即将付梓，托余为之序。

因一瓣雪花是一相熟青年诗友，素知其善诗词、楹联，并有相当造诣，故于此赘语二三。

古典文学中之诗词、楹联，乃中华之国粹也。

其传承有序，历代名人辈出，一些名篇至今万口传诵。

要欣赏或写出高水平的作品来，必然具备深厚的国学素养，所以今日能写出高水平诗联作品的作者寥若晨星。

而一瓣雪花，竟利用业余时间创作了大量题材丰富的诗联，且水平已在常人之上，可喜可贺。

读其湖南名胜、名人联咏，历代才女组诗，及红楼组诗等作。

叩，让人耳目一新。

作品之思想内涵，已跳出卿卿我我之圈子，有了对人物、山水的深刻理解与咏叹。

其作品老辣、雄浑、凝练而境深意远，有不让须眉之气。

<<披雪听月>>

作者简介

卢波，1975年生，字焕涛，3岁开始习画，小学开始画写生速写，并学习国画写意、素描。

1996年，毕业创作巨幅白描《出塞图》留校收藏。

2000年，为汇集刘凌沧、徐燕荪等诸名家的大型连环画《西游记》创作封面，业已发行，深受好评。

2003年，在中日漫画大赛上因强烈的民族画风获得双方评委好评，被授予会馆特别奖。

2004年，参加全国第十届美展并获得铜奖？

2005年，获得第五届中国漫画奖最佳彩色单幅特等奖。

2007年，作品获得美国插画协会高度评价？

2008年，作品入选《中国插画年鉴》。

2008年，插图作品得到中国戏曲家协会副会长谭元杰先生、中国“连环画收藏之父”王家龙先生的高度评价。

2008年，创作《地藏王菩萨像》，并为中国佛教协会副会长净慧法师《何处青山不道场》（香港版）一书配画国画插图《十大菩萨》系列，其中4幅作品被国家领导人收藏。获得美、法、日等国家画家高度评价。

2010年，拜著名画家、土风画派创始人赵翔为师。

2010年12月，在西安举办了首场个人画展，受到前辈艺术家们的肯定和赞誉。

<<披雪听月>>

书籍目录

《披雪听月》序
《披雪听月》画册序
山水发清幽
才俊著三湘
玉树傲临风
千古蕙兰香
一掬红颜泪
庄媚吐心音
跋
后记

<<披雪听月>>

章节摘录

版权页：插图：声声慢，暗香残瘦红颜玉殒，白发尘衣，长桥漫舞席雪。

料峭西风寒透，断肠时节。

寻来杜康拼醉，且忘它，一生情绝。

叹笔底，对凄凉、独自写残哽咽。

忍道从今相别，憔悴损、兰亭水云空设。

倚马清才，尽付夕阳似血。

疏梅暗香几度，到陇头、冷冷冽冽。

这苦楚，又岂是明月瘦缺。

掩埋了昔日的途，简化了熟悉的景。

让古建最具诗人气质的便是雪后。

飞檐成了写意里的神来之笔，宽匝道劲地向天一挥。

古人浪漫远非今人所及。

雪早已是汉赋唐诗里频繁登场的比拟。

洛神若一流风回雪号四个字里衣带翩跹，蓦然回望，身形云转，倾倒给后人遐思几世，曼妙不可言说

。

一发如雪气悲意透纸而出，为我们垂下的是瀑雪的悲凉。

因此，雪于我而言，是和古人同往的迷境。

再下雪时，你也去寻访吧。

雪中有梳理自己心路的草亭，有晾晒愁绪的枝桠，有六朝同感的心和你欢聚。

披花月舞，是畅游天地的心，流出的乐谱。

踏着沐月的青莲，挥动你幻想的绸带。

<<披雪听月>>

编辑推荐

《披雪听月》一瓣雪花，中华诗词学会、中国楹联学会会员，观园诗社、岳麓诗社社员。
家学多诲，书香浸淫，尝求学于湘水之畔、麓山之邻。
年十五，则起班超投笔之意，乃效木兰从军之举。
几数年，脱我战时袍，着我旧时妆。
因自幼卷气熏染，对国学情有独钟。
闲暇则吟诗撰联，抒情鸣志，以娱平生。
时有孤清，幸诗骚相俦，常销块垒。
思来人生短暂，红尘滚滚，岂万事皆如人意乎？
时序更替，花月如常。
披雪听月，赋宋吟唐。
一箫一琴，一书一案。
山水相契，尘网冗繁。
一廛净土，毓养心灵，则天地无俗障耳。

<<披雪听月>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>