

图书基本信息

书名：<<明清戏曲史-外一种.八股文小史-民国学术文化名著>>

13位ISBN编号：9787807617501

10位ISBN编号：7807617500

出版时间：2011-12

出版时间：岳麓书社

作者：卢前

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

明清戏曲史，ISBN：9787807617501，作者：卢前 著

作者简介

卢前（1905～1951），宁冀野，江苏南京人，文学和戏剧史论家、散曲作家、剧作家、诗人，曲学大家吴梅先生之得意门生。

先后受聘于金陵大学、暨南大学、中央大学等学府，讲授文学、戏剧；曾任《中央日报·泱泱副刊》主编、国立音乐专科学校校长等职。

代表作有《读曲小识》、《八股文小史》、《饮虹五种》等。

书籍目录

明清戏曲史 自序 第一章明清剧作家之时地 第二章传奇之结构 第三章杂剧之余绪 第四章沈璟与汤显祖
第五章短剧之流行 第六章南洪北孔 第七章花部之纷起 外一种八股文小史 弁言 第一章帖括经义之变体
第二章八股文章之结构 第三章正嘉以前之演进 第四章隆万以后之作风 第五章清初八股名作家 第六章
八股文体之就衰 第七章关于八股之文献 后记

章节摘录

版权页：王世贞，字元美，号凤洲，又号弁州山人，太仓人。

官至刑部尚书，《明史》有传。

为明代诗家七子之一。

著有《弁州山人四部稿》《弁州史料》等书。

其父仔以滦河失事，严嵩构之，论死系狱。

世贞解官，与弟日匍匐嵩门求贷。

又囚服跽道遮诸贵人乞救，人皆畏嵩势不敢言，仔竟死西市。

世贞恨嵩甚，因作《鸣凤记》传奇，以写嵩及赵文华奸状，皆实录也。

记初成时，命优演之。

邀县令同观，令变色起谢，欲亟去。

弁州徐出邸抄示之。

曰：嵩父子已败矣，乃终宴。

其写本出中《解三醒》云：“叹孤臣沟渠誓丧，只为那元恶猖狂。

怪当朝谁肯攀庭槛，又谁个敢牵裳，我这是一心要展擎天手。

管不得十指淋漓血染章。

还思想，只须这泪痕血迹，感动君王。

”陆采，字子元，号天池，长洲人。

《列朝诗集》云：子元少为校官弟子，不屑守章句，年十九，作《王仙客无双》传奇，兄字馀助成之，曲既成，集吴阊教师精音律者，逐腔改定，然后妙选梨园，登场教演，期尽善而后出，性豪荡不羁，日与客剧饮歌呼，东登泰岱，赋游仙三章。

南逾岭峤，游武夷诸山，年四十而卒。

所著《明珠记》，即王仙客事。

《怀香记》谱韩寿事。

又有《南西厢》《椒觞》《分鞋》三种。

其《明珠》《宫怨》《七犯玲珑》云：“秋荷片片，轻浑如弱女情。

西风把红艳都吹净，冷落一池萍。

袅袅娇羞态，怎禁风浪撑。

正青春，腻腮香颈，只合深藏画阁，早遂凤和鸣。

怎教人寂寞守长门，盼羊车不到苍苔径。

上林春信，望断雁翎，小窗明月，懒吹凤笙。

迢递秦楼约，淋漓湘竹凝。

临愁镜，倚闷屏，画眉无处觅张卿，烟霭隔重城。

”郑若庸，字中伯，又号虚舟，昆山人。

《列朝诗集》云：若庸早岁以诗名吴下，赵康王闻其名，走币聘入邺。

赵王父子，亲逢迎接席与交宾主之礼。

于是海内游士，争担簪而之赵，以中伯与谢榛故也。

中伯在邺，王为庇供帐，赐宫女及女乐。

中伯乃为著书，采掇古今奇文累千卷，名曰《类隽》。

康王卒，乃去赵，居清源，年八十余卒。

所作曲以《玉块记》最著。

《大节记》《五福记》，皆不传。

又《绣襦记》，或云薛近兗作。

据《曲品》仍定为若庸所作。

谱郑元和事，亦其家乘也。

梁辰鱼，字伯龙，又号少白，昆山人。

<<明清戏曲史-外一种.八股文小史-民国>>

《静志居诗话》云：“伯龙雅擅词曲，所撰《江东白苎》，妙绝一时。

”时邑人魏良辅，能喉转音声。

始变弋阳，海盐为昆腔，伯龙填《浣纱记》付之。

王元美诗云：“吴阊白面冶游儿，争唱梁郎云艳词”是已。

传奇别家曲本，弋阳子弟可以改调歌之，惟《浣纱》不能，故是词家老手。

徐又陵《蜗亭杂订》云：“梁伯龙风流自赏，修髯美姿容，身長八尺，为一时词家所宗。

《浣纱》初出，梁游青浦时。

屠隆为令，以上客礼之。

即命优人演其新剧为寿，每遇佳句，辄浮大白。

演至《打围》折，有句云：‘摆开摆开摆摆开。

’屠厉声曰：‘此恶语，当受罚。

’盖已预储污水以灌梁，梁气索，呕吐委顿，不别竟去。

”其《游春》折，《绕地游》云：“尊王定霸，不在桓文下。

为兵戈几年鞍马，回首功名，一场虚话。

笑孤身空淹岁华。

”《金井水红花》云：“农务村村急，溪流处处斜，迤迤人烟霞，景堪夸，峰峦如画。

拼把春衣沽酒，沉醉在山家。

唱一声水红花也啻。

更衣变服，究古论今，较胜争强，不知何年才罢。

笑你驱驰荣贵，还是他们是他。

笑我奔波尘土，终是咱们是咱。

追思今古，都付渔樵话。

”《浣纱》又名《吴越春秋》。

霜压居士谓：“在明曲中除《四梦》外，当以此为最”云。

编辑推荐

《明清戏曲史(外一种):八股文小史》是民国学术文化名著丛书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>