

<<诗歌十二讲>>

图书基本信息

书名：<<诗歌十二讲>>

13位ISBN编号：9787807617693

10位ISBN编号：7807617691

出版时间：2012-4

出版时间：岳麓书社

作者：徐有富

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗歌十二讲>>

内容概要

整体来看,《诗歌十二讲》具以下特点: 一是从内容到形式,从创作到鉴赏,构建了一个完整的诗歌理论体系。

此类著作自朱光潜1942年出版《诗论》以来很少见到。

二是讲解避免从理论到理论,将诗歌理论的阐述与具体诗歌作品的分析紧密结合,所讲理论与所引作品都是经过精心挑选的。

三是论述力避空洞浮泛,将诗歌理论的阐述与文献考证紧密结合,一切凭具体例证说话,做到言必有据,所论足信。

四是行文通俗活泼,语言浅近易懂,充分注意内容的可读性;穿插作者生平、创作背景、诗歌本事等丰富有趣的文史内容,融知识性、理论性、趣味性、实用性于一体。

<<诗歌十二讲>>

作者简介

徐有富，1943年生，1979年于南京大学中文系师从程千帆先生研治中国古代文学，现为南京大学文学院教授、中国古典文献学专业博士生导师，享受国务院政府特殊津贴。

出版有人物评传类著作《郑樵评传》、《李清照》、《闻一多》等；诗词类著作《唐代妇女生活与诗》、《诗学原理》等；古典文献学著作《校雠广义》、《中国古典文学史料学》等。在《文学遗产》、《文献》等刊物发表论文100余篇。

所著诗词类著作厚积薄发，语言简洁活泼，讲解深入浅出，举例精当，故事性强，读来兴味盎然，深受诗词爱好者欢迎。

<<诗歌十二讲>>

书籍目录

第一讲 诗与抒情一 抒情是诗的主要任务二 诗歌抒情的内容三 诗歌抒情的形态四 诗歌抒情的方法第二讲 诗与言志一言志是中国诗的传统二 诗言志的内容三 寓志于形象之中第三讲 诗与说理一 说理也是诗的内容之一二 说理要富有理趣三 说理要与抒情相结合第四讲 诗的情景一 诗歌题材是物二 诗歌题材是景物三 诗歌中情与景的关系第五讲 诗的意境一 什么是诗的意境二 诗的意境的特色三 生活是诗歌创作的源泉第六讲 诗的意象一 什么是诗歌意象二 诗歌意象的类别三 诗歌意象的组合第七讲 诗歌节奏的形成一 押韵二 大体整齐的语言形式三 要注意声调的和谐四 要运用某些修辞手法第八讲 诗歌语言的特点一 抒情性二 形象性三 音乐性第九讲 诗的形象一 诗通过形象反映生活二 诗歌形象的类别三 诗歌形象的特点第十讲 诗的形象一 什么是想象二 想象的作用三 怎样展开想象的翅膀第十一讲 诗的构思第十二讲 诗歌鉴赏后记

<<诗歌十二讲>>

章节摘录

意思是说禔禅师不是水平有多高，只是因为占据了一个重要位置，就显得了不起了。

上述三首诗的主题思想虽然各不相同，但是它们都说明了在人生的道路上，人们所处的位置对于人们的思想、人们的生活道路的影响是很大的，这种影响有时甚至是决定性的。

宋人还常用诗来表达自己的政治观点，如宋叶梦得《石林诗话》卷中记载了这样一个故事：“旧中书南厅壁间，有晏元献题《咏上竿伎》一诗云：‘百尺竿头袅袅身，足腾跟挂骇旁人。

汉阴有叟君知否？

抱瓮区区亦未贫。

’当时故必有谓。

文潞公在枢府，尝一日过中书，与荆公行至题下，特迟留诵诗久之，亦未能无意也。

荆公他日复题一篇于诗后云：‘赐也能言未识真，误将心许汉阴人。

桔槔俯仰何妨事，抱瓮区区老此身。

”’孔子学生子贡名叫端木赐，《庄子·天地》篇说他路过汉阴，见到一位老人抱瓮取水灌圃，便说这样用力甚多而见功甚寡，建议他用桔槔取水，这样用力甚寡而见功甚多。

那位老人说用桔槔取水虽然很有功效，但是会败坏世风，因此羞而不为。

后来子贡对学生说了一篇大道理，肯定了那位老人的想法与做法。

从上面提到的这两首诗中，可以看出来王安石是主张改革的，而晏元献（晏殊，谥元献）、文潞公（文彦博，封潞国公）是反对改革的。

王安石的政治主张产生了巨大影响，也受到了普遍欢迎，如宋人沈辽《水车》诗：“黄叶渡头春水生，江中水车上下鸣。

谁道田间得机事，不如抱瓮可忘情？

”再如韦骘的《桔槔》诗：“露井无穷惠，机心在桔槔。

浅深在应取，俯仰不为劳。

固免赢瓶悔，全胜短绠操。

如何翻鄙笑，抱瓮自孤高。

”
.....

<<诗歌十二讲>>

媒体关注与评论

我哭，诗中已先代我哭了。
我笑，诗中已选代我笑了。
读诗是我们人生中一种无穷的安慰。
——钱穆《中国文学论丛》

<<诗歌十二讲>>

编辑推荐

一本优雅的书 一本颇具故事趣味的书 一本为诗词爱好者量身定制的书

<<诗歌十二讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>