

<<白屋说诗>>

图书基本信息

书名：<<白屋说诗>>

13位ISBN编号：9787807618102

10位ISBN编号：7807618108

出版时间：2012-1

出版时间：岳麓书社

作者：刘大白

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白屋说诗>>

内容概要

《民国学术文化名著：白屋说诗》书名是作者1926年在上海复旦大学任教期间，给《复旦周刊》写本书第一部分《说毛诗》十节时所用。

本书“杂说”中各篇则为作者与他人就诗歌问题的论辩文章。

附录则为作者为友人诗集所做的三篇序文和自己的一篇诗文。

全书虽杂采多方，却紧扣“说诗”二字，从诗意到诗韵，从古诗到新诗，处处彰显着作者在诗歌理论与创作方面的精湛造诣和创新精神，是不可多得的现代诗话作品。

<<白屋说诗>>

书籍目录

自序

说《毛诗》

- (一) 六义
- (二) 《绿衣》
- (三) 《葛生》
- (四) 《鸡鸣》
- (五) 《卷耳》和《陟岵》
- (六) 《关雎》
- (七) 《绸缪》
- (八) 《有狐》
- (九) 《遵大路》
- (十) 《柏舟》

杂说

- (一) 双声叠韵和句中用韵问题
 - (A) 大白致李石岑的信(1)
 - (B) 胡怀琛致李石岑的信(1)
 - (C) 大白致李石岑的信(2)
 - (D) 胡怀琛致李石岑的信(2)
 - (E) 大白双声叠韵和句中用韵问题底往事重提
 - (F) 胡怀琛答覆刘大白
 - (G) 大白答覆胡怀琛
 - (H) 胡怀琛再答刘大白
 - (I) 大白再答胡怀琛
- (二) 《孔雀东南飞》底时代问题
 - (A) 马彦祥信质大白
 - (B) 大白答覆马彦祥
 - (C) 曹聚仁谈《孔雀东南飞》
 - (D) 大白答覆曹聚仁
- (三) 《万古愁》底作者问题(1)
- (四) 《万古愁》底作者问题(2)
- (五) 《毛诗·邶风·静女》底讨论
 - (A) 顾颉刚《瞎子断扁的一例——(静女)》
 - (B) 大白关于《瞎子断扁的一例——(静女)》的异议
 - (C) 顾颉刚《邶风·静女》篇的讨论
 - (D) 大白再谈《静女》
 - (E) 郭全和读《(邶风·静女)的讨论》
 - (F) 魏建功《邶风·静女》的讨论
 - (G) 大白三谈《静女》
 - (H) 大白四谈《静女》
 - (I) 董作宾《邶风·静女》篇“黄”的讨论
- (六) 一千年前的弹词
- (七) 读《楚辞韵例》和《楚辞文艺杂论》
- (八) 关于“八病”的诸说
- (九) 中国诗篇底分步

附录

<<白屋说诗>>

- (一) 《抒情小诗》序
 - (二) 《蛋歌》序
 - (三) 《龙山梦痕》序
 - (四) 雷峰塔倒后
- 后记

<<白屋说诗>>

章节摘录

这最近的将来的工作，可分为两部分。

(一)就原有的旧材料如《国风》《吴声歌曲》《西曲歌》《梁鼓角横吹曲》等，加以横的比较研究；并于旧籍中搜寻可供这种比较研究的材料；以求略补过去的缺陷。

(二)努力搜辑现代的新材料，编成新的省风、县风、乡风或族风，以作横的比较研究底新预备。这两种工作，实在同样地重要，不能分什么轩轻。

清代乾隆间罗江李调元所辑的《粤风》四卷，是那个时代两粤的省风；其中含有《粤歌》《蛋歌》《瑶歌》《狼歌》《僮歌》各部分，又是粤人和蛋瑶狼僮各族底族风。

在那个时代，能有这样的搜辑，以作后人横的比较研究底材料，实在是不可多得的。

但是其中《蛋歌》一部分，所搜辑的只有三首，不及其余各部分之多，所以仅仅附庸于《粤歌》之中；而且似乎都是从前人底笔记和诗话中转录下来，不是出于直接的搜采的。

关于这一点，只认《粤风》为旧材料，已经使咱们感觉到不满足了；何况咱们还有搜辑新材料的需要呢！

友人钟敬文君，是一位很注意于民间的故事和歌谣而勤于搜辑的人。

他是一个粤人，所以他所搜辑的，偏于广东方面。

这一册《蛋歌》，是他三年来苦心搜辑而结集起来的。

他底工作，不但能弥补李氏《粤风》中《蛋歌》旧材料不满足的缺陷，而且能作蛋族族风新材料底供给；在民间文学横的比较研究上，功绩不是藐视的。

《蛋歌》底内容和外形，在钟君底《中国蛋民文学一瞥》——见原书附录(一)——里，已经说及，也不消我再多说了；在这里所要说的，是钟君底《已见着录的蛋歌》——见原书附录(二)——底一点补充。

李氏所辑的《粤风》第一卷中《蛋歌》三首，其中第一、第二两首，合原书附录(二)的第一、第三两首相同；而第三首却为原书附录(二)所不载。

现在把这一首录出如下，以作已见着录的《蛋歌》底补充。

……

<<白屋说诗>>

编辑推荐

刘大白所著的《白屋说诗（民国学术文化名著）》“杂说”中各篇则为作者与他人就诗歌问题的论辩文章。

附录则为作者为友人诗集所做的三篇序文和自己的一篇诗文。

全书虽杂采多方，却紧扣“说诗”二字，从诗意到诗韵，从古诗到新诗，处处彰显着作者在诗歌理论与创作方面的精湛造诣和创新精神，是不可多得的现代诗话作品。

<<白屋说诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>