

<<湖湘文库>>

图书基本信息

书名：<<湖湘文库>>

13位ISBN编号：9787807618218

10位ISBN编号：7807618213

出版时间：2012-2

出版时间：岳麓书社

作者：（明）桑绍良 等撰

页数：331

字数：262000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

音韵学历来被视为是一门专业性很强的绝学，有时还被涂上一些神秘的色彩，而在明代的湖南居然能出现桑绍良、袁子让两位精通音韵的学者，这不能不让人刮目相看。明代的湖南不仅在经济上，特别是农业获得了长足的发展，“湖广熟，天下足”取代了“苏湖熟，天下足”，而且文化教育事业的发展，书院的兴盛，政治及文化人物的涌现，均超过宋、元，不仅出现了夏原吉、刘大夏、杨一清、李东阳、张治等堪称一代名臣的杰出人才，而且在经史、文学方面还有刘三吾、何孟春、郭都贤、周圣楷、江盈科、杨嗣昌、王介之、王夫之等杰出人物。如此看来，岳麓书社影印出版桑、袁二氏的音韵学著作，不仅有益于汉语语音史的研究，还将有益于对桑、袁二氏以及整个湖南明代人才群体的研究。

## &lt;&lt;湖湘文库&gt;&gt;

## 书籍目录

青郊杂着 文韵考衷六声会编  
 声韵杂着引  
 青郊韵说  
 青郊字说  
 声韵杂着  
 十八韵分合说略  
 附录诸图说韵语  
 旧定三十六母分属次序  
 删定三十六母约为；十母分属次序  
 初立一十八部七十四母纵横图  
 十八部四科五位诸品六级总图  
 五音次第之图  
 六声位次之图  
 一气二分四辨八判十八类之图  
 抄文韵考衷六声会编跋后  
 文韵考衷六声会编卷之一  
 文韵考衷六声会编卷之二  
 文韵考衷六声会编卷之三  
 文韵考衷六声会编卷之四  
 文韵考衷六声会编卷之五  
 文韵考衷六声会编卷之六  
 文韵考衷六声会编卷之七  
 文韵考衷六声会编卷之八  
 文韵考衷六声会编卷之九  
 文韵考衷六声会编卷之十  
 文韵考衷六声会编卷之十二  
 青郊杂着一卷文韵考衷六声会编十二卷  
 字学元元  
 刻字学元元引  
 字学元元序  
 字学元元目录  
 卷之一  
 十六辨题首  
 溯字学源流辨  
 三十六母本切  
 三十六字母分音  
 三十六母分调  
 三十六母清浊  
 二十四摄辟翕  
 三十六母呼吸  
 一百一十二声平上去入  
 一百五十二音开发收闭  
 三十六母分等  
 二十四摄分韵

## &lt;&lt;湖湘文库&gt;&gt;

十六转内外  
二十四摄通广局狭  
二十五等名位  
三十六母交互  
七音起元辨  
七音中母数辨  
三十六母中切数辨  
声音倡和切法辨  
读上下等法辨  
读开合声法辨  
三十六母中古人常用切脚字  
卷之二  
四声等子题首  
古四声等子二十四摄图  
佐等子内外八转议  
佐等子上下四等议  
附沈休文失母司马公失等议  
读等错误之辨  
读等名目之辨  
读等从衡之辨  
平入二声之辨  
上去二声之辨  
入声定式之  
卷之三  
十九注廿六例题首  
总一十三门  
附袁氏注  
袁氏解玄关七音歌注  
泛论佐音和五例  
外音和二例  
唇中不互切二例  
不定门四例  
借切七例  
奇切四例  
附重申二十六母互切例  
附申麻韵不定切例  
卷之四  
格子门法题首  
格子门法目录  
格子门法  
格子门法说  
卷之五  
十一辨题首  
切义取字之辨  
切身取字之辨  
一切分两用之辨  
一切关两门之辨

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>