

<<警世通言>>

图书基本信息

书名：<<警世通言>>

13位ISBN编号：9787807619369

10位ISBN编号：7807619368

出版时间：2012-11

出版时间：岳麓书社

作者：冯梦龙

页数：449

字数：410000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<警世通言>>

前言

冯梦龙编纂的《喻世明言》(初名《古今小说》)《警世通言》《醒世恒言》，有几个值得重视的地方。

一是它汇集了宋元明白话短篇小说，为中国古代小说宝库提供了一份珍贵的遗产。
二是冯氏通过他自己的三篇序言以及他编辑的这些小说本身，阐明了他对白话小说的社会意义、思想价值的深刻认识。

三是通过《施润泽滩阙遇友》这样描写小商品生产者发家致富的故事，反映了处于资本主义萌芽时期渐现的市民意识与正处于衰落时期的封建伦理意识的矛盾冲突。

它标识着市民文学的萌蘖。

四是经过冯梦龙的编辑加工等创造性劳动，使得这些小说中不少篇章成为脍炙人口、令人百读不厌的优秀之作，从而使通俗文学达到了社会认可的程度。

在这些小说中有少数章节涉及男女性爱的描写，摹其本意，或者是为了歌颂封建社会里那些追求爱情婚姻自由的男女青年大胆热烈的爱情，或者是为了揭示封建礼教束缚下被扭曲的魂灵，或者是为了揭露那些满嘴仁义道德、暗地男盗女娼的无耻之尤，或者是为了展示那些荒淫无耻、残酷摧残女性的统治者的丑恶灵魂。

除了极个别地方有较露骨的性描写外，其他都还是较含蓄、隐蔽的，而且大多意存规劝，暗寓警饬。相信读者能以批判的眼光对待这些描写。

本书以上海古籍社影印的《古今小说》《警世通言》《醒世恒言》为底本校点出版。

<<警世通言>>

内容概要

《警世通言》是明代著名通俗文学家冯梦龙“三言”中的第二部，以婚姻爱情为主题的话本小说为最多，有的表现青年男女对自由爱情的热烈追求，有的表现下层女子不幸的生活遭遇和痛苦；有喜剧，也有悲剧。

这些作品表现出来的深刻的思想内涵和高超的艺术技巧，都让人耳目一新，美不胜收。

尤其可贵的是，冯梦龙在这些作品中，塑造了一批个性鲜明的妇女形象，使人可惊、可喜、可悲、可叹，具有极强的艺术感染力。

这本《警世通言》是中国古典小说普及文库中的其中一本。

<<警世通言>>

作者简介

作者：（明朝）冯梦龙

<<警世通言>>

书籍目录

- 第一卷 俞伯牙摔琴谢知音
- 第二卷 庄子休鼓盆成大道
- 第三卷 王安石三难苏学士
- 第四卷 拗相公饮恨半山堂
- 第五卷 吕大郎还金完骨肉
- 第六卷 俞仲举题诗遇上皇
- 第七卷 陈可常端阳仙化
- 第八卷 崔待诏生死冤家
- 第九卷 李谪仙醉草吓蛮书
- 第十卷 钱舍人题诗燕子楼
- 第十一卷 苏知县罗衫再合
- 第十二卷 范鳧儿双镜重圆
- 第十三卷 三现身包龙图断冤
- 第十四卷 一窟鬼癞道人除怪
- 第十五卷 金令史美婢酬秀童
- 第十六卷 小夫人金钱赠年少
- 第十七卷 钝秀才一朝交泰
- 第十八卷 老门生三世报恩
- 第十九卷 崔衙内白鹞招妖
- 第二十卷 计押番金幔产祸
- 第二十一卷 赵太祖千里送京娘
- 第二十二卷 宋小官团圆破毡笠
- 第二十三卷 乐小舍拼生觅偶
- 第二十四卷 玉堂春落难逢夫
- 第二十五卷 桂员外途穷忏悔
- 第二十六卷 唐解元一笑姻缘
- 第二十七卷 假神仙大闹华光庙
- 第二十八卷 白娘子永镇雷峰塔
- 第二十九卷 宿香亭张浩遇莺莺
- 第三十卷 金明池吴清逢爱爱
- 第三十一卷 赵春儿重旺曹家庄
- 第三十二卷 杜十娘怒沉百宝箱
- 第三十三卷 乔彦杰一妾破家
- 第三十四卷 王娇鸾百年长恨
- 第三十五卷 况太守断死孩儿
- 第三十六卷 皂角林大王假形
- 第三十七卷 万秀娘仇报山亭儿
- 第三十八卷 蒋淑真刎颈鸳鸯会
- 第三十九卷 福禄寿三星度世
- 第四十卷 旌阳宫铁树震妖

<<警世通言>>

章节摘录

版权页：却说金令史旧邻有人闲汉，叫做计七官，偶在街上看见秀童买了许多东西，气忿忿的走来，问其缘故。

秀童道：“说也好笑，我爹真是交了败运，干这样没正经事！

二百两银子已自赔去了，认了晦气罢休，却又听了别人言语，请什么道人来召将。

那贼道今日鬼混，哄了些酒肉吃了，明日少不得还要索谢。

成不成，吃三瓶，本钱去得不爽利，又添些利钱上去，好没要紧。

七官人，你想这些道人，可有真正活神仙在里面么？

有这好酒好肉到把与秀童吃了，还替我爹出得些气力。

斋了这贼道的嘴，‘咕噪’也可谢你一声么？

”正说之间，恰好金令史从玉峰寺转来。

秀童见家长来了，自去了。

金满与计七官相见问道：“你与秀童说甚么？”

”计七官也不信召将之事的，就把秀童适才所言，述了一遍。

又道：“这小厮到也有些见识。

”金满沉吟无语，那计七官也只当闲话叙过，不想又挑动了家长一个机括。

只因家长心疑，险使童儿命丧。

金令史别了计七官自回县里，腹内踌躇，这话一发可疑：“他若不曾偷银子，由我召将便了，如何要他怪那个道士？”

”口虽不言，分明是“土中曲蟮，满肚泥心”。

少停莫道人到了，排设坛场，却将邻家一个小学生附体。

莫道人做张做智，步罡踏斗，念咒书符，小学生就舞将起来，像一个捧剑之势，口称“邓将军下坛”，其声颇洪，不似小学生口气。

金满见真将下降，叩首不迭，志心通陈，求判偷银之贼。

天将摇首道：“不可说，不可说。”

”金满再三叩求，愿乞大将指示真盗姓名，莫道人又将灵牌施設，喝道：“鬼神无私，明彰报应。

有叩即答，急急如令！”

”金满叩之不已，天将道：“屏退闲人，吾当告汝。”

”其时这些令史们家人，及衙门内做公的，闻得莫道人在金家召将，做一件希奇之事，都走来看，塞做一屋。

金满好言好语都请出去了，只剩得秀童一人在傍答应。

天将叫道：“还有闲人。”

”莫道人对金令史说：“连秀童都遣出屋外去。”

”天将教金满舒出手来，金满跪而舒其左手。

天将伸指头蘸酒在金满手心内，写出秀童二字，喝道：“记着！”

”金满大惊，正合他心中所疑，犹恐未的，叩头嘿嘿祝告道：“金满抚养秀童已十馀年，从无偷窃之行。

若此银果然是他所盗，便当严刑究讯，此非轻易之事。

神明在上，乞再加详察，莫随人心，莫随人意。”

”天将又蘸着酒在桌上写出秀童二字，又向空中指画，详其字势，亦此二字。

金满以为实然，更无疑矣。

当下莫道人书了退符，小学生望后便倒，扶起，良久方醒，问之一无所知。

<<警世通言>>

编辑推荐

《警世通言》由岳麓书社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>