

<<守望的尺度>>

图书基本信息

书名：<<守望的尺度>>

13位ISBN编号：9787807623908

10位ISBN编号：780762390X

出版时间：2009-10

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：吴义勤

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<守望的尺度>>

### 内容概要

《守望的尺度》是当代青年评论家吴义勤的评论自选集，全书共分两辑：第一辑“现象与问题”主要精选了他近年来观察、研究中国文学思潮以及各种文学现象的论文；第二辑“作家与文本”主要精选了他从事文学批评论以来研究中国当代作家的有代表性的作家论。

这些文章大多发表在《文学评论》《文艺研究》《当代作家评论》《文艺争鸣》《南方文坛》等重要文学期刊上，有些文章还被《新华文摘》等权威转载刊物全文转载，有的文章获得了鲁迅文学奖·全国优秀理论评论奖的第一名，产生了较大的学术反响。

所选论文既有对中国文学思潮、现象的宏观分析与研究，又有对于中国当代作家的微观研究，尤其对于新潮小说以及新生代小说的研究具有前沿品位。

他的评论整体上立论公允、文笔通畅、思路缜密、说理透彻，典型地代表了吴义勤文学评论的风格、个性与成就。

## <<守望的尺度>>

### 作者简介

吴义勤，男，汉族，1966年2月生于江苏海安。

文学博士。

现为山东师范大学语言文学研究所所长，国家级重点学科中国现当代文学学科带头人，山东省文化建设重点研究基地首席专家，山东省有突出贡献中青年专家，享受国务院政府津贴专家，教育部“新世纪人才计划”入选者。

兼任山东省作家协会副主席、中国小说学会副会长、山东省当代文学学会副会长、中国当代文学学会常务理事、中国作家协会理论批评委员会委员。

著有：《长篇小说与艺术问题》《漂泊的都市之魂》《中国当代新潮小说论》《文学现场》《目击与守望》《告别虚伪的形式》等专著多部，另在《文学评论》、《文艺研究》、《当代作家评论》等重要刊物发表论文200余篇，其中多篇被《新华文摘》等全文转载。

曾获鲁迅文学奖、庄重文文学奖、教育部人文社会科学优秀成果奖、中国文联文艺评论一等奖、山东省社会科学优秀成果一等奖等省部级以上奖励10余项。

曾获“山东省高校十大优秀教师”“山东省十大杰出青年”称号。

## <<守望的尺度>>

### 书籍目录

第一辑 现象与问题新世纪中国当代文学研究的现状与问题难度·长度·速度·限度——关于长篇小说文体问题的思考自由与局限——中国“新生代”小说家论崩溃的图像——20世纪90年代中国新生代长篇小说论在怀疑与诘难中前行——20世纪90年代中国文学批评的反思秩序的“他者”——重评“先锋小说”极端的代价——20世纪80年代以来中国新潮小说观念革命之反思“写真实”与“真实性”神话还会再现吗？

诱惑与困境——90年代中国文学的内在矛盾第二辑 作家与文本对于温暖的信仰——迟子建论感性的形而上主义者——毕飞宇论贴着地面飞翔——艾伟论诗性的悬疑——李洱论生存之痛的体验与书写——陈染论诗性而唯美的“经验”——郭文斌论守望与穿越——张学东论后记

## &lt;&lt;守望的尺度&gt;&gt;

## 章节摘录

在众声喧哗的媒体时代，批评家已成了名符其实的“弱势群体”，并正在遭遇着前所未有的信任危机，批评家即使努力发出自己的声音，但是这种声音在与媒体的对抗中也显得势单力薄、力不从心。

然而，我们似乎没有必要由此对批评家和文学批评本身绝望，许多严肃的批评者，始终兢兢业业地坚守在文学批评的第一线，在文学批评之路上，他们的步伐坚定而从容，他们的反思严苛而深刻。我们应该相信，不管面临怎样的困境，文学不会死亡，文学批评前行的步伐也不会停止，当代文学和当代文学批评一定会突破时代的宿命，凤凰涅槃，重获新生。

从文学生态的意义来看，我们应该承认新生代小说是中国文学生态改良并朝着健康方向发展的结果，是文学多元化语境的催生的花朵。

由于本世纪中国文学的基本路径就是文学的“可能性”被限制，而总是朝着“大一统”方向发展，因此新生代作为一种充满可能性的写作就特别有意义。

作为20世纪中国文学的新的增长点，新生代文学提供了中国文学的崭新可能性，也预示了21世纪中国文学的某种前景。

自由从来都是双向的，不能只要求别人给你自由，而你不给别人自由。

新生代作家似乎也同样不具备享受“自由”的能力。

他们中的许多人辞职成为自由写作者，这本身是令人尊敬的。

但有些新生代作家自己在“自由”时，却总是把眼睛盯着别人。

如果大家只有一种方式“自由”，我想那同样是中国文学的悲剧和灾难。

更何况，新生代的价值还是在与其他文学存在的参照之下才显出它的价值的呢？

只要求别人宽容你，却又不宽容别人，这不是一种真正的“自由主义”态度，而是一种伪自由，甚至也只不过是“专制”变种，是另一种形态的“专制”，是对于真正的文学“多元化”和文学可能性的否定。

## <<守望的尺度>>

### 编辑推荐

吉林出版集团有限责任公司报送吴义勤所著《守望的尺度》书稿（1册，26.9万字），是一部文学研究和当代文学批评的学术专著。

经专家审读，该书稿体现了作者对当代长篇小说、对新生代的研究是有深度的，总体适宜公开出版。

<<守望的尺度>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>