

<<中国文化概论>>

图书基本信息

书名：<<中国文化概论>>

13位ISBN编号：9787807625193

10位ISBN编号：7807625198

出版时间：2008-4

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：韦政通

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化概论>>

内容概要

本书重点放在对中国文化特征的描述和文化问题的分析上，并采用了一种颇为新颖的体例，把中国文化分为宗教、哲学、艺术、语文、文学、政治、经济等不同术域，使它能和现代教育制度中各科知识分类的方式相互衔接。

<<中国文化概论>>

作者简介

韦政通，1927年生于江苏丹阳。

著名学者。

以《中国思想史》奠定学术地位，著有《中国十九世纪思想史》、《中国哲学辞典》、《中国的智慧》、《中国文化与现代生活》、《传统的更新》、《中国哲学思想批判》、《伦理思想的突破》、《先秦七大哲学家》、《孔子》、《中国现代思想家胡适》等近三十部著作。

其中许多以崭新的视角解读中国文化与历史，对学界有广泛的影响。

<<中国文化概论>>

书籍目录

第一章 绪论 第一节 文化的定义 第二节 文化与文明 第三节 “精神文化”与“物质文化” 第四节 了解文化的态度 第五节 中西文化的差异第二章 论中国文化的十大特征 第一节 独创性 第二节 悠久性 第三节 涵摄性 第四节 统一性 第五节 保守性 第六节 崇尚和平 第七节 乡土情谊 第八节 有情的宇宙观 第九节 家族本位 第十节 重德精神第三章 宗教 第一节 特征 第二节 帝、天崇拜 第三节 祖先崇拜 第四节 儒家与宗教 第五节 道教 第六节 佛教第四章 哲学 第一节 特征 第二节 知识问题 第三节 宇宙问题 第四节 人生问题 第五节 哲学里的科学精神第五章 艺术 第一节 特征 第二节 绘画 第三节 音乐 第四节 舞蹈 第五节 雕刻 第六节 建筑第六章 语文 第一节 语言 第二节 文字 第三节 优点与缺陷 第四节 对思想方法的影响第七章 文学 第一节 特征 第二节 诗 第三节 散文 第四节 小说 第五节 文学思想第八章 政治 第一节 特征 第二节 政治思想 第三节 政治制度 第四节 政治的根本问题 第五节 民主思想第九章 经济 第一节 特征 第二节 经济思想 第三节 农业 第四节 商业 第五节 工业第十章 社会 第一节 特征 第二节 家庭与婚姻 第三节 社会阶层 第四节 社会解体第十一章 中国文化发展的方向 第一节 对中国文化的检讨 第二节 中国文化发展的方向附录中国文化对世界文化的影响 第一节 中国文化对日本的影响 第二节 中国文化对韩国的影响 第三节 中国文化对东南亚的影响 第四节 中国文化对英国的影响 第五节 中国文化对法国的影响 第六节 中国文化对德国的影响出版后记

章节摘录

第一章 绪论 第三节 “精神文化”与“物质文化” 把“精神文化”与“物质文化”视为对立，以及说“中国是精神文化”，“西方是物质文化”，这都是在常识上不应该发生的问题。可是自清末以来，在文化问题中，却一直成为一个重要的问题，被争论不休。

把“精神文化”与“物质文化”视为对立，是因对文化无认识；说“中国是精神文化”，“西方是物质文化”，乃一种不平衡的心理的产物。

如果一定要把文化强分为精神的和物质的，这两种成分，无论是中国文化或西方文化，都同样具备。在一般的心目中，一说到中国精神文化，总是指古代文化；一说到西方物质文化，总是指近代文化，时间相差千余年，又如何比法？中国古代文化——一说文化，总必然包括精神物质两方面——比之任何民族的文化，并无逊色。

近代以来，中国文化却衰微了，只要大家想一想，在Et常的衣食住行中，是受赐于中国文化的多，还是受赐于西方文化的多，就可以证明这“衰微”是一事实。

清末以来，对这问题争论的详情，不必一一叙说，只举几个有代表性的例子，以见一斑。我选的例子，是偏向于纠正这些错误思想的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>