

<<诗经>>

图书基本信息

书名：<<诗经>>

13位ISBN编号：9787807627050

10位ISBN编号：7807627050

出版时间：2008-10

出版单位：吉林出版集团

作者：图说天下国学书院系列编委会

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗经>>

前言

《诗经》是中国第一部诗歌总集，原有311篇，现存305篇，古人称之为“诗”或者“诗三百”。它收集了从西周到春秋约五百年间的诗歌。

《诗经》分为“风”、“雅”、“颂”三部分。

《风》又称《国风》，分为《周南》、《召南》、《邶风》、《鄘风》、《卫风》、《郑风》等15国风，共160篇，是各地的民歌，内容主要涉及婚恋、农事、战争等方面，具有很强的抒情色彩。

《雅》分为《小雅》和《大雅》，是宫廷音乐，内容多涉及祭祖、祈求神灵等方面。

《颂》是产生较早的古乐，语言和形式上都显得雍容、典雅。

在古代，《诗经》是用来唱的，我们今天看到的只是歌词，曲谱已经失传。

《诗经》在中国文化史和文学史上占有重要地位。

一方面，它是五经之一，担负着“经夫妇，成孝敬，厚人伦，美教化，易风俗”的重任，是儒家的重要经典；另一方面，它又是中国古典文学的发端，它在审美追求、抒情方式、句式特点等方面为中国的诗歌奠定了基础，是中国古典文学的源头。

它所体现出来的艺术品格影响了中国文学数千年。

在科举考试的年代，《诗经》是学子们必须研读的对象。

同时，《诗经》也是国学研究的重点，汉儒的今文经学和清儒的古文经学都是国学中的重要组成部分，国学之中不能没有《诗经》。

<<诗经>>

内容概要

《诗经》入选篇目都是历来公认的名篇。全书保持了风、雅、颂的体例，每篇分为原诗、注释、译文、赏析四部分，注释省去了繁琐的训诂，直接标出词的释义，力求准确、简洁，并为生僻字词加注拼音，译文生动流畅，力求做到信、达、雅的完美统一，赏析则透彻分析诗的内容和艺术特色，从字面上切入《诗经》时代，从精神层面上贯通古今，拉近读者与《诗经》的距离。

<<诗经>>

书籍目录

风周南关雎葛覃卷耳樛木桃夭兔置芣苢汉广汝坟召南采芣草虫甘棠行露標有梅江有汜野有死麋邶风柏舟绿衣燕燕终风击鼓凯风匏有苦叶式微简兮静女二子乘舟鄘风柏舟墙有茨君子偕老桑中相鼠载驰卫风淇奥考槃硕人氓木瓜王风黍离君子于役采芣大车郑风缁衣女曰鸡鸣有女同车狡童风雨子衿野有蔓草溱洧齐风鸡鸣东方之日甫田魏风汾沮洳十亩之间伐檀唐风扬之水绸缪羔裘有衣之杜葛生秦风蒹葭晨风无衣渭阳陈风东门之粉月出泽陂檜风羔裘隰有萋楚匪风曹风蜉蝣候人豳风七月破斧伐柯雅小雅鹿鸣常棣采芣菁菁者莪庭燎鹤鸣小宛巧言谷风蓼莪北山鼓钟甫田车牵宾之初筵隰桑何莘不黄大雅绵思齐灵台公刘荡颂清庙天柞丰年有駉玄鸟附录

<<诗经>>

章节摘录

插图：

<<诗经>>

媒体关注与评论

中国学问界，是千年未开的矿穴，矿苗异常丰富。

但非我们亲自绞脑筋绞汗水，却开不出来。

翻过来看，只要你绞一分脑筋一分汗水，当然还你一分成绩，所以有趣。

所谓中国学问界的矿苗，当然不专指书籍，自然界和社论实况，都是极重要的……我们对于书籍之浩瀚，应该欢喜谢他，不应该厌恶他。

——梁启超一种文化有了深厚的根，才能吸收外来文化。

唐朝民间佛经数十倍于儒经，但中国文化并未变成印度文化，因为我们有那么强有力的文化根基。

宋朝佛教理论上为什么没有什么发展，因为它已经融化在我们的文化中间了。

今天我们要吸收西方文化，前提是必须很好地了解我们自己的文化。

——汤一介

<<诗经>>

编辑推荐

《诗经》选用南宋马和之的《毛诗》图卷、其他《诗经》诗意图和《诗经》涉及的名物图片、书影以及一些符合《诗经》意境的山水花鸟画，用精美的版式设计将图片与文字融为一体，全方位构造了一个诗意盎然的《诗经》世界。

关关雎鸠，在河之洲。

窈窕淑女，君子好逑。

参差荇菜，左右流之。

窈窕淑女，寤寐求之。

求之不得，寤寐思服。

悠哉悠哉，辗转反侧。

参差荇菜，左右采之。

窈窕淑女，琴瑟友之。

参差荇菜，左右芼之。

窈窕淑女，钟鼓乐之。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>