第一图书网, tushu007.com

<<日本恐怖小说选（卷二）>>

图书基本信息

书名：<<日本恐怖小说选（卷二）>>

13位ISBN编号：9787807628750

10位ISBN编号：7807628758

出版时间：2009年4月

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：甲贺三郎

页数：242

译者：陈柏瑶,孙玉珍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<日本恐怖小说选（卷二）>>

内容概要

《日本恐怖小说选(卷2)》继续收集日本战前著名推理作家的惊悚推理短篇名作，包括梦野久作、小栗虫太郎、甲贺三郎、大阪圭吉等人的恐怖小说精品。
其风格一秉战前推理作家追求怪奇变格的精神，打破现实与幻梦的终极界线，营造黑暗诡谲的奇异氛围，喜欢妖魅怪异文学的读者不可错过！

作者简介

作者：(日本)甲贺三郎 译者：陈柏瑶 孙玉珍甲贺三郎，一九零一（明治三十四）年出生于东京，本名荣次郎，自一九二二年起做了四年的印刷生意，囚生意不佳而转战小说写作。
一九二七（昭和二）年，以织田清七之名于《侦探趣味》发表《某检察官之遗书》，一九三三年因甲贺三郎推荐，于《新青年》发表以密室杀人为主题的《完全犯罪》，在文坛初试啼声。
隔年在同一杂志连载《黑死馆杀人事件》，因为描写在不寻常的豪宅中发生的连续谋杀案，全篇充满假道学，这部特殊的侦探小说，在当时引起不少话题。
之后陆续发表犯罪心理小说《白蚁》、充满异国风情的《二十世纪铁假面》以及《有尾人》、《地轴两万哩》等，这些作品在他死后被集结为《人外魔境》出版，充分显露他创作海外秘境探险小说的企图。
一九四六年第二次世界大战结束后，小栗开始写作以社会主义探险小说为主旨的长篇小说《恶灵》，但不幸于该年二月去世，所以仅在杂志上发表了一回的连载作品。
虽然他在文坛初试啼声时《专业侦探》杂志才刚创刊，但其中已经刊登了他的作品《寿命帐》，陆续又发表《合车梦权杀妻》、《绝景万国博览会》和《源内烧六术和尚》等异色短篇小说，之后还连载以秘密结社为故事背景，充满紧张悬疑的长篇小说《青鹭》。

第一图书网, tushu007.com

<<日本恐怖小说选（卷二）>>

书籍目录

甲贺三郎——血型杀人事件梦野久作——木魂海野十三——不可思议的空间断层大阪圭吉——花束之虫酒井嘉七——两面竞牡丹西尾正——陈情书西琉亮——无铁铜铅之国小粟虫太郎——绝景万国博览会

章节摘录

无论如何，我都不愿伤害到笠神博士。
因为博士对我如师如父，打从心底敬爱他、尊敬他。
如果博士遭到任何的怀疑，我都会不顾一切地为他辩护，甚至牺牲生命也在所不惜。
所以，我实在无法对博士心存怀疑。
然而我的疑惑，又是多么的偏执，又是多么宿命且摆脱不掉的命运啊。
纵使笠神博士真的潜入了毛沼博士的寝室，又为着多么骇人听闻的目的，我仍不愿检举出笠神博士的罪行。
假使博士不幸遭到了检举，我也愿意挺身而出为他顶罪。
但尽管如此，我终究还是无法消弭心中的疑虑。
我想知道真相，想知道笠神博士不为人知的秘密，想知道博士潜入毛沼博士寝室的理由，更想知道有关恐吓信的秘密。
起初，我完全不曾怀疑笠神博士可能寄了恐吓信给毛沼博士。
但是以德文书写的恐吓信，以及像暗示血型的记号，还有笠神博士持有毛沼博士所遗失的照片，这些种种迹象看来，都不得不联想到笠神博士就是寄出恐吓信的人。
两位博士之间，一定有什么不足为外人道的秘密。
而那个秘密，恐怕又与夫人有关吧。
二十多年前的三角恋爱关系，为何还未曲终人散呢，难道还留着什么尚未算清楚的吗？
折磨人心的怀疑！
让我想忘也忘不掉，愈是努力克制，却反而愈发地加深。
无论是睡着醒着，脑海中就仅有这件事。
我想自己是不是要想到生病了，才有终止的一天呢？
若我不能凭借自己的力量，解开这个催磨心力的疑惑，恐怕再也无法振作起精神做其他的事了。
探究敬爱的笠神博士的秘密，单凭想象就令我感觉难受，却又不得不这么做。
我害怕博士察觉异样，所以小心翼翼且若无其事般地询问博士，甚至与夫人谈了许多话，也问过熟知博士过去的人，总之就是尽力探究，但却仍无所获。
于是，我又再度企图解开毛沼博士意外死亡那晚的谜底。
尽管如此，唯一令人无法理解的就是关于寝室房门反锁的疑点。
当时报纸的报道，已经无法满足我的好奇心。
为了确定其真实性，我屡屡拜访了当时毛沼博士的管家。
根据管家的说辞，房门的确是从里面反锁的，而且窗户也是反锁的状态。
我想起了侦探小说中经常会出现的伎俩。
有关从外侧故意营造由内侧反锁的假象，国外的侦探作家也曾绞尽脑汁，思索出两三种的方法，但是，实际上其实不可能办到。
就印象中毛沼博士寝室的房门，再加上管家详细的说明，更加彻底排除了侦探作家们的推测。
毛沼博士在密闭空间暴毙的事，是毋庸置疑的。
因此，　检警单位依瓦斯漏气中毒意外死亡而结案，也是理所当然的结果。
但是，瓦斯管真的那么容易就脱落吗？
又为什么毛沼博士未留意到异状呢？
再者，原本不翼而飞的照片又为何流入笠神博士的手中呢？
如果我未发觉那张照片，也许寻找各种蛛丝马迹，或许会真的以为毛沼博士是意外死亡或自杀。
但不知是幸运还是不幸，竟让我发现了那照片的存在。
发现照片去向后的第五天，也就是事件过后的第二十天。
我回到下榻的宿舍，由于脚有些脏污，所以并未从大门进入而改由厨房进去。
闪过眼前的是一个普通的瓦斯计量器。
红色箱形状的计量器，附着一个大大的闩锁。

只要锁上闩锁，瓦斯就无法流入每个房间。
尽管宿舍里不提供瓦斯暖炉，但房东太太总是再三叮咛女佣，每晚必须锁上闩锁，以防瓦斯漏气等的事故发生。
因此，如果彻夜使用瓦斯暖炉，就无法紧闭闩锁了，否则暖炉也无法使用了。

媒体关注与评论

新锐作家并不仅指创作“本格派”作品，还以谜团为手段，极尽各种怪奇、诡异、战栗、幻想的题材，来制造阅读的以外性与惊奇感，称为“变格派”，也就是不遵循正统推理程序却含有谜团趣味的作品。
本书做选录的八篇短篇作品，即多属“新青年时期”富有怪奇、恐怖气氛的变格作品。
——既晴

编辑推荐

《日本恐怖小说选(卷2)》是甲贺三郎编著的，由吉林出版集团有限责任公司出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com