

<<谁说这辈子只能这样>>

图书基本信息

书名：<<谁说这辈子只能这样>>

13位ISBN编号：9787807634997

10位ISBN编号：7807634995

出版时间：2010-7

出版时间：广西科学技术出版社

作者：李欣频

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;谁说这辈子只能这样&gt;&gt;

## 前言

编者序：抓住属于你自己的时代/陈恒达2010年的整个四月到五月，我都和欣频老师在一起。我们在福州、厦门、泉州、重庆、成都、长沙、北京的重点大学举行了十五场大学巡回演讲，每一场演讲都挤满了三四百位热情的大学生，期间穿插了很多的媒体采访、拍摄广告等活动——用欣频老师的说法，我们就像电影《型男飞行日记》里的角色，总是在机场与饭店之间移居，“所以我们得充分练习在变动中随时静定的功夫”。

我倒是觉得我们一行数人（包括我的同事可可）的悠长旅途，倒有点像是西天取经，每日的疲惫沉积，突发情况层出不穷，但随着旅途的进行，我们慢慢学会了从容处之，微笑面对……而到了夜晚的时候，当我们协助布置好演讲会场，自己觅好座位静静开始倾听欣频老师的演讲时，每晚，都能感觉到自己的一部分在被洗礼、改变（欣频老师的每次演讲内容都会即兴调整，并不重复）。欣频老师就像个急切希望学生考上理想大学的高中老师，已经帮助大家从爆炸的知识中划出考试的要点，并用携带的ppt、电影片段、音乐、旅行照片来向我们展示：如果沉静下自己的心灵，愿意去改变，人生自会大不同。

这是欣频老师自己的故事：1989年，有个内向的19岁女孩偶然看了一部电影——布鲁斯威利主演的《世界末日》，她相信了1999年世界末日的存在，并决心把接下来的10年，当成人生最后的10年来过。“我想在29岁之前去29个国家，”接下来，她按自己的梦想去生活，用最大的热诚做自己想做的工作，跨上背包去全世界旅行，除此之外，不屑一顾。

10年过去了，她真的游历了29个国家，并成为了全亚洲最权威的广告人、创意专家，28岁那年出版了第一本书，第二年出了四本……当昔日同窗依然在职场浮浮沉沉尴尬的时候，当比她文笔更好的朋友依然苦于无法出版自己的作品的时候，她的人生已经悄然不同了。

1999年，世界末日没有到来，她却用10年改变了自己，而这个不再平凡的自己，在接下来的10年又开始改变世界：她一度改变了广告文案的写法，影响了整个亚洲的创意风格；她把旅行过的地方推荐给大众，引发了某些国家的旅行热潮；她把自己的人生心得写给大学生和社会新鲜人，听过她演讲的听众百分之九十表示完全改变了对人生的看法。

如今，她即满40岁了——有40岁的智慧，但依然有一颗19岁的心脏。

她说很高兴2012就要来了，这3年是特殊的日子，是可以改变自己生命的契机。

这个世界已经在加速，3年的变化超过过去的10年，所有的规则都已不再具有参考性，如果你能聪明地审视这个特殊的时期，充满勇气地抓住当下，你就会有不一样的精彩人生。

这就是她想要告诉我们的。

在从南到北的旅途中，我们亲身观察、讨论更确认着这一点：在经济发达的福建泉厦一带，越来越多的创业者正把经济视野投向涉外网络销售，制造业出身的民营企业家们在讨论谷歌搜索等电子商务的模式，而大学生不乏一年暴富千万的实例；在四川的图书展会上，电子阅读器的走向让整个出版行业战战兢兢，很多旧的出版工序甚至已逐渐消失；在长沙，新的书店在热闹的市中心以咖啡+美食+图书的形式绽放了新的活力……在演讲中欣频老师这样告诉大学生：过段时间再回头看，你会发现，好多过去学到的知识到今年几乎完全过期，好多职业都没有了，然后从今年开始会产生很多闻所未闻的新职业，这也表示时代的游戏规则会由你们定，如果在你的位子上，你的时代里你没有办法写出你的“人生计划书”，那么改变时代的人注定不会有你。

明年会有哪些产业兴起，会有哪些产业没落，或者产生新的阅读趋势和革命，电脑、手机会产生多大的变革……如果你没有办法知道、想象的话就惨了。

比如《阿凡达》已经把电影业的很多东西都颠覆了，接下来更多的改变会孕育、产生，手机、传播、广告业……任何一个行业都会有戏剧性的变动。

这就需要你必须清楚知道这个时代人在想什么，然后自己可不可以重新定游戏规则，如果做到那这个时代就是你的，游戏规则由你定，也没有人会有资格跟你玩。

记住，你没有任何的范本，没有任何的偶像！

我教大家一个实际的训练方法：假设你从家里到学校有很多商店，你不妨去思考哪些店就要倒闭，哪些店应该被开在那里但是还没开，如果你要在那开一家店，那么现在开什么样的店会是热门的……你

## <<谁说这辈子只能这样>>

随时都要观察这些，为什么有些店就快要倒闭了，是食物还是包装还是服务态度出了问题，还是地点就不对？

如果你在一个地方（学校）居住了那么长时间，你应该对所有的东西了如指掌，如果能由浅入深地把这些身边的事情搞得非常清楚，（毕业）以后任何事情都难不倒你。

时代的剧变来得如此突然，影响的不止是大学生，进入社会的新鲜人面临着择业的困惑，工作5-8年的职场老鸟面对着技能知识老化的窘境，老一辈的职场战士们也在恶补知识，担心被时代彻底抛下……有人说人生是一场长跑，但真正的人生往往是短跑，常年累月的准备，艰苦卓绝的训练，都是为了关键时刻的冲刺。

然后，人生定型。

如果“2012”到来之前只有时间读一本书，我会推荐这一本，如果你是热衷汲取身边的养分的人，对于旅行、书、电影、艺术表演，都能获得无限的感动和启发，那么你会很感谢有李欣频这样的作家，让读者即便无法读万卷书行万里路，也能获得重要的时代观念和人生智慧。

很多的欣频式人生观，在《十四堂人生创意课》系列中都可以找到，但要论对未来的展望，挑战旧有认知的未来观念，这本书是最特殊的一本。

丹布朗在《失落的符号》中提出一个理论：有时候不能因为一个观念太神奇就不相信它，我们现在相信的许多科技在不久以前也曾都被认定为不可能实现。

所以我推荐大家开放自己，去接受欣频式创意学的心智挑战，为自己在这个变动剧烈的时代，开创更多的神奇的可能。

## <<谁说这辈子只能这样>>

### 内容概要

继畅销书《十四堂人生创意课》《2012心灵重生》后，两岸创意生活家李欣频再次提高你的创意视点，以华人地区首创，结合“末日创意学”与“未来规划学”双时空观点，全新阐释“现在”“马上”“当下”改变人生的原理和方法，成为第一本指导读者应对全球变局的创意救命书。

李欣频通过讲解十个让你面对剧变毫不畏惧的关键词——“全球视野 宇宙视野”、“重估风险 风险共存”、“适应极端 乐在极端”等，教你怎么“玩转”百变人生，不怕世界搅乱你的未来！随书收录李欣频专为本书设计的“黄金900天记事本”，让你借着变动的跳板，重整人生，创造你人生的新巅峰。

## <<谁说这辈子只能这样>>

### 作者简介

李欣频，台湾女作家，台湾政治大学广告研究所硕士，北京大学新闻与传播学院客座讲师，除了身为多本畅销书的作者，她还长期担任旅游卫视“创意生活”特约外景主持人。

这是一个不可思议的女子，19岁就让世人为其才华惊为天人，成为台湾地区的文化地标——诚品书店的御用文案。

她连续四届担任广告流行语金句奖评审，被誉为华语世界“文案天后”。

她是情感世界的文字精灵。

她平均一天阅读一本书，看一部电影，多时一年举办100多场讲座，30多岁游历过40个国家，担任多家知名媒体的专栏作家，将其经历挥洒自如地转化为无限的文字。

已出版27部作品，均名列畅销书排行榜前列。

创意励志书《十四堂人生创意课》两岸疯狂热印40多次，《希腊：一个把全世界蓝色都用光的地方》一经出版，就掀起了台湾人希腊旅游的热潮。

## &lt;&lt;谁说这辈子只能这样&gt;&gt;

## 书籍目录

推荐序：每个人都有自己的“2012”/身心灵作家张德芬 编者序：编者序：抓住属于你自己的时代/陈恒达自序：世界变法，我的百日维新 第一个关键词：全球视野 宇宙视野（从《2012》到《阿凡达》的瞬间提升） 现代人更需要全球视野 如何从“在地视野”变成“全球视野” 如何从“全球视野”变成“宇宙视野” “今天就可以”练习2012年前应读完的资料 第二个关键词：重估风险 风险共存（从求生存的平民到野战部队的身心锻炼） 以目前全球有史以来最极端的灾变，再加上至少10%来重估风险 保险与医疗体系的调整，是我们自救自疗的训练机会 虚心研究天文星象历法与天灾地变的关系 超出经验的风险越多，越要马上学会与风险和平共存 扩大对“家”的概念，每分每秒都去挑战安全界限 “今天就可以”练习2012年前要读完的资料 第三个关键词：适应极端 乐在极端（考场、剧场、游乐场VS. 赢家、演员、玩家） 无论是工作、伴侣、健康、关系……每个人都会遇到意外的大崩解或重组 你对末日的想法，决定了未来是“向上”还是“向下”的两级方向 应考极端 接受极端 享受极端，考场 剧场 游乐场 变局下，我们不做赢家，而要做玩家 “今天就可以”练习2012年前要读完的资料 第四个关键词：接受变动 享受变动（苏菲旋转舞者&#8226;轻装攻顶者&#8226;乐在目不暇接的马戏团员） 地球加速，动态静心在变局中存活，随时注意念头与呼吸两件事就好俄罗斯平衡木的动能，马戏团员玩出目不暇接的惊喜 轻装攻顶，享受变动 “今天就可以”练习2012年前要读完的资料 第五个关键词：随时放下 归零重来（向贫民学最低生存&#8226;在量子物理场中归零&#8226;在《金刚经》中涅槃） 向贫民学习子然一身的最低生存需求 准备失去的人将会得到，抓住的人将会失去 现在是“打回原形的真相揭发年”，这段时间会把假面戳破的，不是自己，就是别人 Give “Up”，不是放弃，是交托 向量子物理学探索“绝对零点”，在《金刚经》中体验“无余涅槃” 收起你的时钟：Timeless，是稳定面对高速高压最好的方法 “今天就可以”练习2012年前要读完的资料 第六个关键词：练习无常 穿越生死（从增加心灵弹性，到自由游走生死之界） 以电子游戏与前世回溯，练习无常视野 穿越生死幻象，让灵魂有可变的自由形式 “今天就可以”练习2012年前要读完的资料 第七个关键词：高速起灭 静观一元（死前快转带&#1632;业力清单&#1632;老子《道德经》） 每晚播一次死前快转带，观照“高速起灭”下生命的重点 先找对立参考点，再往上寻“一元中道” “今天就可以”练习2012年前要读完的资料 第八个关键词：环球之旅 师古文明（从心愿旅行者到古文明接班人） 2012是新生活响亮的morning call，开始启程你的旅行心愿单 人类文明的交接期，所有古文明全部复生 “今天就可以”练习2012年前要读完的资料 第九个关键词：多元技能 练超异能（多技能布局&#1632;灵性天线&#1632;超异能部队） 多技能之多元布局，帮我安然度过2008金融海啸 进入新文明之前，帮工作换上灵性体质 帮灵魂开启超异能装备 “今天就可以”练习2012年前要读完的资料 第十个关键词：把握当下 自定未来（量子跳跃点，美的能量通道，直接跳进你要的版本） 从“当下”找起跳点 每一次决定，就是一次量子跳跃 “美”不是你锁定的目的地，而是一种能量通道 “今天就可以”练习2012年前要读完的资料附录：全书相关资料——请依拼音字母顺序检索 书籍 影片 音乐网络 附送：黄金900天记事本

## &lt;&lt;谁说这辈子只能这样&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：推荐序：每个人都有自己的“2012”/身心灵作家张德芬收到了好友欣频寄给我的新书，我忍不住当场拜读起来。

掩卷之余，不禁对我这位灵性姐妹的才华和机智大为佩服。

这本书的内容丰富、好看又实用，而且它不仅是一本在变局来临、世代交替的重要时刻的灵性救命书，更是一本立足今日、展望明日，让我们有一个巨大的思维变更、视角转换和意识提升的好书。

随着电影《2012》的大卖座，加上好莱坞最具灵性意义的电影《阿凡达》席卷全球，人们逐渐感受到了一种异于往常的氛围正在逐渐酝酿。

接着就是一连串的天灾人祸加以佐证，环保人士大声疾呼“我们只有一个地球——不要扼杀我们地球母亲，否则她会报复”的危言耸听似乎愈来愈像逼近的恶梦，在人群中制造了不安和惶恐。

我自己的“2012”其实在2009年就提早到来，我也面临了生命中所拥有的一切都可能瓦解的危机。

当时欣频给我很多的帮助，不断地鼓励我，并且安慰我说：“灵性圈中的好友，很多都是这样被意外地丢出了旧原点，这是我们先行者要先经历的功课，将来好去帮助其他的人。

”期间欣频不断地提供各种电影和书籍的资讯，以及很多灵性的实践方法，帮助我度过了那一段最难挨的日子。

而在本书中，最令人印象深刻的就是她无私地把自己私房电影、书籍的清单全部披露，而且还细心地分门别类，指引读者去按自己的需求按图索骥，让本书的实用价值大大提高。

除此之外，书中欣频还体贴的为我们整理了十个关键字，其实也就是此时此刻活在地球上的公民必须选修的十堂课：拥有宇宙视野、学习与风险共存、在极端中找到平衡、享受各种的变动、随时能够归零重来、超越生死课题、超越二元对立而能静观一体、效法古文明而不重蹈他们的覆辙、开启灵性觉察技能、量身打造自己的未来！

！

令人莞尔的是，书的最后附上了欣频个人的“黄金900天记事本”（这小妮子怪招真多！

）记事本中诚实地记载了她个人生活的一些实况和反思（截取了几天的精彩记录），让众多对于这位才华横溢的多情女子感到好奇的读者们，可以一窥她快乐单身生活的一面。

设计这个黄金记事本的用心，当然是欣频苦心希望一口气读完这本精彩好书的读者们，不要就此放下这本书，而是能试着在每天的日常生活中，实践这本实战手册中苦口婆心教导大家的一些技巧，改变视野以改善人生、应付未来。

我可以体会到欣频极为盼望读者能够跟她一样，积极、快乐、正向地度过地球这几年动荡不安的日子，进而随着地球意识的提升，让我们都能顺利的成功过渡成为“宇宙公民”！

自序：世界变法，我的百日维新！

不需要改变自己，不需要改变任何人，不需要改变世界，你只要知道每一样东西都已经正在改变，然后在改变中漂浮，在改变中放松……一个准备失去的人将会得到，而一个抓住的人将会失去每一样东西。

奥修《奥秘之书》2009年5月，我在北京“798艺术区”发表了一篇题为“变局创意学”的演讲。当时还没发生台湾88水灾、还没发生海地大地震，大多数人还不了解“极端气候”这四个字的意思，当时才开始流行H1N1。

同年7月出版了合著作品《2012重生预言》，一周之后就发生88水灾，没多久伊斯坦堡大水、迪拜金融危机，2010年一开始发生死亡人数超过30万人的海地大地震，世界各地紧接着纷纷传来水灾、雪灾、旱灾，如新疆暴雪140万人受灾，大陆西南10省大旱灾造成1188万人饮水困难，再加上欧元危机，智利8.8级大地震与海啸，南台湾百年大震，欧洲强烈暴风雨、泰国政变……虽然我已经有了世界巨变的心理准备，但在不到一年的时间发生这么多事，而且至今都平静不下来，已经不敢想象未来会如何。

本来打算2009上半年就动笔的《变局创意学》，因自己也正逢动荡之中，所以一直拖延到2010年1月，才利用零碎的时间：候机、飞机上、下飞机等车、北京—15、地震摇晃中、以及帮忙照顾弟弟的2岁、4岁、6岁3个幼儿的忙乱过年中写完，我一边写，一边练习自己书上提到的应变方法，自己算是第一个实验对象。

## &lt;&lt;谁说这辈子只能这样&gt;&gt;

我在整个书写的过程中脱了很多层皮，到后来仿佛在写一本没有作者、没有读者的书，因为我已经搞不清楚自己到底是读者还是作者、我是观察者还是被观察者、我是纪录者还是被纪录者……因为已经融成一体，我找不到自己在哪，整本书是一个流，一层又一层地盖过之前厘清的地表，淹没、再浮出新的地表、再淹没……所以这篇自序是最难产的，因为写序者已经脱胎换骨了好几回。

这本书的主架构是10个关键词，佐以黄金倒数900天记事表格，并列相关书单与电影，我的动机是：有很多好书因卖不好而快速绝版，我惊讶的是去年才出版的书，怎么不到一年就买不到了？

文明消失的速度比雨林还快，除了停下来心惊之外，我一直问自己，我能做些什么？

另一个动机是，所有的道理都在这些好书、好电影之中，单价大约在几十元上下，可是还是有人舍弃这些便宜的书、电影不看，跑去参加很贵很贵，动辄数千、数万元的心灵成长课程，而且效果不彰；最令我匪夷所思的是，绝大部分心灵课程所教的，这些书和电影里早就有了啊，重点是要回到生活中实践，但还是有不少人耗尽家财地上课，上完了还是回到痛苦的原点，然后再继续上二阶、进阶、三阶、高阶……永无止境。所以我决定花时间整理整理相关的资源，为大家阅读或观影提供一个好的参考，让好书与好电影有市场，这样才会继续引进新的好书与电影。目前我们的心灵与环境已处于动荡期，这些好书与好电影，都是可以在颠簸旅程中陪伴我们的最好伴侣。

我是一个悲观主义的乐观行动者。

当我发现宇宙是个伟大的设计师，正因为我们都正在进化，所以我们都还有成长变化的空间，让这个设计继续进行。

奥修在《无边无际》(Dimensions Beyond The Known)中提到：“每当一个毁灭的年代接近，就会有許多灵魂会达到内在层面发展的最后阶段，这样的灵魂只需推一把，只要推一把，他们就可以跳……当死亡的感觉越来越远的时候，他会开始想到关于超越死亡的东西；当整个时代逼近死亡时，就会有成千上亿的人开始向内思索彼岸是什么。

”这个“推一把”，就是《无量之网：一个让你看见奇迹，超越极限，心想事成的神秘境地》(The Divine Matrix: Bridging Time, Space, Miracles, and Belief)中说的：“他推了一把，他们飞起来”，这个“他”，可以是书单里任何一本书的任何一句话、任何一部电影的任何一段对白、或是你在做百日纪录时突如其来的觉察与顿悟。

就在摊开上百本书与数百部电影的这一个月，我发现了许多第一次看时忽略的精华观念，让我忍不住停下笔来思考良久。

在整理与书写之旅中我自己受益最多，这些科学与灵性的信息在脑袋里交锋，让我的脑海平面上升了不少，让我明了：未来科技进展的动力与方向，将来自人类灵性与想象力的进化。

我还因延伸阅读，在短短的一个月之内又买了上万元的书，像是在抢救文献般的着急。如果你们看过电影《艾利之书》(The Book of Eli)，就知道一本经典的智慧被流传、被实践的重要性，那是跨越文明转换期的关键途径。

这是我读书与自我激励的地球笔记，也是写给未来自己的校准手册，没有学分，得靠新闻资讯与生活中不断反省、思考、行动来演练自己所学，指导老师就是自己的良心与良知，如同电影《波西杰克逊：神火之盗》(Percy Jackson and the Olympians: The Lightning Thief)里传达的：我比我所想象的还要伟大，所以相信自己、追随自己的清明直觉(而不是追随因恐惧而生的贪婪欲望)、不怕冒险、面对压力，我们每个人的身上都有让世界蜕变跳跃的巨大能源。

我喜欢《宝瓶同谋》(The Aquarian Conspiracy)里的这两段比喻：“古印度经提过，因陀罗的天里有一面珍珠网，你只要看其中一颗珍珠，就会看到其他每一颗都反映在这颗珍珠上面……如果我们意识到了可能没有明天，那么在今天改变的人，就得到了蜕变的机会”。

《商业周刊》调查显示：光台湾地区就有94.3%的人认为自己需要改变，如果我从今天起开始改变，每个人也同时改变，那么我们将有一个截然不同的未来。

最后跟大家分享麦克学摇滚的《It's Gonna Make Sense》歌词(摘录如下) 如果这段变动期会有一个“期歌”，那么这首歌将可以陪伴你度过接下来的动荡之旅：Life comes at many shapes You think you know what you've got until it changes and life will take you high and low You gonna learn how to walk and learn which way to go Every choice you make when you're lost Every step you take has its cause After you clear your eyes you see the light somewhere in the darkness After the rain has gone you feel the sun comes And though it seems

<<谁说这辈子只能这样>>

your sorrow never ends  
Someday it's gonna make sense  
Someday you are gonna find the answers  
Tears you shared  
all the same  
When you left you cry  
or broken down in pain  
All the yearn words you have spent in the past  
Worrying  
about a thing that didn't last  
Every thing you saw  
played a part  
and every thing you are  
in your heart  
世界开始变法  
， 你已正在百日维新， Have a Nice Trip !

## <<谁说这辈子只能这样>>

### 媒体关注与评论

这本书的内容丰富、好看又实用，而且它不仅仅是一本在变局来临、世代交替的重要时刻的灵性救命书，更是一本立足今日、展望明日，让我们有一个巨大的思维变更、视角转换和意识提升的好书。

——身心灵畅销作家 张德芬 刚开始读你的这本书，真的太好看了，仿佛最近的一切都有了答案。

——艺人、作家伊能静 2009年12月，我经历了意想不到的职场变化！我被工作十一年的前东家告知：因为 我在外设计T恤并网拍，以此理由要求我离职！

回想在该公司的前面九年，我曾历经的三位直属主管，都不约而同地多次问我：“如果你哪天结婚了，你手上扛的那么多工作谁做？”

也是因为这个原因，长期以来，我对于原工作一直有“深深被需要”与“舍我其谁”的心情！就算金融海啸时感到工作上的瓶颈与压力，因此有了以发挥设计兴趣以纾解心中烦闷，但绝对没料想到这会是我离职的理由！

其实“离职”不是天大的事，但对我来说，以这种方法跟深深投入十几年的工作说再见，仍是我职涯上意想不到的大震撼！

离职后，我得到了许多人的关注与打气，许多人也大方地分享自身经验给我。这时我才发现，这几年，几乎每个人都遇过人生重大的转折点，几乎无一幸免。

李欣频的作品，一向有前瞻性与启发性，即使在我的意外事件中也启发了我！她说：“把人意外地丢出旧原点”的事越来越频繁，如果你够聪明，就不难推理上天正在做怎样的调整！

现在的我，正面临上天在帮我做的强力调整！

虽然意外得让我措手不及，虽然表象上是残酷与伤感情，但我也已经开始体认自己的弹性与未来各种可能性！

李欣频说：大多数人都还会在原地安土重迁，因此永远也不知道自己的未来还有多大的弹性与可能性。

从这种观点看来，我发生的事并不是一件坏事，而是一个转变！

并不是一种残酷，而是一种喜悦！

而我现在也的确在验证这个过程！

从欣频的书中，我得到了更多的力量。

——职场专家邱文仁 如果2012到来之前只有时间读一本书，我会推荐欣频的这本书，因为欣频就像急切希望学生考上理想大学的高中老师，已经帮大家从爆炸性的知识中划出应考重点。

这时候就会让我衷心感谢有欣频这样的作家，以她丰富的阅历，让读者即便无法读万卷书行万里路，也能获得重要的时代观念进而人生智慧。

之前度过路易斯贺的作品《创造生命的奇迹》，书中提到人的心理状态会影响生理状态，而胃的反应通常代表我们对新知识观念的接收消化能力。

套用这样的理论，我想欣频的《谁说这辈子只能这样——李欣频的变局创意学》，绝对是一本会让读者胃部有感觉的书，因为书中有许多挑战旧有认知的未来观念。

——台湾迪斯尼电影行销总监余卜康

## <<谁说这辈子只能这样>>

### 编辑推荐

《谁说这辈子只能这样:李欣频的变局创意学》：李欣频的末日创意+未来规划假如你觉得自己正在蹉跎生命害怕这辈子高不成、低不就李欣频告诉你：现在是改变人生最关键的时刻！

联合推荐网易创始人丁磊艺人、作家伊能静身心灵畅销作家张德芬如果不了解当下，如何活在当下？

世事一日一变，对于渴望改变的你来说，那些年纪比你还大的励志书，真的管用吗？

十四堂人生创意课>作者 2010年最新力作！

揭秘独特的李欣频式创意生活观。

上市即登台湾诚品书店、金石堂等榜首，两个星期重刷4次。

<<谁说这辈子只能这样>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>