

<<Why? 人文科普读本1>>

图书基本信息

书名：<<Why?
人文科普读本1>>

13位ISBN编号：9787807638346

10位ISBN编号：7807638346

出版时间：2012-10

出版时间：广西科学技术出版社

作者：（韩）赵英善 编文，（韩）李永浩 绘图，肖霞 译，金钟 审译

页数：184

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Why? 人文科普读本1>

内容概要

编文：[韩]赵英善 现为韩国Funny

C公司的故事企划作家，主要著作有“Why?

系列”丛书中的《化学》《物理》《机器人》《食品和营养》《光和声音》《音乐哆来咪》《语言和文字》等。

绘图：[韩]李永浩 毕业于东国大学西方美术专业，现为韩国Funny

C公司的故事企划作家，主要著作有“Why?

系列”丛书的《化学》《物理》《机器人》《食品和营养》《光和声音》《音乐哆来咪》《语言和文字》等。

作者简介

编文：[韩]赵英善 现为韩国Funny

C公司的故事企划作家，主要著作有“Why?

系列”丛书中的《化学》《物理》《机器人》《食品和营养》《光和声音》《音乐哆来咪》《语言和文字》等。

绘图：[韩]李永浩 毕业于东国大学西方美术专业，现为韩国Funny

C公司的故事企划作家，主要著作有“Why?

系列”丛书的《化学》《物理》《机器人》《食品和营养》《光和声音》《音乐哆来咪》《语言和文字》等。

书籍目录

美术是什么
只有人类才可以创造的艺术
构成图画的点、线、面
和拉斐尔的相遇
旧石器时期的美术
正面律的法则 古埃及的美术
把握事物的形态——素描
光的魔法——明暗
远近的表现——远近法
色彩中也有感觉
三原色和色彩的三要素
色彩的同时对比
色彩的魔术师们
上色的各种材料
东方美术
被揭开的真相
竞争者的激战
美术鉴赏方法
希腊化时代的美术 追求均衡与协调之美
中世纪美术 神圣的光芒
文艺复兴美术 完美地再现眼之所见
巴洛克美术 美术史上最华丽的时期
洛可可美术 带着我想要的画
新古典主义 过去的东西最棒
韩先生的阴谋
浪漫主义 蕴含真情实感的图画
现实主义 按照实际的模样
雕刻对决
颜智的失误
印象主义 捕捉看得到的印象
表现主义, 超现实主义 表现人类的内心世界
立体主义 描绘从四面八方看到的模样
抽象主义 纯粹观念的表现
肖像画的悲伤故事
会读心术的画家
最后的主题
现代美术 用普通的材料创作
再见, 拉斐尔

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>