

图书基本信息

书名：<<经纶学典·教材解析(8年级下册)>>

13位ISBN编号：9787807646181

10位ISBN编号：7807646187

出版时间：2011-11

出版时间：宁夏人民教育出版社

作者：李朝东 编

页数：392

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

教材是学习之本,但由于篇幅所限,它并不能将知识点详尽阐述。教师在课堂教学中受教学时间限制,也不能弥补此缺陷。本书填补了教材和课堂教学的不足。它有两个突出功能。

一、课前预习和课后复习整理之用,有助于提高课堂学习效果。对于上课没听懂的同学,使用本书等于把一个优秀教师请回了家。

二、中等水平以上的学生都有这样的感觉:平时学习感觉不错,可是一到考试,总是有一些题目做不出来。究其原因就是考试内容比教材要求要难一些。本书就是填补教材与考试之间的差距,以考试的要求,对教材知识进行全面的挖掘和提升,使同学们在考试时能居高临下,得心应手。

书籍目录

第一单元 咏物抒怀

一 海燕

A文题点睛

B作家作品

C写作背景

D课文诠释

E整体感知

F文章结构

G重难点解析

H写作特点

I课后习题点拨

J类文赏析

二 白杨礼赞

A文题点睛

B作家作品

c写作背景

D课文诠释

E整体感知

F文章结构

G重难点解析

H写作特点

I课后习题点拨

J类文赏析

三 石榴

A文题点睛

B作家作品

c写作背景

D课文诠释

E整体感知

F文章结构

G重难点解析

H写作特点

I课后习题点拨

J类文赏析

四 马说

A文题点睛

B作家作品

C写作背景

D课文诠释

E整体感知

F文章结构

G重难点解析

H写作特点

I课后习题点拨

J类文赏析

五 紫藤萝瀑布

A文题点睛

B作家作品

C写作背景

D课文诠释

E整体感知

F文章结构

G重难点解析

H写作特点

I课后习题点拨

J类文赏析

诵读欣赏文笔精华(四)

写作运用联想,丰富写作内容

口语交际清楚连贯地表达思想观点,不离话题

专题 鸟

第二单元 道德修养

六 纪念白求恩

A文题点睛

B作家作品

C写作背景

D课文诠释

E整体感知

F文章结构

G重难点解析

.....

第三单元 事理说明

第四单元 小说之林

第五单元 人生体验

第六单元 精彩演讲

章节摘录

作为肉身的人并无高低贵贱之分。

惟有作为灵魂的人，由于内心世界的巨大差异，才分出了高贵和平庸，乃至高贵和卑鄙。

[句解：这两句是对前面内容的补充，说明人的高贵、平庸乃至卑鄙的差异都在内心世界。

段解：第一部分（第1段），提出中心论点——人的高贵在于灵魂。

两千多年前，罗马军队攻进了希腊的一座城市，他们发现一个老人正蹲在沙地上专心研究一个图形。

他就是古代著名的物理学家阿基米得。

他很快便死在了罗马军人的剑下，当剑朝他劈来时，他只说了一句话：“不要踩坏我的圆！”

在他看来，他画在地上的那个图形是比他的生命更加宝贵的。

[句解：举阿基米得在生命将被别人剥夺的时候的例子，证明精神、灵魂重于外在的物质、肉体。

]更早的时候，征服了欧亚大陆的亚历山大大帝视察希腊的另一座城市，遇到正躺在地上晒太阳的哲学家第欧根尼，便问他：“我能替你做些什么？”

得到的回答是：“不要挡住我的阳光！”

在他看来，相对他在阳光下的沉思，亚历山大大帝的赫赫战功显得无足轻重。

[句解：叙说第欧根尼在地位显赫的人物要为之提供帮助的时候的例子，来展示贤哲们“灵魂”的内涵。

]这两则传为千古美谈的小故事表明了古希腊优秀人物对于灵魂生活的珍爱，他们爱思想胜于爱一切包括自己的生命，把灵魂生活看得比任何外在的事物包括显赫的权势更加高贵。

[句解：这句话是对两个事例的分析总结，进一步论证中心论点。

] 珍惜内在的精神财富甚于外在的物质财富，这是古往今来一切贤哲的共同特点。

[句解：这句话概括了本段的中心内容，也是前后两个自然段之间的过渡。

]英国作家王尔德到美国旅行，入境时，海关官员问他有什么东西要报关，他回答：“除了我的才华，什么也没有。”

[句解：在这里，“才华”应理解为自己精神和灵魂所寄托的一切（献身于文学艺术的人，总是把它们看作寄托自己灵魂的所在）。

]使他引以自豪的是，他没有什么值钱的东西，但他拥有不能用钱来估量的艺术才华。

正是这位骄傲的作家在他的一部作品中告诉我们：“世间再没有比人的灵魂更宝贵的东西，任何东西都不能跟它相比。

”
.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>