

<<昨夜西风-牛撒捺文集-卷七>>

图书基本信息

书名：<<昨夜西风-牛撒捺文集-卷七>>

13位ISBN编号：9787807647270

10位ISBN编号：7807647272

出版时间：宁夏人民教育出版社

作者：牛撒捺 著

页数：427

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<昨夜西风-牛撒捺文集-卷七>>

内容概要

本丛书凡八卷，收录牛撒捺从 1986年到2011年间创作的文章1007余篇。这些作品体现着作者在不同时期不同的创作旨趣和思维状况，体现作者视野开阔、秉笔直言、针砭时弊的创作风格以及作为知识分子的历史使命感和杂文家的社会批判精神。《昨夜西风》是该丛书之一。

<<昨夜西风-牛撒捺文集-卷七>>

作者简介

牛撒捺，1957年生于兰州白塔山下的土窑洞，1982年毕业于兰州大学历史系。

学过赤脚医生课程，做过地质局“七·二一”工人大学学员。

毕业后一直从事宣传文化工作。

生性散漫，书生意气，终未做成大事；喜欢文字，未入殿堂，无可奈何地在文学的边角上觅得一块领地，当起了写杂文的自我心灵的“山大王”。

从上世纪八十年代末“入行”，迄今已出版杂文集九本。

没有雄心、野心，故对自己很宽容。

有时翻翻床底下的那几本小册子，心情怡然、平静。

<<昨夜西风-牛撒捺文集-卷七>>

书籍目录

杂感咏物（五首）三颗草籽省略号爱矜持石头死湖边爱情咏史（四首）人生献给沈阳信封妈妈，我不敢看你的眼睛失恋古长城相期邈云汉——献给历史系同窗四年的学友长城，弯弯的山道昨天之歌致弟弟祖母断想小鸟忆倾斜的树中秋月沙包银川情感化石太阳颂黄土妹妹父亲致沙漠指南针致舒婷骆驼丈量献给时间留影也许有赠签在日历上哀红楼夜过青海乐都青春记忆童心（四章）化石篇（十章）火山湖沙坡鸣钟黄河雾沙暴沙暴中的羊春寒三十而立三十岁的儿子和三十岁的父亲飞越河西走廊心路历程——一个青年知识分子对你说致友人漫话中缅边境之旅中国画般的挪威山水挪威人与太阳亲近挪威人的生殖生命崇拜易卜生坐过的椅子依山盘山的单行线挪威的峡湾和古栈道与外国学生对话挪威印象点滴到哥本哈根去也算到了荷兰、瑞典和法国一位中国老板在挪威的幽默归程的狼狈希腊感觉巴黎印象欧洲的教堂风车村的回忆途经滑铁卢一个小国和一条大峡谷橄榄枝与橄榄关于日本料理唐突的“八嘎牙路”香港感悟伊斯坦布尔的钉子户埃及的巴格希埃及的烂尾楼埃及的旅游警察希腊埃及及古今人种之优劣越是地域的，越是世界的说说我的表现欲家乡的小吃第一次写讲话稿杂坛黑马刑魁学印象暮远其人其文相忘于江湖对去世者的追念夫子在我心里先生漫像阎佩公先生和他的书翻译刘女士谁把你的长发盘起谁为你做了嫁衣感悟冰钓昨夜西风凋碧树——为世忠送行遥知兄弟登高处——世忠周年祭朱世忠的人生取向——读《写给儿子的短章》愿“长河”呼啸奔腾贺《宁夏社会科学》创刊100期情感与学养的奏鸣——段怀颖《季节的帆》序冷艳奇峻的风景——岳昌鸿《风流云散》序忠心守望，执著探寻——郎伟《负重的文学》序激情人生激扬文字青春勃发豪气四溢电视之外的天地《苍茫大地》门外之见一个中国公民的心灵史赋与《宁夏赋》开花与结果的树站在平川望高山浅论李庄新闻作品的主题试论李庄新闻作品的特色略论李庄的新闻观读李庄先生散文随笔张建中（大河潮涌）序沈华维杂文集序杨吴《清华梦》序李景杭其人其字其文书生意气仁者情怀海军《履痕吟草》序漫话《漫悟》翟翔《（永登县志）存疑》序《二十一世纪宁夏杂文丛书》总序《思想的地桩——宁夏杂文新人作品选》序《美丽的谎言也是谎言》序《第三极：二十一世纪宁夏杂文丛书》总序《女或有所思——宁夏女性杂文作品集》序《枕边小品丛书》总序《中国人的宰一刀》后记《中国人生气了》写在前面《中国人生气了》后记《中国人的精神世界》前言《非理性中的理性》写在前面《意识荒草》后记《冒烟的石头》后记《拟谏官文化》后记《犹抱琵琶》后记《谁能牵猫散步》后记《借党项人说事》跋《针尖上跳舞》跋《枕着唐诗梦游》跋《倒提笏板》跋牛撒捺作品名录编后记

<<昨夜西风-牛撒捺文集-卷七>>

章节摘录

我是一个理论工作者，一个普普通通的中国青年知识分子，在十亿人口的泱泱大国，平凡得不能再平凡了。

为“生活之友”专栏写稿，内心十分不安。

但又架不住编辑热心相约，几番催促，也就写了，权当与青年朋友们神聊一通。

三十而立，朋友们说我立起来了。

我在否定的同时，确实也有几分满足。

说三十而立，只是取其大略，其实我的年纪已超出了孔夫子界定的标准。

我已三十有二。

我立起来了么？

很难说，因为“立”的标准并不是那么清楚。

我想也用不着那么认真，“立”与“未立”，其本身并不十分重要，关键在于想不想“立”及其为了“立”起来是否作了努力。

我这个人的一切都很简单，但与同辈比，却也有复杂的一面。

首先，我的经历较复杂。

我从5岁至15岁，在黄土高原上一个最贫困的山沟沟里生活了整整10年。

我剜过野菜，打过山柴，也代替哥哥当过临时小羊倌。

正因为有过前后在那块土地上生活的体验，有对比，有反差，所以才觉得那段生活实在太苦。

冬天背冰化水，夏天接雨水解渴。

村前小河里流的，是含氟量极高的苦咸水。

这水，我的先辈们世代代在吃，我也被城市下放的风卷回来，也吃了10年。

我刚刚懂事，即赶上了“文化大革命”，残酷的“阶级斗争”，大队书记跳水窖，生产队长被枪毙，疯狂的武斗，铺天盖地的大字报，成群结伙的要饭队伍，这些是我童年、少年时代的精神“养料”。

从这个意义上说，我是农民，有农民的经历、感受和审视世界的角度。

但我却又是工人，我比儿时的伙伴们幸运的是，由于我父亲在青藏高原搞地质，我跳出了那个穷得让人心痛、又“富”得让人难以割舍的故乡，那个令人爱、令人恨、令人想永远忘记、却又难以忘记的地方。

在青海，我寒暑假当过临时工，卸过水泥，拉过沙子，装过煤，修过路。

虽说没有正式上山下乡，但下乡的时间加起来也不少于半年。

高中毕业后，当了一年多地质工人，又当了一年多宣传干事。

接着上大学，而后从事今天的职业。

在和平的年代里，我自认为我的情感历程还是复杂的。

谁说只有文学才需要丰富的生活，理论探索同样需要。

其次，我涉猎的知识领域比较庞杂。

我上高中时，有一学期在“红医班”学医学知识，学注射针灸。

为了下乡时能当个“赤脚医生”，我学得很起劲。

到了地质队，赶上“七·二一工人大学”时髦，又学了一年多地质，古生物学、普通地质学、岩石矿床学、地质力学，等等等等，装了一脑子，上大学学的是历史学，可我偏又爱好文学，因此除了本专业的课程外，我又自学美学、文学史、文学概论、现代汉语、文学评论等课程，比本专业的课程学得更有兴趣。

到了工作岗位，由于工作需要，更成了“万金油”，社会学、民族学、政治学，什么都看。

真可谓“好读书，不求甚解”。

换个好听的字眼，也可以叫做“博”吧。

.....

<<昨夜西风-牛撒捺文集-卷七>>

编辑推荐

20世纪80年代至今，牛撒捺在从事行政管理之余致力于政治经济学、社会学、历史学专业研究和杂文创作，主编了《中国西部经济》《中国回族文学史》《宁夏新闻出版史存》《二十一世纪宁夏杂文丛书》等专著或丛书，并相继出版了《中国人的宰一刀》《中国人生气了》《中国人的精神世界》《非理性中的理性》《拟谏官文化》等十三部作品集。

这些作品体现着作者在不同时期不同的创作旨趣和思维状况，但数十年里从未改变的是，贯穿这些文章始终的视野开阔、秉笔直言、针砭时弊的创作风格以及作者作为知识分子的历史使命感和杂文家的社会批判精神。

适逢第二十二届全国图书博览会将于宁夏银川召开，《牛撒捺文集7：昨夜西风》编者特将牛撒捺作品依出版或创作时间顺序重新汇辑编目、校勘整理，按主题分类，编为八卷文集，集中展现作者近三十年的创作成果，以飨读者。

<<昨夜西风-牛撒捺文集-卷七>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>