

<<人间（上卷）>>

图书基本信息

书名：<<人间（上卷）>>

13位ISBN编号：9787807651109

10位ISBN编号：7807651105

出版时间：2009-03

出版时间：河南文艺出版社

作者：蔡骏

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人间（上卷）>>

前言

与幽灵对话（上）2008年，一个夏天的深夜，本书作者正在家里发呆。

白天暑气难消，屋中郁闷难受，趁着夜晚凉爽，作者下楼沿河远足。

晚风徐徐吹来，夹竹桃花吐露暗香，经过潮湿阴暗的绿地，恰好偶遇一个男子。

男子形容憔悴精瘦，双目却在夜里闪光，隐隐散发另一个世界的气味，作者仔细辨认一番，确信他是一个幽灵。

“晚上好。”

“幽灵谦卑地向作者问好，“我的作家朋友，在荒凉无人的河边，你怎敢独自一人散步？是否寻找下一本书的灵感？”

“你怎知道？”

“我无所不知。”

“幽灵诡异地一笑，“而且，可以给你提供一个灵感。”

“愿闻其详。”

“如果，有一个人，能够看透他人的心，猜透他人的想法，发现所有人的秘密。”

“读心术？”

“没错，幽灵提供的思路让作者兴致勃发：“真有这样的人吗？”

“我认识一个。”

“谁？”

“就在这座城市，但他正陷于深深的痛苦，因为他的这种能力，也因为他特别的身世，他甚至不知道自己是谁，也无法回忆起自己的过去。”

“作者在河边徘徊几步，思索着说：“真是特别的人，有趣的创意，一定还有个阴谋？”

“当然，这个阴谋如此巨大，以至于流传了千年之久。”

“这次你想用哪个宝藏？”

“兰陵王！”

“你这幽灵！”

作者频频点头，不知是赞是贬，“一切都给你安排好了！还有一个大反派吧？”

“双雄模式，许多电影里常有的。”

“幽灵飘浮着靠近作者，忽隐忽现，“不过，这个反派会在本书的中卷以后才出现。”

“中卷？”

又是一个超长篇小说，分为上、中、下三卷出版？

“是的，容量够大吧，挑战也更大！”

“你设想过那位主人公——读心术的那位命运将如何发展？”

“幽灵打量着作者的眼睛说：“他的命运，以及他的故事，将与以前截然不同。”

以往的故事都发生在数天之内，相对固定的地方。

然而，这个故事将很漫长，跨越三到四年，从中国到美国，又将飞往全世界的每个角落。

“谢谢，你真是个古怪的幽灵。”

“作家先生，我和你打个赌吧。”

“赌他？”

“是的，赌那个苦闷之中的年轻人，我将前往他身边，让他向我期望的方向发展。他具有成为魔鬼的一切条件，何况还有特别的能力，足以让他无比强大，甚至毁灭这个世界。”

“本书作者沉默片刻，闭上眼睛说：“不，我赌你一定会失败！”

“呵呵，那就试试吧，我们赌他的成长，魔鬼抑或英雄？”

“一个人的成长，不可能在数日之内完成。”

我赌他将在几年之内脱胎换骨，从一个男生成长为男人，最后成长为英雄。

“哦，这可比较难！”

<<人间（上卷）>>

”幽灵又凑近作者说，“你想清楚了吗？

真要参加这个赌局吗？

”“是。

”“那你要冒险了，亲爱的作家先生。

”“够了，我知道你的真名实姓——梅菲斯特先生！

”幽灵的神色一惊，立时向黑暗中退去，但很快又浮现回来：“你猜的没错！

可惜，你不是歌德。

”“我也不是上帝。

”“但赌局已然成立。

”作者沉吟道：“赌注是什么？

”“他若成为英雄，我将回到永恒的幽灵世界去；他若成为魔鬼，请作家先生再也不必写作了，与我一同周游世界探究宇宙之真理！

”“成交！

”“祝你写作顺利，再见。

”幽灵微笑着隐入黑暗，夹竹桃花一阵颤抖，泥土沾满粉红色花瓣。

本书作者却心怀不安，快步离开河边绿地，回家打开电脑，写下本书的第一页。

<<人间（上卷）>>

内容概要

悬疑大师蔡骏最新作，一部关于人性和命运的传奇体验。
超越极限震撼世界的当代悬疑史诗。
我，从天机回到人间，却丢失了全部记忆。
平庸的现实生活，每天厄运缠身，整个世界都与我为敌。
忽然，发现自己拥有神奇的读心术，一个惊人的秘密已近在眼前——兰陵王面具忽隐忽现，蓝衣社大门突然敞开。
而我，真的是我自己吗？
人间，又将何去何从。

<<人间（上卷）>>

作者简介

蔡骏，中国作家协会会员。

中国最具畅销号召力的作家之一。

至今已出版14部长篇小说，总销量突破500万册，连续六年保持中国悬疑小说畅销纪录。

其中《天机》四季销量高达150万册。

多部作品被改编为影视剧，并被翻译成多国文字出版发行。

2008年，中国作家协会召开“蔡骏作品研讨会”。

<<人间（上卷）>>

书籍目录

前言 与幽灵对话（上）第一章 重生的记忆第二章 我是谁第三章 在卡夫卡的地洞里第四章 诱惑第五章 绝望第六章 我是一棵秋天的树第七章 龙井与西湖第八章 口是心非第九章 焦虑第十章 我是一个失业男第十一章 父亲之死第十二章 我不是高能第十三章 古英雄第十四章 我是英雄第十五章 父亲的秘密第十六章 抉择

章节摘录

中午，十二点整。

陆海空的诡异自杀已取代地震，成了我们办公室的话题重心。

午餐都是员工自行解决，大多到楼下吃快餐，通常几人结伴而行。

本来我都跟着大家一起午餐，但后来他们都不叫我了，我也不好意思厚着脸皮凑上去。

最近都是独自一人午餐，也不敢去同事们常去的地方，被他们看到很没面子。

脑中仍晃动着吊在半空的陆海空，回想最近他对我的反常表现，尤其是昨天和我说话时的诡异眼神，让我一点胃口都没有——也许都是他将要死亡的先兆？

心神不安地下楼，照旧没人来招呼我一起吃饭，只能避开他们绕到大楼后面。

那里有条狭窄的马路，两边是还未被拆的老房子，开着许多便宜的小餐馆，附近商场的营业员和保安，还有快递员和出租车司机们经常来光顾。

形单影只地走进兰州拉面馆，强迫自己吃起一碗热腾腾的牛肉面。

当我低头搅着面条时，忽然感到前方有双眼睛在盯着我——可我的双眼仍然只盯着面条。

二分之一秒的瞬间，我骤然抬起头来，硬生生地看到了对面那双眼睛。

就是他！

与我相隔两个桌子，有个男人坐在那里，手里也端着一碗面，双眼却紧紧地盯着我。

他是WHO？

那个人依旧紧盯着我，但当我也抬头看着他时，他的眼里明显闪过一丝慌张。

然后，那件异常古怪的事又一次发生了。

我看到他的眼睛里在说话，通过光线射入我的瞳孔，并直接传递到我的大脑里——“该死！

被他看到了！

”能够确定无疑的是，在这一两秒钟的刹那，那个男人绝对没有动过嘴巴。

是他的眼睛，他的眼睛！

把这句话传递到了我的眼睛里，也没有通过我的听觉器官，而是直接让我的大脑感知到了这句话：“该死！

被他看到了！

”这不是幻觉。

是他的眼睛在说话，说的是他的心里话，被我的眼睛准确无误地看到了。

但是，那个男人立刻躲避了我的目光，并低下头继续吃他的拉面。

满腹的狐疑让我不得不站起来，放下面碗走到他跟前，鼓足勇气问：“对不起，先生。

”那个男人缓缓抬起头来，茫然道：“怎么了？

”我趁着这个机会仔细端详他的脸，看起来四十岁，长相并没有什么特点，穿一件普通的衬衫。

我确信自己没见过他——至少在我苏醒后的半年里。

“请问，我们认识吗？

”他摇了摇头回答：“不，我们不认识。

”“可你刚才在盯着我。

”我真为我的勇气自豪，平时根本不敢这么对人说话，尤其是眼前这个四十岁的陌生男人。

“不，我只是正好看到你，觉得你的发型不错，所以多看了你两眼。

”真是个拙劣的谎言，我这个头发是上礼拜花了十块钱剪的，我自己都觉得很一般，怎么会有人说不错呢？

除非他的视力有严重问题。

但我也不知该怎么问下去，毕竟法律没规定不能多看我两眼，而这个男人的眼神又让我害怕。

我只能低头遗憾地说：“对不起。

”他低下头继续吃面，我也回到自己的座位上，脑中却浮起陆海空的眼神，想想又把头抬起来，却发现对面那个男人不见了。

心里咯噔一跳！

<<人间（上卷）>>

匆忙走到他坐过的桌子前，发现他那碗面几乎没怎么动过。

显然不可能从空气中蒸发，一定是趁着我低头的时候，扔下面碗逃之夭夭了。

愤怒地用拳头打了一下墙壁，后悔刚才为什么目不转睛地盯着他。

离开兰州拉面馆，回公司的路上，努力回想那个男人的脸，是否在哪里见过他？

接着想到昨天那张神秘的光盘，但感觉那张光盘里的声音不太可能是这个男人的，录音里的声音听来要年轻许多。

他是WHO？

为什么要盯着我看？

又为什么要对我说谎？

陆海空的脸色又浮起来了。

午休后回到公司，侯总召集我们开会。

虽然总共只有七个人，但他摆出一副公司大会的架势，大声训斥每个人，就连老钱这样的老油条都没能逃过。

“请大家不要受到陆海空自杀的影响，他是销售六部的经理，虽然死在我们的办公区域，但和销售七部没有任何关系！

看看上个月的销售报告，我们是销售部的倒数第二名，去年这个时候我们是第几名？

第一名！

我不能容忍这种退步，你们让我蒙受了奇耻大辱！

好了，还有什么好说的？

每个人都必须发言。

”面对侯总咄咄逼人的情绪，大家都面面相觑不敢说话，好久才有个男同事说：“侯总，现在美国次贷危机对公司的影响很大，许多客户对美国的出口陷入困境，他们手头的资金都非常紧张，所以我们的销售也遇到了困难。

”“是啊！

”老钱终于说话了，“像我做的一笔业务，老早就给客户交货了，但现在都没把款收回来，就因为客户资金周转不灵，要等他收到美国订单货款，才能把钱打给我们。

”“不要强调理由！

”侯总气得拍了桌子，“我知道很多出口企业都受到了美国经济危机影响，但这绝不是开脱的借口。

我们是天空集团，世界500强——不，是世界前50强，最新的排名是第48位！

天空集团的目标是做到全世界的No.11没有责任心，没有敬业精神，怎么可能做到No.1“”散会后每个人都咒骂侯总，老钱兜出他的老底，说怪不得侯总结婚十年都没生小孩，显然是太缺德遭了天谴——也许我也遭了天谴，自从醒来以后的半年，我连一笔生意都没做成，营业收入至今为零。

就像《老人与海》里的老渔夫桑地亚哥连续下海八十多天一条鱼都没打上来，而我则是一百八十多天空手而归。

原以为大难不死必有后福，回来上班必将闯出一番天地，但现实那么残酷，度过了噩梦般的半年，整天看着侯总与同事们的脸色，好不容易抓到几个客户，却个个都是难缠的恶鬼，往往请客吃饭花了许多钱，最终却一个个溜之大吉。

<<人间(上卷)>>

编辑推荐

《人间(上)》是人性与命运的传奇体验，超越极限震撼世界的当代悬疑史诗。

蔡骏：我用基因创作了儿子，我用智慧创作了《人间》作者访谈：1、这部作品和你此前的作品相比，最大的不同在什么地方？

你给读者带来了怎样的新的阅读体验？

答：如果说以往我的作品着重点在于悬疑本身，那《人间(上)》的着重点就在于悬疑中的人，以及人类是如何面对悬疑的世界，如何把握并创造自己的命运。

相比世界上所有的悬疑，其中最大的悬疑就是人，或者两个字——“自己”。

人类最大的敌人就是自己。

虽然小说中的主人公命运很特别，他丢失了全部记忆，他的人生都是别人告诉他的，以至于他不知道自己究竟是谁？

但现实中你能够完全清楚地回答这个问题吗？

我是谁？

我从哪里来？

我要到哪里去？

假设我们能够完全地了解他人，但谁也不能说你能够完全地了解自己。

所以，《人间》是一个发现自己的故事，发现自己内心的秘密，发现自己基因的秘密，发现自己人生的使命。

读者将在《人间(上)》中读到自己的生活，也将读到许多大家共同的感受，比如工作、生活与爱情，这既是一个人人身边的悬疑故事，也是一个大开大合的悬疑史诗。

2、这部小说里出现了很多真实生活中的时间。

你为何要做这样的设置？

答：《人间》，是一个真实的人间，是每一个中国人乃至每一个地球人的人间，故而可以写到人间诸事，比如地震比如经济危机，还会写到美国总统奥巴马，世界首富比尔盖茨等等。

人间也可以是包罗万象，人间事远比鬼神事更多更丰富，因为人心深不可测。

而现实中的人间事，也远远比小说中的故事更加精彩——现实是一部最精彩的小说。

3、有媒体说这是你的首部批判现实题材的作品，你如何理解？

答：从题材的角度来说没错，我们的现实从来都不会完美，总有许多让人遗憾的地方，总还埋藏着许多难解的秘密。

因为这个世界不完美，因为我们渴望完美，所以才会有批判的精神，希望让这个不完美的世界逐渐地完美起来。

小时候读经典名著，最给我印象深刻的是《红与黑》，那是一个真正意义上批判现实的作品，也是一部“社会风俗画”，更是通过社会表现出了人的欲望与希望。

我们都是社会中的人，没有人能够不食五谷杂粮，也没有人能够超凡脱俗。

在社会中我们会遇到好人也会遇到坏人，会遇到尔虞我诈与勾心斗角，人的本质究竟是善还是恶？

4、小说似乎探讨了一个主题：人的无限可能性，对此，你是如何考虑的？

答：人，作为与动物不同的万物之灵长，他（她）的无限可能性才弥足珍贵。

人的想象力，人的创造力，永远都是我们无法事先设想的，有时候我们自己都不知道自己身上还有哪些能力？

超人并不是什么神话，因为每个人的身上都可能包含有超人的力量。

即便你生活平庸，即便你从未有过梦想，但突然有一天当好运与能力降临到自己身上，你会做什么？

我想写一个平凡英雄，从绝望中回到希望，逐渐发现自己的力量，明白生命的道理，乃至拯救地球。

5、你的儿子在这部小说出版前一个月诞生，在你眼中，他们是否有某种关联？

答：《人间》上卷的创作过程，恰好是儿子在他的母亲腹中孕育的过程，所以说我同时创作了两部作品：一是用自己的基因创作了儿子，二是用自己的智慧创作了《人间》。

<<人间（上卷）>>

儿子来到了人间，那么自然《人间》的问世也不会远了。

接下来是我创作《人间》中卷和下卷的过程，也是儿子在哺乳期逐渐长大的过程，中卷与下卷中的主人公将面临命运的挑战，儿子的人生也刚刚开始，希望他日后长大为一个勇敢的男人。

<<人间（上卷）>>

名人推荐

<<人间（上卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>