

<<做官之借力>>

图书基本信息

书名：<<做官之借力>>

13位ISBN编号：9787807651390

10位ISBN编号：7807651393

出版时间：2009-7

出版时间：河南文艺

作者：唐成

页数：281

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<做官之借力>>

前言

三分人才七分打扮，三分成绩七分水，三分努力七分运气，三分才能七分运作，没有辅助措施，不会向外借力，不走捷径，就没有天才、人才、英雄、好汉、英杰，就只能怀才不遇老死山中。

<<做官之借力>>

内容概要

一位书生意气的青年，因自己的文章引起县委书记注意，从此步入政坛。他同时遭遇了玩弄权术的上级、精于暗算的同级、狡诈圆滑的新知、落魄走险的旧交、侠肝义胆的游民……而女友的权势背景。更是让他在情场和官场之间颠簸不已。

《借力》心得：

一个没有自己的目标、为别人的理想努力的人，是典型的被借力。就算做再大的努力；那也不过是帮人搭梯子，最后的结果就是被牺牲。

对每个人来说，被借力是必然的，而强弱的区别就是在被上司借力的同时，你有没有同时借力于上司。

千万别自我安慰说觉得这个人不像是会利用你的人，你永远也不知道谁会利用你，也不知道为什么会利用你，只须知道每个人都有可能利用你就好。

<<做官之借力>>

作者简介

唐成，原名陈金鹏，湖北咸宁人，大学本科毕业，经济学士，作家。
做过临时工、合同工，当过粮站及粮管所验质员、邮电线路维护员、邮电工会干事、财政所会计、财政局政工员、市直机关纪委副书记、社会保险办公室副主任、劳动局力公室副主任、地委丰要领导秘书、市委办公室财经

<<做官之借力>>

书籍目录

- 第一章 秘书当家
- 第二章 福兮祸所伏
- 第三章 疯子与少女
- 第四章 难念的经
- 第五章 糊涂的爱
- 第六章 真假恩人
- 第七章 温柔陷阱
- 第八章 老虎发威
- 第九章 进城
- 第十章 好风凭借力
- 第十一章 学府情人
- 第十二章 收获失意
- 第十三章 不敢面对
- 第十四章 真爱无情
- 第十五章 生财有道
- 第十六章 各得其所

<<做官之借力>>

章节摘录

第一章 秘书当家 铃声大作，秘书余兴林顺手拿过话筒贴在耳边，黑色话筒与他苍白的脸构成一张太极图：“喂，您好，我是文山公社老余，请讲……” “我是丁山……”对方自报门户。

“哦！
是丁大才子。”

“就像听到立正命令，余兴林倏忽从座椅上弹起，身体站成一张大弓，“丁大才子请指示……”对方不仅仅是才子，也不仅仅是县委办公室调研科副科长，还是县委书记的秘书。

没有指示，要秋播数字。
地委书记吕迎春要来都灵视察，汇报材料总不能用过了期的老皇历，得用最新数字充实。

数字贮存在余兴林脑子里。
他是文山公社的活字典兼活地图，参加工作就在文山，两度出任公社秘书，对文山情况了如指掌，要什么给什么，随要随给，既不会出错，也不会“恼梗塞”。

丁山一边记录一边夸他脑子管用。
他的心思不在数字上，而是瞅准机会打探内幕。
对方是领导身边人，满肚子装着高层动态、内部消息，透露一点也能让他在同僚面前充大，还能让领导刮目相看…… 确有不少内幕，可是不能说，特别是不能对局内人说。

余兴林属于局内人，传播的对象也是局内人，一传十，十传百，很快就会传到领导耳里，不出事不说，出了事他是第一个怀疑对象……但是不能一点不说，一点不说不够朋友，办法只有一个，就是《增广贤文》上所说的，“逢人且说三分话，不可全抛一片心”……那好，拣一些无关紧要的话开涮。

真有好消息，又要撤社设区建乡，恢复“文革”前行政区划建制……好，看得见的利益就是文山公社升格为文山区，区管乡镇，水涨船高，他这个公社秘书就成了区委秘书，说不定还能下到乡镇捞个一把手干干……想着，想着，不由自主地做起扩胸运动。

把身后邮递员老范击中。
老范捂着胸口要骂人，却开不了口，对方是老熟人老领导，只能自认倒霉。

余兴林坐回板凳，拿着秘书的调子问对方《诗刊》来了没有。
他是诗歌爱好者，写了不少格律诗，就是没有发表一首，所以自费订阅《诗刊》研究《诗刊》，希望能在“贵刊”一炮打响。

只有《半月谈》，没有《诗刊》。

老范要他签字。
杂志要签字报纸不签，给人的感觉是杂志比报纸金贵。

余兴林提起蘸水笔署上大名。
“还有，”老范将一张绿色单据摆在他面前，“有一张稿费汇款单。”

“稿费？”
余兴林的手和心同时颤抖起来……投稿多年不见稿费，终于盼来这一天。

却不是他的名字，是熊文彦。
是不是搞错了？

公社干部不是大老粗就是半边户，有文化的没有这个雅兴，有这个雅兴的没有精力，唯有他三十年如一日笔耕不辍。

对了，肯定是笔名。
他的笔名很多，多得连自己都记不清。
不是自找麻烦，而是生意不好诊柜台，作品不能发表怪名字不好，于是三天两头换名字，希望好名字带来好运气，起了一大堆名字，有中国人名字，有外国人名字；有男人名字，有女人名字；有单姓，也有复姓；就是没有熊文彦这个名字——千真万确没有。

“把汇款单退回去。”他说。
老范问他这是不是都灵县文山公社。

<<做官之借力>>

他说是都灵县文山公社管委会。

加了三个字意义不一样，文山公社与文山公社管委会是两个不同的概念，文山公社管委会没有熊文彦并不等于文山公社也没有，也就说这封信要送到熊文彦手里还得在全公社范围内寻找……送信是邮局的事，与他无关……突然发现新情况，汇款单上还有一行醒目小字——人民日报社。

其实不醒目，整张汇款单字体一样，墨水一样，之所以醒目是因为《人民日报》在他心目中占据重要位置。

前事不忘后事之师，十三年前的教训沉痛而又深刻，那时他就是现在这个职务，只不过名称不同，现在叫管委会，那时叫革委会。

祸起萧墙，大难来临时没有一点征兆，公社造反派头目李志浩发现公社革委会机关厕所茅坑中有一张废旧《人民日报》，巧得很，报纸上有领袖接见外宾照片。

这还行，亵渎伟大领袖是犯上作乱，马上定性为反革命政治事件。

李志浩要在出元凶。

怎么查？

机关干部都是用报纸当手纸。

不是不珍惜旧报，而是物资匮乏，妇女专用卫生纸都得凭票供应，上哪儿找手纸？

众口一词，没有人承认用旧报纸当手纸。

不仅不承认，还没有人检举揭发。

不能结案就不能向革命群众和无产阶级司令部交代，必须有一个人承担责任。

谁是人选？

找不到真凶找源头，余兴林成了替死鬼。

他是秘书，报纸、报夹放在他的办公室，收报、夹报、管报是秘书的职责，其他人、其他地方没有报纸。

理由成立，他成了重点怀疑对象。

其实他比谁都爱惜报纸，还有剪报的习惯。

现在不能说，对党报动刀动剪性质更严重。

喊冤。

给一次改正机会，也是立功机会——让他交出“罪魁祸首”。

他哑口无言。

结案。

李志浩立了大功，他却背上反党罪名，直到前年才平反昭雪。

吃一堑长一智，这一回不能重蹈覆辙。

他收下汇款单。

老范走后余兴林搬出一摞《人民日报》，按图索骥，找出1981年284期报纸，一目十行地搜索熊文彦的大名。

四个版面翻完却没有找到要找的人。

又回过头看了一遍汇款单，没错，清清楚楚写的是这一期。

再找，还是没有发现。

怪哉，堂堂中国第一大报咋会出错？

肯定是自己眼瞎。

改变方法，逐行逐句寻找。

功夫不负有心人，终于找到，原来是一则没有标题的三百多字的消息，作者名字放在文章结尾处还加一个括号，与其他十几条消息挤在一块，共用一个标题。

难怪找不到，版面太小，比豆腐块小一点比火柴盒大一点，加之犯了经验错误，作者署名有两种形式，一种是署在标题下，一种是署在文章尾部；他的注意力集中在前一种形式上。

不管怎么署名，能在《人民日报》上发表文章就不简单了。

这个熊文彦肯定不是一般人，所写的文章肯定不是一般文章，得赶紧拜读。

大失所望，这也叫文章，难怪乎登出一个多月没有一点反应。

<<做官之借力>>

余兴林在心里瞧不起。

不是吹牛，随便从他的草稿堆中抽出一篇，都要比这篇文章强；不是强十倍，而是百倍，甚至千倍。

一定是编辑看走眼。

不是滋味，他向《人民日报》投稿上百篇，却没有一篇被看走眼，是老天不公还是运气不好？

为了能成为都灵县《人民日报》发稿第一人，他不分白天黑夜地写文章，风雨无阻地投寄，希望一鸣惊人，没有想到让一个无名之辈抢了头功。

前年都灵县委宣传部出台一项奖励措施，凡是在党报党刊上发表文章的予以重奖，级别越高奖金越高。

长短不论，标准统一：地级五十元，省级一百元，《人民日报》一万元。

方案公布后舆论哗然，焦点在《人民日报》奖金上，认为脱离县情。

有比较就有鉴别，县委书记吴家有的月工资也只有六七十元。

很有道理，但吴家有不这么认为，还认为低了。

他说解放近三十年，都灵县年年订阅大量《人民日报》，而在《人民日报》上没有看到都灵的只字片语，五十二万人口的都灵就不该在全国人民面前露一回脸？

不高，就怕没人拿奖金。

被他言中，两年过去无人将万元大奖收入囊中。

都灵江郎才尽？

面对责问，自命不凡的本土“作家”“诗人”“记者”“文人骚客”无颜见江东父老……现在好了，杀出一匹黑马，总算为都灵的“文人”正了名。

是大事也是喜事，是熊文彦的光荣也是“文人骚客”的光荣，更是文山公社的光荣，迅速向党委汇报。

余兴林在院子里转了三圈，没有找到汇报对象。

十五个党委成员——五个正副书记、七个正副主任加组织委员、宣传委员、武装部长，全部不在家，都下到大队、生产队督促秋播生产，只有几个小“萝卜头”在家维持机关正常运转。

余兴林重新回到凳子上，正想拨电话询问周书记行踪，听到汽车喇叭声，抬眼看窗外，一辆北京吉普迎面驶来。

不用问，有资格坐北京吉普的一定是县委领导。

是县委书记吴家有的坐骑。

来得不是时候，只有兵没有将谁接待？

蜀中无大将廖化当先锋，当然是他这个小秘书。

公社一级不设办公室主任，秘书就是“大内总管”。

秘书可大可小。

大时代代表公社党委，小时端茶倒水。

“吴书记您好……”余兴林边说边朝吴家有靠拢。

身份决定行动，他放不开。

既不好靠近，又不好主动上前握手。

吴家有看出他的窘态，伸出大手，“老余，守岁同志在家吗？”

守岁指的是公社书记周守岁。

余兴林说不在。

不能被动问答，还得主动迎宾，余兴林请吴书记先到会议室休息，他去喊周书记回家。

吴家有停止脚步。

要找的人既然不在，那么就没有进去的必要。

此行的任务是检查秋播生产，到公社来无非是想拉周守岁一起下乡，顺便了解文山秋播进度。

吴家有重新回到坐骑上。

就在关门的刹那间，余兴林主动请缨，“吴书记，周书记他们都不在，我陪您下乡怎么样？”

吴家有说：“你给我把门看好，哪里都不准去。”

不是嫌他官小，而是身份特殊；任何人都可以调遣，秘书不能调遣；秘书一走，公社机关就要唱空

<<做官之借力>>

城计。

“是！”

”余兴林从吴家有话中得到鼓舞，突然来了灵感，啪的一声，来了一个军人的动作——立正敬礼。

由于不标准，把人逗笑了。

吉普车伴随着吴家有的朗朗笑声绝尘而去。

余兴林还立在原地自我陶醉。

刚才的表现虽然有些夸张，但不过分；虽然有拍马屁的嫌疑，但自然得体不失人格，还有几分诙谐。

正欲转身，被人挡住，是李志浩，“余秘书，刚才那个人是不是县委吴书记？”

”他怎么会不认识吴家有？”

李志浩当了十一年公社行政一把手，大大小小的人物都打过交道，认识的人比余兴林多得多。

是想找由头跟余兴林搭话。

好心情顿时烟消云散，余兴林问他不在家搞秋播生产，跑到公社想打谁的歪主意。

……

<<做官之借力>>

编辑推荐

《做官之借力》是由河南文艺出版社出版的。

三分人才七分打扮，三分成绩七分水分，三分努力七分运气，三分才能七分运作，没有辅助措施，不会向外借力，不走捷径，就没有天才、人才、英雄、好汉、英杰，就只能怀才不遇老死山中。

<<做官之借力>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>