

<<中国经典石器>>

图书基本信息

书名：<<中国经典石器>>

13位ISBN编号：9787807652311

10位ISBN编号：7807652314

出版时间：2010-4

出版时间：河南文艺

作者：朱淑君

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

我们常常感叹：当鬼子入侵、政府空缺的非常时期，老百姓的日子竟仍能井然有序地进行，生儿育女，喜迎吉拜，一个环节都不缺少。

它究竟靠的是什么力量？

我们常常感叹：朝代更替，江山易主，甚至外族在中国建立起政权，譬如元代宋、清代明，也竟然不能改变老百姓惯常的生活习俗和处事态度。

它究竟靠的是什么法宝？

我们常常感叹：当一个日月经天般的人物坠落民间，当一个龙心虎胆般的英雄退入田垄，他怎么医治好委顿的意志和滴血的情感，最终再次跃入历史的天空？

民间！

民间是一个极其深广的词汇，不仅仅是因为它给我们博大且深邃的感觉。

更因为它有博大且深邃的系统。

漫长的农业文明创造了灿烂的民间文化，也创造了民间文化完整意义上的知识系统和价值系统。

仅仅借此，便可进行有效的运作和创造！

它的系统，体现在老百姓仪式般的日常。

<<中国经典石器>>

内容概要

民间是一个极其深广的词汇，不仅仅是因为它给我们博大且深邃的感觉。更因为它有博大且深邃的系统。漫长的农业文明创造了灿烂的民间文化，也创造了民间文化完整意义上的知识系统和价值系统。仅仅借此，便可进行有效的运作和创造！它的系统，体现在老百姓仪式般的日常。

作者简介

朱淑君 亦名朱叔君。

中国民俗学会会员。

著有民俗学专著《中原民俗丛书·民间游戏》、《图文老郑州老风物》、《经典河南庙会》三部，前两部均获中国山花奖学术著作奖。

发表《三月三，中国情人节溯源》等论文十多篇。

另有《黄河古诗选》(与人合作)、《爱迪生传》、《郑州妇女志》(副主编、主要撰稿人)、《郑州大辞典》(副主编)等，其中《郑州妇女志》、《郑州大辞典》分别获河南省史志优秀成果三等奖和一等奖。

曾参与《郑州市志》(河南省史志优秀成果一等奖)的撰稿和编辑，及《中原文化大典·民俗典》(中国山花奖学术著作奖一等奖)的编写。

<<中国经典石器>>

书籍目录

久远的石器一 农用石器石碾压地碾子砘子耒石二 粮食加工石器石磨石碾石垄石碓（石杵臼）三 炊灶石器石灶器石炊器四 餐饮石器石餐器石酒器石茶器石烟器五 坐卧石器石床石枕石椅石墩石座石凳六 盛放石器摆放石器盛贮石器七 文房石器石砚及石墨盒石水丞、石水注、石砚滴石砚屏与石墨床、石臂搁石镇纸石笔架石笔筒、石笔海与石笔插及石笔船、石笔床、石笔盒、石笔挂石笔洗与石笔舔石印章与石印盒八 健身医疗石器健身石器医疗石器九 其他石器石槽上（下）马石拴马桩捶布石磨刀石石夯石灯石磬后记

章节摘录

圆碓外形有三种形状。

大多为圆柱体，有大有小，有粗有细。

一般长一尺多至三尺左右，圆面直径一尺多至二尺多。

圆碓的长短和粗细并无一定之规，长度与圆面直径的大小多是石匠根据石料大小情况而定，农户则根据需要或财力来挑选购买。多是长度比圆面直径稍大一些，但也有长度与圆面直径相等或圆面直径大于长度者。

再就是截锥体。

比较少见。

为在小场地使用方便，有的圆碓就采用一头大一头小的截锥体，这种截锥体近似于圆柱体，大头与小头即粗头与细头相差并不太多，其圆径约相差一寸许，如果不仔细看，还真分辨不出哪头大哪头小。

用时大头在外，小头在里。绕圆场转圈就比较自如灵活。

还有一种就是两头细中间稍粗的鼓形体，南方多见，也是为小场地绕圈使用方便而制。

圆碓的表面形状有光面和棱面之分，光面就是圆碓表面光滑如镜，既无高凸亦无低凹；棱面圆碓之棱可能是为增加摩擦力而制，碓面纵向（即与圆碓高度线平衡的方向）或斜纵交错凿有较浅的凹槽，呈现像磨齿样的细浅棱面和凹槽。

有的石碓两头圆。

平面上亦凿有棱槽，或阴刻圆形、菱形甚至花形图纹，应是纯为美观的装饰吧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>