

<<大烟帮>>

图书基本信息

书名：<<大烟帮>>

13位ISBN编号：9787807652427

10位ISBN编号：780765242X

出版时间：2010-4

出版时间：河南文艺出版社

作者：庸人

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大烟帮>>

内容概要

《大烟帮》讲述的是在抗战时期，云南烟土帮温家兄弟二人的不同理想与选择，一个为了振兴中华、保家卫国的理想而奋不顾身、征战疆场，一个为了做大家族的烟土买卖而想方设法、不顾一切，但命运的车轮还是把性格、理想迥异的兄弟俩带到了缅甸战场——命运的起伏、爱情的得失、家族利益、社会存亡、民族大义、国家未来，这一切的一切都与大烟有着千丝万缕的联系。故事所演绎的历史让我们在跌宕起伏的情节中同悲，同喜，同思考。

作者简介

庸人，北京籍作家，中国作家协会会员，被读者、媒体、作家、评论家队伍里的拥趸誉为“七〇后文字高手”。

庸人学的是经济管理，曾先后从事过业务员、饭店老板、超市老板、广告公司策划总监。

2000年开始文学创作，现为职业作家。

已完成《北京爷们儿》、《痞爷》、《中国丁克》、《射雕时代》、《电视》、《我不是人》等长篇小说20部，纪实文学3部，《欢天喜地七仙女》、《幸福来了你就喊》、《铁爷茶馆》等剧本若干，共有近六百万字的作品问世，图书销售超过四十万册，多部作品已投拍电视剧。

<<大烟帮>>

书籍目录

第一章 一杆大烟枪 第二章 烟泡的战争 第三章 烟帮·烟人 第四章 天南地北一袋烟 第五章 烟帮涅槃 第六章 从烟土到白粉 第七章 人退烟进 第八章 烟满楼 第九章 谁的金三角

<<大烟帮>>

章节摘录

【经典片段摘抄】 大烟帮，生产、买卖烟土的帮会。

关于帮会的作品极其庞杂，黑帮、盐帮、商帮、马帮、茶帮……但关于大烟帮的小说尚未得见，本作品可称中国第一部揭示大烟帮内幕的小说。

小说是民族的记忆，《大烟帮》截取了民族记忆中关于大烟的一段经历，讲述了一段如烟往事。

大烟这东西曾是中国人无法言说的痛。

我们无法遗忘我们的民族曾经与大烟有着割扯不断的渊源。

列宁说：忘记过去意味着背叛。

铭记过去也是为了不让历史重演。

声明 本作品中所有相关的历史人物，都是假托。

这是个为所欲为的时代，这是大烟帮的时代。

第一章 一杆大烟枪 一 民国25年，夏，午后。

保定。

莲花池对面是直率总督府，大清的总督成了过眼云烟，如今的衙门口是闹市，到处都是做小买卖的。

湖边聚了一群人，大家高声喊叫着，跺脚助威着，不少人纷纷脱了衣服跳进湖里，湖面上漂满了屁股，保定人似乎在集体摸鱼。

总督衙门旁的路上转过两人，前面那位身材高硕，制服笔挺，一看就是个军校学生兵。

后面那位穿着对襟的绸布褂子，瘦小枯干，尖嘴猴腮，头戴瓜皮帽，帽沿下钻出几缕又细又黄的头发，活脱脱一个南方痲病鬼。

二人明显是一对主仆，但怪也就怪在这儿了。

保定军校全国知名，国军中诸多上将均来自这所学校，甚至形成了以何应钦为首的保定系。

所以大街上出现个把学生兵并不希奇，希奇的是学生兵还带着个仆人，这的事就新鲜了，什么样公子哥有这么大胆量？

学生兵发现了湖边的繁华景象，二人好奇地走了过去。

人群中央是个面目阴冷的年轻人，这家伙挥手向湖中一甩，晶光闪烁，又有几个人跳下去了。

原来年轻人向湖了扔银圆呢，围观者的疯癫都是银圆导致的。

不久这家伙又扔了一枚，人群再次鼓动，有两个老太太都下了水了。

仆人哼哼着道：“狗日的，显摆什么？”

” 学生微笑着走过去：“兄台，何必讨扰龙王爷？”

直接给了大家就完了。

” 年轻人看了学生兵一眼，脸上都是傲气：“中国人没出息，见钱眼开，见利忘义，怪不得你们是东亚病夫！”

” 学生兵一点没生气，反而笑着说：“如此说来兄台是东洋人了，小日本的小日本，小日本就是小气！”

” 年轻人瞪着说：“你胆敢污蔑大日本帝国！”

” “你就是小气。”

” 学生兵浑身无所谓：“你以为你是给大日本争脸？”

我看你是给你们大日本丢人呢。

扔钱，应该一把一把地扔，一枚一枚地扔，多丢人啊！

寒酸之极！

” 年轻人的眼珠子在眼眶里逛荡了几下，狠狠盯着学生兵：“没有扔钱的魄力，倒有风凉话的习惯，中国人！”

无聊！

” 学生兵依旧满脸轻松，他向身旁的痲病鬼努了努嘴。

痲病鬼似乎与主人有心灵感应，操着南方口音说：“我现在就去银行，二位等一等。”

<<大烟帮>>

”说完这家伙屁颠屁颠地跑了。

日本年轻人倒有些含糊，他打量着学生兵说：“阁下是保定军校的？”

” “二十四期，步兵科，鄙人温义，温暖之温，正义之义，与流行病毫无关系。

”说着温义像模像样地拱了拱手。

按理说他身穿军装，应该行军礼才对，但这家伙竟然拱了拱手，明显是一身江湖气。

年轻人看出来，撇着嘴说：“在下津井正雄，大阪下田人。

” 温义的眼睛亮了：“大阪是商业城市，商人都喜欢钱，你为什么扔钱？”

” 津井骄傲地歪着脖子：“我们日本人是全世界最优秀的民族，倒要看看你们是怎么个低劣法...”他还没说完，听得湖中有人探起脑袋喊道：“那男的，别瞎聊了，再扔几个，摸不着啦！”

”岸上也有人催促：“赶紧扔啊，没钱了就回家。

”津井正要骂人却见痨病鬼提着个小包袱，远远地跑了回来。

温义接过包袱，痨病鬼转过身去，半蹲着，把后背留给了主人。

温义把包袱放在痨病鬼的后背上，解开结扣，周围立刻响起了一片唏嘘声。

包袱里竟然是一捆一捆的银圆，每捆都是一百。

温义拎起一捆银圆，喀吧一撮，然后扔手榴弹似的向空中一甩，一百块银圆天女散花般地抛到湖里去了。

这一来莲花池变成了一颗炸弹，水花四溅，男女老幼全跳下去了。

温义向津井扬了扬下巴：“大日本的商人，扔啊！”

” 津井咽了口唾沫，从背包里抓出两把银圆，莲花池上空再次下起了银圆雨。

温义见他还有些存货，索性一口气扔了三百块。

湖边的呼喊声连成片了，湖里的脑袋被银圆砸开了花，但大家还是前赴后继地往湖里跳。

有些维护秩序的警察，干脆把帽子一摘，也跟着下去了。

扔到后来，津井正雄把背包都翻过来了，再也摸不到一块银圆了，温义的小包袱里依然满满的。

津井颇有风度，向温义鞠了躬，毕恭毕敬地说：“温君豪杰，鄙人甘拜下风。

” 温义笑道：“这点钱算得了什么？”

钱如流水，就该让它赴水而去。

” 津井不知道怎么应付这个油腔滑调的年轻人，这家伙到底是个什么路数？

俗话说：狗追挎篮的，人追有钱的，这句话在日本也通用。

由于见识了对方的豪气和财力，津井动了结交的念头，拉着温义要去喝酒。

温义说：“今天不成，我们学校有规定，晚上不许出门。

你要是不走，周日中午，还在总督衙门口见面。

” 温义带着痨病鬼走了，津井盯着他们的背影，半晌没动地方。

这时莲花池真成战场了，人们为了争夺银圆都动手了。

远远看去，一群泥人在水里扑腾着、撕打着、嚎叫着，好象是一场远古的体育比赛。

第二天保定报纸上刊登了莲花池的消息。

有推测说：某富豪要自杀，所以往湖里扔钱。

有个记者说，一个日本疯子从疯人院里跑出来了。

反正说什么的都有，就是没人知道真相。

津井正雄在父亲开办的商行里当管事，在保定住了半年。

由于父亲常年住北平，保定这家商行是他说了算。

另外津井正雄还有个身份，他是东京大学社会系的硕士。

他希望利用在中国做生意的机会，完成一篇关于中国人品行调查的论文，以此证明这个大陆民族彻底腐朽了。

因为这原因，今天才出现了湖边扔钱的一幕。

他是在检测银圆的价值，也是在检验生命与尊严的价值。

日本有一股思潮，号称大陆种族是繁殖惊人的蚂蚁，应该从地球上彻底剔除。

世界属于海岛民族，比如日本，比如英国。

<<大烟帮>>

津井也持这种观点，但他与军人的想法有差别，他认为对付腐朽民族用不着战争，其他的手段照样能让他们臣服，甚至是顶礼膜拜，比如经济手段。

控制了他们的经济，就能控制他们的心。

今天他万没想到，半路上杀出个程咬金，这个学生兵视金钱如粪土，几百块大洋被他毫无意义地糟践了。

这家伙到底是什么来路？

既然是富豪，为什么还上军校呢？

出于好奇，津井决定，通过军校的朋友，调查调查温义的来历。

两天后，温义的情况摆上了津井的案头：温义，21岁，云南人，军校二十四期，步兵科。

成绩一般，无上上进心，无党派的倾向。

家有巨资，在保定市内房子，一仆人相随，叫老鸦。

津井震惊了，温义上大学还带着仆人？

莫说中国，即使在西方这也是颓废的象征。

虽然他家有巨资，但资料上并没有说他们的身份，这家人是干什么的？

巨资，到底庞大到什么程度？

出国前他一直在研究中国社会，在中国上军校的年轻人大多有鲜明的政治观点，都是理想主义者。

但温义没有党派倾向，那他为什么要上军校？

疑点太多了，津井正雄满百思不解。

终于熬到周日的了，这家伙老早地跑到总督衙门，专等这个神秘人物。

满天飞银圆的好日子一去不返了，莲花池中依稀还可以见到人影，他们在水里苦苦摸索，似乎在探索自己的命运。

津井正雄暗自发笑，用不了多久，他和温义比赛撒银圆的事就会成为保定的传说，人类的神话大多是这么来的。

日上三杆，温义晃悠着来了。

今天他长袍马褂、步鞋折扇，全然一副京城阔少的派头。

老鸦还是那身装扮，但背着一个帆布口袋，手里拎着鸟笼子。

一只金丝雀在笼子里上蹿下跳，不时地鸣叫几声。

津井一个劲皱眉，中国的军校怎么能容忍这种人？

这样的公子哥怎么可能带兵打仗？

出于对金钱的尊重，他把温义算成了上等人，但对他的做派实在不敢恭维。

津井走过去，半躬着身子说：“阁下不失约，是君子。”

温义笑道：“宁失江山，不失约会！”

“说着，他接过鸟笼子，饶有兴致地吹了几声口哨，金丝雀马上回应了几声。”

津井耐着性子说：“要不到我的商行坐一坐？”

我家做煤炭生意。

温义一个劲摆手：“我不能去你的商行，我大哥在信里说，日本的商行都是间谍站，不能招惹”

津井先是尴尬继而又恼怒起来：“我家是正经商人，你对大日本帝国有敌意。”

温义把鸟笼子扔给老鸦，不耐烦地说：“我发现你这人真讨厌，说点儿什么都较真！”

什么大日本小日本的，大也罢小也罢，是你们家的吗？

日本月本的跟你有什么关系？

津井从没听过这样的胡言乱语，怒道：“国家乃人之根本，无本之人，何以为人？”

温义冷笑着：“我大哥是这么说，我不信这个邪。”

我们不过是碰巧生在这个国家的过客，国家什么也不是，仅仅是收税的政府而已。

活着，是自己的事。

“一派……”脏话涌到津井喉咙里，对方的友善表情又让他骂不出口。

温义拍着他的肩膀，苦口婆心地说：“兄台！

你们大日本把东三省占了，国家分你红利了吗？

<<大烟帮>>

有你的好处吗？

当然，如果你是间谍就另当别论了。

” 津井是学社会学的，温义的观点无非是政府虚无论。

津井以为这东西不过是西方人玩世不恭的产物，没想到愚昧的中国也有人持这个观点。

他试探着问：“人总得有根本吧？”

” 温义看了看老鸦：“你告诉他。”

” 老鸦诚惶诚恐地说：“我的根本就是我家少爷，我家少爷的根本就是我家老爷，老爷的根本就是我们家老老爷。”

” 老鸦带着浓重的西南口音，津井听得面红耳赤。

温义打断了老鸦的绕口令，笑着说：“人的根本是家族，我们家就是我的根本。”

” 他挥着手，结束了这场争论：“津井君，商行我是不去的，仙鹤楼，我请你。”

” 说着，温义一抖扇子大摇大摆地走了。

.....

<<大烟帮>>

媒体关注与评论

我的哥们儿庸人的书在圈内有嘴的都说好。他写小说写剧本都是一把好手，我们夸他好也就算了，连郭宝昌老爷子都一个劲说他好。直到凤凰卫视相中了这个本子，我也替他高兴。哥们儿间最好的祝福就是祝庸人吃好喝好写好，同时祝《大烟帮》麦脱销。

——陈彤（作家、编剧。

代表作《马文的战争》、《男人底线》） 看了这本书，我差点得了高血压。

庸人能把历史演绎到这个程度，我真是太佩服他的想象力了。

更可气的事没到关键时刻他都能做到煞有介事，无可辩驳，每一个细节都无可挑剔。

或许这就是作家的天赋，没办法。

——赵云声（作家、编剧、民国史专家，代表作《少帅传奇》、《大资本家传》） 认识庸人是因为他是编剧，早就知道他写小说，这还是第一次看。

我说不清《大烟帮》是什么书，反正两个晚上就看完了，好像有个什么东西揪着我的心思。

好小说或许都有这个特点。

——廖京生（演员，代表作《生死抉择》、《出轨》、《康熙王朝》） 庸人的写作有点新历史主义的味道。

换个思路来想问题，可以发现庸人的苦胆苦心：他虚构历史、消解历史的目的其实是提供给中国读者新的历史想象的可能。

满纸荒诞感、不真实感的“伪历史文本”可以看作一个隐喻文本。

不愿辩证思维的读者大可把该书当做“纯虚构”小说来读。

——著名图书策划人 丹飞

<<大烟帮>>

编辑推荐

温正、温义兄弟是温家帮的两位少爷，温家帮是滇西北最大的烟帮，以生产、买卖烟土为生，经营着全国最大的烟土生产基地。

温正投身黄埔，理想是振兴中华。

温义满脑子是如何做大家族产业，总有出人意料的想法，曾是保定军校的高才生。

温义和日本浪人打赌，浪人为了证明日本人血统高贵而吸食烟土，以致上瘾，故事由此展开。

在战争的旋涡里，兄弟二人虽然做了不同的选择，但命运的车轮把兄弟俩同时带到了缅甸战场。

命运、爱情、家庭、社会、民族都与大烟有着千丝万缕的联系。

故事最后，温正战死于自己的理想，而温义则不知所踪，有人说，他跑到了欧洲，也有人说他被政府军击毙，还有人说…… 大烟帮，生产、买卖烟土的帮会。

关于帮会的作品极其庞杂，黑帮、盐帮、商帮、马帮、茶帮……但关于大烟帮的小说尚未得见，《大烟帮》可称中国第一部揭示大烟帮内幕的小说，下月将由河南文艺出版社出版，而作者就是被读者称为“邪派”作家、创作了《幸福来了你就喊》、《中国丁克》等多部著名作品的庸人，备受赵云声、陈彤、郭宝昌等名家的推崇。

与此同时，该小说近期将由北京电台和中央人民广播电台隆重推出广播，而根据这部小说所改编的电视剧《怒江》正由凤凰卫视、丰联文化、华风影视等多家单位竞争投拍。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>