

<<月亮滩>>

图书基本信息

书名：<<月亮滩>>

13位ISBN编号：9787807653127

10位ISBN编号：7807653124

出版时间：2011-1

出版时间：河南文艺出版社

作者：宋中锋

页数：476

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<月亮滩>>

内容概要

《月亮滩》是一部全景式展示我国当代农村改革发展的一部长篇小说。无疑，题材是主旋律的，主题立意也积极向上。在我看来，这正是我们翘首期待的长篇小说。应该在反映这段不平凡的历史上多做些文章。

<<月亮滩>>

作者简介

宋中锋，河南省兰考县人。
1973年6月出生，军事学学士。
1991年底入伍，2006年初转业。
历任团新闻报导员，师新闻报导员。
前卫报社、解放军生活杂志社、解放军报社见习编辑，济南军区联勤部理论干事。
现供职于中共河南省委办公厅。
1992年开始发表作品，先后在军内外新闻媒体及刊物发表散文、报告文学、消息及理论作品1200余篇，100多万字，出版有理论作品集《源于实践的思考》、新闻作品集《冬天写给春天的感谢》，有16篇作品被评为全军、军区好新闻奖。

<<月亮滩>>

章节摘录

在西滩，赵家主心骨是老支书赵昌浩。
老支书赵昌浩二十岁就当支书，到现在已有三十多年。
自从分田到户后，赵昌浩对村里的事务越来越放手了。
近两年，他又患上了气管炎，天天嘴里吼吼地喘粗气，对村里事儿就更少问了，全部事务都交给了村主任张大彪。
老支书虽然不问村里的事务，但在月亮滩德高望重的地位仍无人撼动。
不提赵昌浩本家兄弟三十多个，也不说赵昌浩当了三十多年支书，单是提起他的二弟赵昌生就让人心存敬畏。
赵昌生自从被安排到公安局后，就一路高升，现在已官至县公安局局长，平头百姓谁不怕公安局呀！
赵昌浩的三弟赵昌富也不平凡，官职已居城关镇镇长。
老四赵昌明过去是村里的会计，赵昌浩找关系把他安排到了公社，现在也混上了镇信用社主任。
西滩的黄家，这些年虽然在村里不显山露水，但由于人户大，且男人个个勇猛仗义，也是月亮滩无人敢惹的人家。
月亮滩不仅姓氏杂，家族多，而且人才辈出。
仅目前活跃在月亮滩政治舞台和街面上就有“四大仙”、“四大能”、“四大耍”、“四大别”。
先说“四大仙”。
老支书赵昌浩因德高望重，超然世外，被村人尊为第一仙。
小半仙李富祥不仅是医生、木匠、水泥匠，还是厨师、琴师、阴阳仙，因诸般手艺样样精通，能掐会算，被人称为第二仙。
黄老邪黄大能性格古怪，脾气阴邪，极像射雕英雄传中的黄药师，人送外号黄老邪，被人称为第三仙。
再就是瘦人毛张大彪，两眉之间有一撮长长的毛，加上他一天到晚黑着脸，人们背地里都叫他疹人毛。
因善于运筹，精于权谋，被人称为第四仙。
“四大能”分别是小算盘杨聚业、小诸葛张二彪、三只眼黄二能、孙猴子黄大庆。
小算盘杨聚业可不是凡人，他能双手打算盘，而且速度奇快，据说有人用计算器都算不过他。
小诸葛张二彪是小半仙的大徒弟，跟小半仙学到了很多技艺和本事，再加上此人阴险狡诈，一直担当着张家族人狗头军师的角色。
三只眼黄二能是黄老邪的二弟，现任月亮滩副村长，此人精明过人，人们都说他长着三只眼，是个了不起的能人。
孙猴子黄大庆，因长得尖嘴猴腮，人送外号孙猴子，孙猴子自从承包村里的板材厂后，也成为月亮滩举足轻重的人物。
“四大耍”中大喷子周小江是第一耍，作为周家一族的长门长子，他虽然文化不高，却非常关心国家大事，大嘴一开就古往今来、国内国外，喷得让人云里雾里分不清对错，所以人们送其绰号“大喷子”。
阴阳人王付林是个心计很重的人，小白脸，柳蛇腰，说话一口娘娘腔。
自从王老五闭门不出后，他开始跃跃欲试，在街面上耍得厉害，目的就是想当王家一族的领军人物。

<<月亮滩>>

媒体关注与评论

执著地躬耕于现实主义生活的土壤，而且对现实生活充满激情的人，才可能写好当代农村生活的“现在进行时”。

《月亮滩》的作者带我们走到黄河边，去聆听母亲河的滚滚涛声，在中华文明的发祥地，去感受一个伟大民族的心理脉动。

——著名作家，海军创作室主任，《乔家大院》、《天地民心》编剧 朱秀海 看这样一部作品，让我想到了赵树理的《三里湾》。

看腻了艺术家笔下都市的灯红酒绿、宫廷大院的奢侈豪华，一下子回到黄河岸边的滩头小村，就像当年读《三里湾》，这才是原生态的农村生活。

铺展开来，就像是一幅丰富多彩的当代《清明上河图》。

——著名文艺评论家，解放军报社文艺部原主任，全国军事题材影视审查专家 陈先义 关注农村，关注农民，关注农业，不仅是“三农”问题专家的事。

也是当代作家的光荣使命。

应该有更多的作家。

像宋中锋那样。

把笔触对准眼下沸腾的乡村生活。

把情感投向生养我们那片土地，让文学聚焦亿万农民的平凡生活。

——著名“三农”问题专家。

中国人民大学教授 温铁军 文学是描写人的，这部作品所塑造的人物。

个个栩栩如生，它无疑给中国农民的艺术画廊里，又增添一批光彩照人的艺术形象。

——著名作家。

茅盾文学奖获得者 周大新 质朴中见纯粹。

平凡中见率真，对生活执著的耕耘者，才会有真的收获。

读《月亮滩》，让我又一次体会到了中原文化的厚重。

中原自古出才俊，文学队伍自然不能例外。

《月亮滩》像电视里一样的画面，像邻家大伯一样的乡亲。

深深打动了。我。

——中国作协资深作家，《小说选刊》、《长篇小说选刊》创始人 柳萌 《月亮滩》在八十年代末至今的广阔社会背景上。

通过复杂曲折的矛盾纠葛、扣人心弦的权谋斗争、个性鲜明的人物形象。

真实还原了当前农民的生存状况。

全面展示了河南农村的改革发展成果，着重表现了当代农民在社会转型期中思想和心理的裂变过程。

——著名文艺评论家。

河南省文联副主席，省文艺评论学会名誉会长 王洪应

<<月亮滩>>

编辑推荐

《月亮滩》国内首部聚焦“三农”问题，全景式展示当代农村改革历程的精品力作。
著名作家朱秀海、周大新、柳萌。
著名文艺评论家陈先义、王洪应。
著名“三农”问题专家温铁军鼎力推荐。

<<月亮滩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>