

<<城市交响>>

图书基本信息

书名：<<城市交响>>

13位ISBN编号：9787807653943

10位ISBN编号：7807653949

出版时间：2011-1

出版时间：河南文艺出版社

作者：许淇

页数：284

字数：228000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市交响>>

内容概要

许淇是我国当代著名散文诗作家，在散文诗领域有独特建树和多种探索。

这本《城市交响》是许淇城市题材散文诗的集大成。

《城市交响》共分四辑。

第一辑城市交响。

第二辑城市与人，是现代形形色色都市生活的面面观，将现代人的生存状态和内心世界，用诗的语言和意象表达得淋漓尽致，虽为无数短章辑成，若总览展读，不啻是“清明上河图”式的长卷史诗。

第三辑中国城市，是作者对他所生活过或游历过的城市零距离抒写，或寥寥数笔，速写式的勾勒，把握准确；或综合概括，既有横切面又有纵深感，充分发挥了散文诗既具诗的凝练又有散文的舒放的形式特点。

第四辑是作者旅欧的观感，但忌作浮光掠影的介绍，而是从深厚的历史文化底蕴着色，把握住欧洲的诗意的精粹，具有丰富的文化内涵。

<<城市交响>>

作者简介

许淇，1937年生于上海，现居包头。

作家兼画家。

上世纪50年代末即从事散文诗创作。

其创作题材极为开阔，有写森林草原的作品，有写城市生活的作品——是我国最先将散文诗引向城市题材的实验者，也发表了大量写古今中外名家名作的散文诗札记。

尤其是其独创的“词牌散文诗”，将中国古典传统与现代主义结合起来，为散文诗的形式探求多种可能性。

2007年获“中国散文诗重大贡献奖”。

此外，许淇还创作了大量散文、随笔和中短篇诗意小说。

其绘画成就不亚于文学，2009年出版了《许淇的画》和《许淇国画小品》等画册。

<<城市交响>>

书籍目录

无形式的形式

第一辑 城市交响

序曲

城市发声

我是城市

城市雕塑

特区风景

印象

我有一部摄像机

建筑

城市上空的太阳

火葬场

蜂箱

焦距

酒吧

“地铁”

“地铁”入口处

呜咽

感想

一天

广场和鸽子

我如猿人走出森林

在高层楼里

火车站

剧场

人树

网球场

临街的窗

信息

人行道

喷泉

雾

肩的广角镜

用一根线条散步

市场

动物园

街上流行

城里的蟋蟀

旋

地下室窗口

月票

名片

寻找

撞倒了昨天

秋天的散步

<<城市交响>>

后现代

第二辑 城市与人

行走的人

城郊的雁

人生的醉舟

流浪汉

最后的探戈

我和约翰

我是失败的画家

故事

往昔

难忘的

你在街角等待什么

有一位作家

轻生的年青诗人

时尚诗人

音乐和乐队指挥

闹钟

我

你

她

我是农民工

我来自北方

刷卡

今夏炎热

五星级酒店门口

致陌生女郎

玛丽

今夜投宿何处

拨弦波尔卡

夏日滨海城市的女孩

忧郁的萨克斯

芭蕾舞家

城里的老人

练摊儿

小街阿祥

时装模特儿

调酒师

现代人的传奇

第三辑 中国的城市

京都杂章

上海的光与影

草原上的城市

忆江南

南来北往

第四辑 欧洲的气息

巴黎的气息

<<城市交响>>

塞纳河畔

协和广场

书店

对话

蒙马特尔

Meudon工作室

香水

酒

圣·拉扎地铁站

拉雪兹神父公墓

巴黎地铁

马赛和尼斯

罗累莱兮

法兰克福点彩

波恩欢乐颂

风雨海德堡

玻珀

夜访但丁故居

罗马和恺撒

伤心贡多拉

荷兰印象

闪光发亮——列支敦士登

苏黎世湖的天鹅

琉森的钥匙

重返马德里

附录

牧歌与交响/王幅明

许淇文学年表

<<城市交响>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>