

<<大秦帝国论稿>>

图书基本信息

书名：<<大秦帝国论稿>>

13位ISBN编号：9787807654025

10位ISBN编号：7807654023

出版时间：2011-7

出版时间：河南文艺

作者：李衍柱

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大秦帝国论稿>>

### 内容概要

《大秦帝国论稿：走向新世纪文艺复兴的绿色信号》是李衍柱教授近年的力作。作为一位文学理论家，他反复阅读这部小说，钻研过多种历史书籍，以其特有的时代责任感、宏阔的历史视野和大文化观，纵横捭阖，深刻细致地论述了《大秦帝国》所展现的光耀千秋的华夏文明的原生态，揭示了小说对秦始皇艺术形象塑造中的颠覆性突破，在史传继承中所表现出来的文史哲交融的大文学观，方法上的历史现实主义，显示了作者深厚的文学理论修养。

可以说《大秦帝国论稿：走向新世纪文艺复兴的绿色信号》是文学理论与创作实践相结合的一个范例。

在当今文学批评普遍贬值的时代，李衍柱教授以其到位的评价与厚实的学养而与小说作者、出版编辑建立了友谊与信任，他们之间的通信，显示了学术对话的平等，各抒己见的自由，而在相互启迪中获得滋养，揭示了文学创作与理论之间的应有之义。

## <<大秦帝国论稿>>

### 作者简介

李衍柱，1964年毕业于中国人民大学文艺理论研究生班。  
现任山东师范大学文学院教授、博士生导师，山东省专业技术拔尖人才，中国文艺理论学会顾问，山东省比较文学学会副会长，中国作家协会会员，获国务院有突出贡献专家特殊津贴。  
主要论著：《马克思主义典型学说史纲》、《文学理想论》、《时代的回声——走向新世纪的中国文艺学》、《路与灯——文艺学建设问题研究》、《西方美学经典文本导读》、《经典文本与文艺学范畴研究》、《诗与美：生命的圣火》、《思孟学派与中国美学》等。

## &lt;&lt;大秦帝国论稿&gt;&gt;

## 书籍目录

代序 第十个文艺女神的再生——关于文艺批评的主体性的思考第一章 破门而出，弃教从文：作家是文学发展的第一生产力一 皇皇巨著引爆了一颗“深水炸弹”二 时代的呼唤，中华文明复兴的可喜征兆三 文学事业大有可为，作家是文学发展的第一生产力第二章 中华文明原生态的生动再现一 物质文明彪炳史册二 政治文明光耀千秋三 “书同文”：中华精神文明建设的载体和标志四 中华文明精神内核的形成与彰显第三章 重塑秦皇嬴政的艺术形象一 秦皇嬴政头上的桂冠与污水二 “秦王扫六合，虎视何雄哉！”三 大秦帝国的活的灵魂，个性鲜明突出的发展着的典型性格四 创建中华文明的“千古一帝”五 “创新有余，守常不足”：秦皇嬴政性格的复杂性与多面性第四章 审美视野中的《大秦帝国》一 文明史观与创作理念的颠覆性和挑战性二 文史哲交融的大文学观三 对社会生活的判断是一切审美判断的基础第五章 历史现实主义的理论与实践一 寻求创作方法上的突破与历史现实主义的提出二 “史传”“诗骚”传统的继承、创新与超越三 细节真实与《大秦帝国》的可读性四 夸张、怪诞与狂欢化诗学原则的借鉴五 反讽的出色运用与历史现实主义的开放性第六章 偶然中的必然：《大秦帝国》的悲剧品格一 “偶然是世上最伟大的小说家”二 赵高的“秘密伞盖”与秦法的“黑洞”三 悲剧与喜剧的转换：中华民族将微笑着与自己的过去诀别第七章 批评与创作的互动和对话：李衍柱与孙皓晖、许华伟的通信1. 李衍柱致孙皓晖（2010年3月4日）2. 李衍柱致许华伟（2010年3月4日）3. 孙皓晖致李衍柱（2010年3月5日）4. 许华伟致李衍柱（2010年3月9日）附件1：以艺术真实再现恢弘的古典战争5. 李衍柱致孙皓晖（2010年3月22日）6. 孙皓晖致李衍柱（2010年3月24日）附件2：孙皓晖谈《大秦帝国》有创新特点的内容方面的问题

## <<大秦帝国论稿>>

### 编辑推荐

《大秦帝国论稿：走向新世纪文艺复兴的绿色信号》是中国作家协会重点作品扶持项目《走向新世纪文艺复兴之路——科学发展观与文学艺术的大发展大繁荣研究报告》的个案研究成果。它是国内外第一部系统全面地评析《大秦帝国》的文学批评专著。作者以世界文明史的视角，运用美学的和历史的方法，原创性地分析了小说的创新性、审美性和它所特有的悲剧品格和现实意义，具体指出了作品的“亮点”和不足。全书从六个层面，在批评与创作互动中阐明：《大秦帝国》的出现，这是中国文学走向大发展大繁荣的可喜征兆，这是中国新世纪文艺复兴的绿色信号。

<<大秦帝国论稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>