

<<人脉>>

图书基本信息

书名：<<人脉>>

13位ISBN编号：9787807654414

10位ISBN编号：7807654414

出版时间：2011-5

出版时间：河南文艺

作者：张学东

页数：311

字数：332000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人脉>>

### 内容概要

本书是2011张学东全新长篇力作！

《人脉》以上世纪80年代西北小镇五尺铺为背景，以流浪少年被收养并跟随其义父返乡扎根为主线，摆在主人公面前的除了一个支离破碎的窘困家庭之外，还有接踵而来的缠绵悱恻的情事。少年的内心世界总是被动荡、伤感、罪责、孤独、挣扎和无奈所时时纠缠，故事巧妙地融父子情、祖孙情、师徒情、兄妹情和男女情为一体，着重刻画了人物在特殊历史时期和陌生环境下情感归属的种种可能，以及传统文化观念对个人性格潜移默化的影响。

作品同时探讨了人群的排他性、共融性和相互依存等社会心理学话题。

## 作者简介

张学东，1972年生于宁夏。

中国作家协会会员。

被评论界誉为宁夏文坛“新三棵树”之一。

曾在鲁迅文学院及上海作家研究生班就读。

现居银川。

迄今已公开发表长、中、短篇小说三百万字，多部作品被重要选刊和选本转载，多次入选国内权威性小说排行榜，部分作品被译介到海外发表。

曾获《中国作家》、《上海文学》及《北京文学·中篇小说月报》等刊物优秀小说奖、宁夏文学艺术小说一等奖。

其中，短篇小说《获奖照片》、中篇小说《坚硬的夏麦》入围全国第三、四届鲁迅文学奖。

著有短篇《跪乳时期的羊》《送一个人上路》等百余篇、中篇《艳阳》《工地上的女人》等三十余部、长篇《西北往事》《妙音鸟》《超低空滑翔》三部。

书籍目录

第一部 义  
第一部 礼  
第三部 情  
第四部 仁  
第五部 信  
后记

## 章节摘录

我原本不姓乔，这一点想必大伙儿早就清楚。可毕竟还有好多事情，我若不细细讲出来，旁人恐怕连做梦也猜不到。那阵子我的个子，还不像几年后蹿得人高马大的；模样呢，也远不如几年后看上去那么服帖顺眼。头一次踏上五尺铺，我的个头还赶不上一匹儿马高呢，身子也瘦得只剩下一张蜡黄薄皮，周身上下净是硌人的干骨头棒子。除过这些，还有密密麻麻的青血管，好像画在地图上的红的蓝的细线线，粗一条细一条地在我身上爬来爬去。关键是，那时我的脑瓜子里面，总是塞着一团一团的白棉花似的东西，过去发生过的事情，好像都被大水淘洗过几遍，很多人和事都记不清，好像老天生就的小叫花子。人人见面都小讨吃小讨吃地叫我--这倒是半点不假，之前我确实要过一阵子饭。一年到头东奔西颠，不管见了啥人，我都瑟瑟缩缩伸出脏得像小鸡爪子样的手，嘴里不停地央求着：“行个好，可怜可怜我；行个好啊，散点儿吃头吧，我肚子饿啊！”

“后来，也不知怎地，也许是人们常说的缘分吧，三要两要地就要到乔万金的眼皮子底下。当时，我患上了重伤风，全身没有一丝力气，肚子空空的，有两天没进一粒米了。我歪歪斜斜跪趴在路边，见人就伸出自己的脏手。有时真恨不得变成一条乖巧的小狗，叫哪个好心人把我抱回家才好呢。要说起来，那年月乔万金可真算个大能人嘞！旁人饿得连屁也放不出臭味时，他竟能变着法儿，从林子中和排水沟里弄来些活物，什么麻雀啦、獐鸡啦、黄鼠子啦、泥鳅啦、鲶鱼啦、田鸡啦、摇头虫啦，还有半死不活的野狗……那时节我跟着他，没少吃这些杂七杂八的东西。所以，没过多久，我的面色渐渐好转了，说话就有了些底气，喊起这个新认下的干爹乔万金，也就有几分理直气壮了。还记得头一回喊乔万金干爹的时候，估计我的声音还没猫娃子叫得欢实。难怪干爹说我跟个娘儿们似的。干爹当时在我肩膀上拍了拍，上上下下地打量我，嘴里总算挤出一串满意的嘿嘿声。也许是从我叫了干爹以后，他才慢慢开始把我当自己人了，没事时就跟我叨叨他的那些法宝：“现今人人都穷得剩下腿脖夹俩卵蛋子，跟他们讨吃要喝，怕能要来个屁！得靠自己想法子。”

“所以，我常想，这辈子能遇见于爹，准是我家前八辈子里修来的福分，是祖坟冒青烟的大好事--尽管我都忘了祖坟埋在啥地方，或者，它早就让人给掘了，反正这些对我来说已无关紧要了。若不是乔万金肯收养我，让我给他做干儿子，在我最艰难的时候，匀给我一口吃喝，我又怎么可能变成多年后的那个我呢？做人得凭良心，我这条命等于是我干爹给捡回来的。我这辈子跟定他了，他让我往东我绝不往西，他让我打狗，我绝不去撵鸡！当时，我就是这么想的。我干爹家里有三个女孩子，听说更早以前应该是四个。早些年镇上文斗武斗闹得凶，他家大闺女也跟着一伙儿青年学生成天不着家门，后来稀里糊涂就把小命闹没了，具体情况我也说不清。反正等我来到乔家时，就剩下眼前这三个丫头了。据说，乔万金早些年连说梦话都想要个儿子，不孝有三，无后为大嘛。我便暗自寻思：乔万金之所以好心收养了我，让我给他当干儿子，就是担心他们乔家将来缺后吧。我到五尺铺以后，确实听到镇上人私下里吵吵，说他明里是收干儿子，实际上是想招个女婿来，将来好给他们老乔家顶门立户传宗接代哩。旁人说得再热闹，我却听得懵懵懂懂。先不管上门女婿还是干儿子，只要夜里有个睡觉，白天能把肚子填饱，其余的事我也懒得想那么多。

<<人脉>>

&hellip;&hellip;

媒体关注与评论

张学东从西北走来，他的小说却带着强烈的现代气息。  
张学东的小说历来写得有血有肉、有声有色，他的叙述通透而大气，却又富有质感的细节刻画；故事曲折别致，总能做到丝丝入扣。  
张学东的语言平实朴素，却不乏感人的质地。  
这都得力于张学东能抓住当代人的心理，抓住当代人生活的内在困境来建立他的小说世界。  
张学东对当代生活的表现已经有着他独自的开掘，透视着人性的诸多方面，伤痛中有着人性不可泯灭的善良，其作品兼具了历史沧桑感及文学质感。  
这是张学东的小说给这个时代的精神奉献。

--北京大学中文系教授 陈晓明

<<人脉>>

编辑推荐

一段始于无知&ldquo;背叛&rdquo;与逃遁的传奇往事，两个流浪者从相遇、相助到相随的特殊经历，几番游离于道德伦理乃至生死边缘的曲折恋情，2011张学东全新长篇力作。

从某种意义上说，诸如仁、义、礼、智、信、爱、恶等均相承于一脉，是人脉的根本，这些是为人处世之道，正是经历了三十年改革开放的国人亟待倡导和遵从的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>