

<<有钱人和没钱人>>

图书基本信息

书名：<<有钱人和没钱人>>

13位ISBN编号：9787807655886

10位ISBN编号：7807655887

出版时间：2012-6

出版时间：河南文艺出版社

作者：海明威

页数：286

译者：胡耀梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<有钱人和没钱人>>

内容概要

《海明威全集：有钱人和没钱人》以基韦斯特、哈瓦那和墨西哥海湾为背景，形象地刻画了“个人主义者”哈里·摩根失败的一生。

作者把哈里·摩根的个人经历同社会众生相糅合在一起，在写作手法方面是一种新的尝试。这部作品是海明威最具创造性和实验性的小说。

《有钱人和没钱人》分为《春》、《秋》、《冬》三部。

在第一部《春》中，哈里·摩根靠出租钓鱼船谋生，迫于生活压力，为他人运送“偷渡者”。

在走投无路的关头，他不惜以身试法，毫不手软地把事情处理得干净利落。

在第二部《秋》中，哈里·摩根干起走私烈酒的生意，过着在“刀口上舔血”的日子。

到了第三部《冬》，哈里·摩根已经山穷水尽，为了生存而不择手段，甚至同意接受把一伙抢劫银行的古巴恐怖分子运回古巴的提议。

虽然他在游艇上干掉了那伙恐怖分子，但是自己也中弹身亡。

<<有钱人和没钱人>>

作者简介

作者:(美)海明威(Ernest Miller Hemingway)欧内斯特·米勒尔·海明威 1899年7月21日-1961年7月2日, 美国小说家。

海明威被誉为美利坚民族的精神丰碑, 作为“新闻体”小说的创始人, 一向以“文坛硬汉”著称。其早期长篇小说《太阳照常升起》、《永别了, 武器》成功塑造了美国“迷惘的一代”。

20世纪三四十年代, 他塑造了摆脱迷惘、悲观, 为人民利益英勇战斗和无畏牺牲的反法西斯战士形象(戏剧文学《第五纵队》、长篇小说《丧钟为谁而鸣》)。

20世纪50年代, 《老人与海》塑造了以桑提亚哥为代表的“人可以被消灭, 但不能被打倒”的“硬汉形象”, 并由此获得1954年的诺贝尔文学奖。

海明威崇尚简洁的写作风格。

对20世纪美国乃至世界文学的发展有着极其深远的影响。

<<有钱人和没钱人>>

章节摘录

如果你知道哈瓦那一大清早的情景，那么你将会看到这样的画面：那些靠在建筑物一堵堵墙边的流浪汉们仍然在睡梦中，酒吧的送冰车没有来扰他们的清梦。

这个时候，我们想去喝咖啡，就要从码头穿过到“旧金山明珠”小餐馆去的广场。

这时，一个要饭的在广场上，百无聊赖地就着那个喷泉喝水。

即便时间是这么早，小餐馆里已经有三个人在等着我们了。

我们走进去，坐了下来。

这时候，他们中的一个人走了过来。

“怎么样？”

”他说。

“这事我干不了。”

”我告诉他，“我倒是想帮忙，可是我昨晚跟你说过，我不能这么干。”

”“你再开个价吧。”

”“这不是钱的问题。”

我真不能干，就是这样。

”三个中的另外两个也走了过来。

他们站在那儿，要不是沉着个脸，看起来还是非常舒服的。

说实话，我是愿意帮助他们的。

“一千块。”

”那位讲一口漂亮英语的人说。

“你这样让我很为难。”

”我跟他讲，“我跟你们说的是实话，我真不能干。”

”“在这之后，万一情况发生变化，对你来说可是大有好处的。”

”“我知道。”

我举双手双脚支持你们，可是我不能干。

”“为什么不行？”

”“我就靠那艘船吃饭，要是丢了那艘船的话，我就别想活了。”

”“这么一笔钱，足够你再买一艘的。”

”“你在监狱里可买不到船。”

”他们肯定以为，只要那个人一直继续说下去，我会同意的。

“你将拿到三千块，这意味着你今后的生活完全不一样了。”

你知道，情况不会一直那么糟糕的。

”“听着，”我说，“我不会管谁会在这儿的总统。”

总之，会说话的、活的货物我是不会带到美国去的。

”“你是说我们会说出去？”

！

”他们中一直没有说话的那个人有些愤怒了。

“我说的是任何会说话的东西。”

”“你认为我们是lenguas largas？”

”“不是。”

”“那你知道lengua larga是什么吗？”

”“当然，就是嘴不严的人。”

”“你知道我们怎么招呼他们的吗？”

”“别冲我嚷嚷！”

”我说，“是你们求我。”

我又没向你们保证过什么。

<<有钱人和没钱人>>

” “闭嘴，潘乔！”

”之前那个说话的人对发火的人说。

“他说咱们嘴巴不严。”

”潘乔说。

“听着，”我说，“我说过，我不会带任何会说话的活的货物。

装在麻袋里的烈酒不会说话，细脖子的大酒瓶不会说话，很多东西都不会说话，但人会。

” “你说，中国人会说话吗？”

”潘乔说，带着恶狠狠的神情。

“他们当然会说，但我听不懂他们的话。”

”我对着他说。

“这么说你真的不愿意干？”

” “是的，我不能。”

” “慢着，你不会说出去吧？”

”潘乔说。

看来他是误会我了，所以才会生气，估计他还很失望。

不过，我已经不想搭理他了。

“你不是个lengua larga，对吧？”

”他又问，恶狠狠的表情依然没变。

“我想我不是。”

” “这是什么意思？”

你在威胁我？”

” “听着，”我跟他讲，“一大清早的，火气不要这么大。”

我敢肯定。

你割断过许多人的脖子。

可你总得让我喝口咖啡吧。

” “这么说，你能确定我割断过别人的脖子？”

” “不是。”

”我说，“再说，我一点儿也不在乎。”

你跟人打交道就不能友善点儿吗？”

” “我现在火气正大，”他说，“我恨不得现在就宰了你。”

” “嘿，”我跟他讲，“别这么冲动。”

” “别这样，潘乔。”

”第一个说话的人说，然后转向我：“我非常遗憾。”

我以为你会让我们坐你的船。

” “我也感到很遗憾，可是我真的不能。”

”我看着他们三个人向门口走过去。

他们都是衣着讲究、相貌俊朗的年轻人，没有戴帽子，从外表看上去好像都很有钱。

无论什么情况，他们总谈到钱，而且他们说的是富有的古巴人说的英语。

他们中的两个人看起来像兄弟俩；潘乔，就是另一个，长得比他们都高一些，可看起来同样像个孩子。

你可以想象，修长的个头，衣着讲究，闪着光泽的漂亮头发。

我想，他也许并不像他说的话那样让人讨厌。

但我仍然认为，他很神经质。

P2-5

<<有钱人和没钱人>>

编辑推荐

欧内斯特·米勒尔·海明威所著的《有钱人和没钱人》指出美国贫富悬殊，有人铤而走险。主人公哈里·摩根本是渔民，深深体会到下层人民生活的艰苦和法律的不公正。他为着使一家人不致挨饿，下海走私，是个非常凶狠的硬汉，过去曾因走私而被打断了一支胳膊。他谁也不信任，单凭个人感受和本能混日子。对于有产者他有自发的仇恨，咒骂法律只能叫穷人挨饿。他要反抗。他孤军奋战，结果被人打死，临终时说：“光杆儿一条，不管是怎么样的人，根本他妈的干不成事。”他又说一辈子闯荡江湖，现在才晓悟这条道理。

<<有钱人和没钱人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>