

<<岛在湾流中>>

图书基本信息

书名：<<岛在湾流中>>

13位ISBN编号：9787807655961

10位ISBN编号：7807655968

出版时间：2012-6

出版时间：河南文艺出版社

作者：海明威

译者：王凯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<岛在湾流中>>

内容概要

欧内斯特·米勒尔·海明威所著的《岛在湾流中》的主人公画家托马斯喜欢作画，又酷爱钓鱼，美、欧、亚、非都有过他的足迹，可是中年后的他宁愿选择居住在巴哈马群岛中的比美尼，也常去古巴的庄上住，因为这些岛处在湾流之中。

《岛在湾流中》中托马斯先后有过两次婚变。他有三个儿子：两个儿子在岛上与他欢聚后不久遭遇车祸双双身亡；剩下的大儿子又在二战中支援英国空军，在一次执行飞行任务时牺牲。最后，托马斯决定放下画笔，抛却个人悲欢，投身于反法西斯战争的洪流中。

托马斯历经坎坷，始终坚强不屈，顽强地与敌人周旋，在他的身上集中体现了海明威笔下的“硬汉”特征，是一个塑造得相当成功的艺术典型。

<<岛在湾流中>>

作者简介

作者:(美)海明威(Ernest Miller Hemingway)欧内斯特·米勒尔·海明威 1899年7月21日-1961年7月2日, 美国小说家。

海明威被誉为美利坚民族的精神丰碑, 作为“新闻体”小说的创始人, 一向以“文坛硬汉”著称。其早期长篇小说《太阳照常升起》、《永别了, 武器》成功塑造了美国“迷惘的一代”。

20世纪三四十年代, 他塑造了摆脱迷惘、悲观, 为人民利益英勇战斗和无畏牺牲的反法西斯战士形象(戏剧文学《第五纵队》、长篇小说《丧钟为谁而鸣》)。

20世纪50年代, 《老人与海》塑造了以桑提亚哥为代表的“人可以被消灭, 但不能被打倒”的“硬汉形象”, 并由此获得1954年的诺贝尔文学奖。

海明威崇尚简洁的写作风格。

对20世纪美国乃至世界文学的发展有着极其深远的影响。

<<岛在湾流中>>

章节摘录

一道狭长的岬角地将这儿的港湾和外海隔开。

岬角地的最高处伫立着一栋住宅。

房子的结构结实到在经历了三次飓风的考验之后，依然分毫无损，其牢固程度简直就可以同海船媲美。

让信风吹弯了的高高的椰子树成为这房屋天然的遮阴物；由于房子一面临海，出门后只要爬下崖壁，再穿过一整片白灿灿的沙滩，就能看到墨西哥湾流了。

风平浪静的时候，远远望去湾流的海水总是一片深蓝。

可当你走到水里细细一瞧，那荡漾在白灿灿细沙上的海水也只不过是泛着一派清凌凌的光而已。

虽然你早已经在海滩上看到了鱼影子，但实际上，大一点儿的鱼离海滩边还远着呢。

只是想能在这里洗海水浴，就已经是一件惬意的事情了，不过这福分也就仅限于白天，倘若晚上在这里游泳可就不安全了。

一到晚上，鲨鱼就会出现在湾流的边缘，它们为了在那附近捕食，可以顺着湾流一直游到海滩边。

在无风无雨的夜晚里，只要到楼上的阳台上望望，总能不时听见挣扎得泼刺泼刺的水声，那就是有鱼落入鲨口了。如果你这时候来到海滩边，就连鲨鱼游过留下的一道道水花都能看得见，放眼望去亮晶晶的。

总之，一到晚上，在海滩边活动的鲨鱼仿佛就没了一点顾忌，那儿成了它们的天下，无论是谁都要怕它三分。

好在白天的时候，鲨鱼总还是离得远远的，一般不会游到这一大片白灿灿的沙滩跟前来，就算真有鲨鱼游来了，只要鲨鱼一出现，你老远就能发觉。

托马斯·赫德森，也就是这栋房子的主人，是一位非常有才能的画家，他一年里差不多有大半年时间都在屋里作画，就算不在这屋里也总在这岛上。

别看这小岛处于低纬度地区，可一旦在这儿住久了，人们也会情不自禁地留心这里的季节更迭，更别说对这座小岛很有感情的托马斯·赫德森了，他年复一年，春夏秋冬哪一季都含不得离开这里。

通常，在小岛的飓风季节里，只要不起风暴，大多数时候天气还是相当宜人的。

不过一旦遇到六七月里根本就没有信风的年头，或者是到了八月风势就已经开始逐渐减弱的年头，那这年夏天肯定就会热得够呛。

当然，九、十月里常有飓风肆虐，有的年头甚至到了十一月初还有飓风来袭，这天气真要邪门起来啊，最早从六月份起就随时有可能会生成热带风暴。

说起热带风暴，托马斯·赫德森私下里也琢磨好些年了，如今，晴雨表上还没有反映出来啥呢，他就早已从天色的变化中观测出热带风暴的苗子了，是的，对于风暴的来龙去脉他懂得用什么方法去推算，也知道应该采取怎样的措施来预防。

他也深刻体会到，在飓风袭来时能够团结全岛居民共患难是一件多么有意义的事。

他们每战胜一次飓风，之间的情谊也就加深了一分，“飓风之猛，可以猛到人亡屋毁，无一幸免”，关于这点，托马斯·赫德森心里非常清楚，不过他始终都坚持着这样的一个原则：要是这么厉害的飓风哪天真吹来的话，他倒是非常愿意亲身尝试一下那种凶猛的滋味，如果真把房子刮倒了，就算跟房子共赴天堂他也心甘情愿。

事实上，这座房子给人的感觉更像是一条海船。

为了能顶住狂风暴雨的侵袭，人们在建造时特意将屹立在高处的房子深嵌在地里，看上去跟这小岛浑然一体。

神奇的是，从屋里的每扇窗户望出去都能望见大海，而且窗窗相对，四面通风，睡在这屋里，即使是在最炎热的夜晚，也照样很凉快。

如果不算那高高的一大片驳骨松林的话，岛上最高的理所当然就数这座房子了，再加上这房子刷得雪白（为了在夏天的时候可以多散些热），所以这座房子在岛上显得非常抢眼。

当你顺着湾流从海上而来，远远望见这小岛时，扑面映入眼帘的就是那一大片驳骨松林，黑糊糊的驳骨松树影在海平线上隐隐出现不久，你就能望见这座雪白房屋的身形了。

<<岛在湾流中>>

等再近一些，你就能看清整个小岛了：岛上有椰林，有许多用墙板围护起来的房子，还有一长溜儿白灿灿的沙滩，而在沙滩背后，好大一片都是一派葱茏，整个看上去就是一个典型南国小岛的景色。

每次像这般遥望到自己的房子耸立在这岛上，托马斯·赫德森就会感到不胜快慰，他一向视这座房子为自己的宝贝儿，那种感情就跟他珍爱自己的船一样。

冬天的时候，岛上北风劲吹，冷得那叫一个刺骨，可是托马斯·赫德森的屋里却是又舒坦又暖和，因为整个岛上就他家里有个壁炉。

这个壁炉相当大，还是敞口的，托马斯·赫德森就找些海上漂来的木头当柴烧。

P3-6

<<岛在湾流中>>

编辑推荐

欧内斯特·米勒尔·海明威所著的《岛在湾流中》是他的代表作之一。书中主人公托马斯，在精神与肉体遭受严酷考验的情况下，始终坚忍不屈，顽强地与敌人周旋，在他的身上集中体现了海明威笔下经常出现的“硬汉”的特征，是一个塑造得相当成功的艺术典型。

<<岛在湾流中>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>