

<<千岛湖、黄山、婺源黄金指引>>

图书基本信息

书名：<<千岛湖、黄山、婺源黄金指引>>

13位ISBN编号：9787807660330

10位ISBN编号：7807660333

出版时间：2009-1

出版时间：广东旅游出版社

作者：郭昱，袁辉 编著

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<千岛湖、黄山、婺源黄金指引>>

前言

近日,有幸先睹即将付印出版的《千岛湖·黄山·婺源黄金指引》,阅后沉思,感触有二。一是作者因何选择千岛湖、黄山、婺源一线为本书推荐对象;二是作者为何敢于称之为黄金指引,其“金”在何处?关于游览的范畴与目的地(与我们的科学考查选点相似),都有其目的和兴趣所在,除了特定任务外,总是爱向所谓的黄金地段而去;所以往往旅游昭示常以介绍××黄金线路来吸引眼球、招揽游人。

而江浙一带,耳熟能详的黄金地段就是“上有天堂,下有苏杭”。

那么,作者为何不介绍苏州、杭州,而把毗邻的浙皖赣一线的千岛湖、黄山和婺源介绍于世?个人感到这是一条避开过热黄金点(苏杭)另辟较为新颖而自然氛围浓郁的三点一线。

这三点:黄山是山中之“金”,千岛湖是湖中之“玉”,婺源是人居之“缘”(谐音)。

所以,可将这一条线路视为“金玉缘”旅游系统。

而对千岛湖,从其成“千岛”以后,个人尚未有机遇拜见。

但在1954年的学生时代,曾去建德桐庐林区作课程实习,置身中亚热带林区,深感满目滴翠,记得调查到一处林分时,密密的黄檀(被我们称之为“不知春”,是发叶较晚的小乔木),枝叶浓密而且长成了中乔木,我们差一点将它选作造林树种之一。

为此,被老师训斥说:“难道你们还要培育一片拐杖林吗?”严师之教,终身不忘。

犹记实习结束时,初夏雨季涨水,我们沿富春江岸涉水而行,对岸的严子陵钓台光洁而高耸。

如今,湖成“千岛”,山岭改观。

对这片碧玉般水域的向往之情,更让我想在八旬之前,行重访之举。

因之,记起有一次在京城一家以“千岛湖”命名的餐厅,曾应邀题词,我书赠“富春江水千岛绿,平湖荷风莲藕鲜”。

回顾个人野外考察之旅,曾于20世纪70年代中期,与北京林业大学的两位树木学女老师同赴黄山。

当时,旅游之风方兴未艾,我们边生态考察、边采集标本、边陶醉于奇山秀水、古木芳草的山野,当我们清晨登顶观日出云海时,我不禁吟出“日出江花红似火”,同行老师立即应对“霜叶红于二月花”。

此情此景,真有羽化登仙之感,如此黄“金”之山,气象万千,令人神往。

至于婺源,印象中是一处山间平坝、绿水环绕、如山水画卷的宁静村镇。

暮春季节,鹅黄的油菜花把绿坡碧水镶嵌成各式几何形的“金玉缘”。

<<千岛湖、黄山、婺源黄金指引>>

内容概要

作为摄影爱好者，谁不想把黄山的奇秀多幻、婺源村头的桃花油菜花、千岛湖的绮景丽彩摄猎于镜头内，留存于底片内存中。

作为旅游爱好者，谁不想探寻山的奇幻、水的妙彩，聆听风景背后的故事、感受大自然的震撼与妩媚。

作为骑行与自驾爱好者，谁不想在画中行走，编织诗情画意般自由浪漫的旅行生活。

《千岛湖黄山婺源黄金指引》一书分三大部分：千岛湖黄金指引、黄山及周边地区黄金指引、婺源黄金指引。

该书能最大限度的满足各种人群的喜好。

书中既有详尽的摄影路线和摄影点的信息，也有独具魅力及特色的骑行、自驾线路，更有享受各种美食、惬意行游的指引。

<<千岛湖、黄山、婺源黄金指引>>

作者简介

郭昱，原名郭煜。

自由职业者，几十年的旅行生活，涉足中华的广袤土地，深入雪山峡谷田野村落，乐于分享旅行生活中自然的纯粹恬淡休闲挑战冒险、人文的新奇妙趣、历史的博大深邃：已出版作品有：《河南河北行知书》、《寻找革命的故乡》、《广东自驾游完全手册》、《中国名山黄金指引》等，国际摄影协会副秘书长、高级摄影师常为各种媒体提供摄影图片及旅游咨询。

袁辉，现任职北大资源学院文理学院副院长，多年从事人力资源、猎头公司管理工作；创办千岛湖国际青年旅舍、千岛湖自行车俱乐部；背包游足迹至澳洲、非洲、东南亚；曾尝试自行车跨国骑行旅游。

以感恩的心坚信：幸福=奉献+分享。

<<千岛湖、黄山、婺源黄金指引>>

书籍目录

序第一章 背景千岛湖·黄山·婺源 水作青罗带，山如碧玉簪——千岛湖 千诗难穷黄山景，万语无尽徽州事 茶乡山明水秀，书乡人杰地灵——婺源第二章 千岛湖·黄山·婺源及周边行游总攻略 经典攻略线路 特色线路 鲜为人知的徒步线路 独特潇洒的自行车骑行线路第三章 千岛湖黄金指引 千岛湖描述 千岛湖映像 千岛湖指引 千岛湖攻略 千岛湖景色 千岛湖周边第四章 黄山黄金指引 黄山描述 黄山映像 黄山指引 黄山攻略 黄山景色 黄山周边第五章 婺源黄金指引 婺源描述 婺源映像 婺源指引 婺源攻略 婺源景色

<<千岛湖、黄山、婺源黄金指引>>

章节摘录

第一章 背景千岛湖·黄山·婺源 水作青罗带，山如碧玉簪——千岛湖 镶嵌在浙江省大地上的千岛湖，水域面积573平方公里，拥有1078座岛屿，2000余公里湖岸线，是世界上岛屿最多，湖岸线最长的内陆湖泊之一。

其独特的“青山碧水金腰带”景色，星罗棋布的群岛和迷宫港湾，广袤无垠的湖面和散落在青山秀水之中的乡村，构成一幅多彩的山水画卷。

千岛湖所在的淳安县是浙江省面积最大的县，也是具有悠久历史的县。

淳安县自东汉建县至今已有1800年历史。

原淳安县城为东汉建安十四年（209年）贺齐所筑，故又名“贺城”，自古以来就是浙西重镇，为浙皖交界处的战略要地。

原遂安县，公元7世纪建制，唐武德四年（621年），由木连村溪北迁至此。

县城为“狮城”，县内城楼颇多。

有8座城楼。

因建新安江水库。

这两座古城都于1959年被蓄水淹没，深立于千岛湖的湖底。

现在的淳安县城千岛湖镇是1959年10月从贺城迁过来的。

淳安人文荟萃、英贤辈出。

是徽州文化的发祥地之一。

素有“锦山秀水，文献名邦”之美誉。

徽州文化、吴越文化、山越文化，在淳安的大地上发育、交融，千百年来形成特有的淳安人文历史、民俗文化，这就是新安文化。

境内有众多的自然景观和古村落。

如浪川乡的芹川古村落，屏门乡的上西村，九咆界瀑布群，石林镇的石林风景区，宋村乡的白云溪峡谷等等。

村落民居的木雕、石雕、砖雕“三雕”工艺精巧：“家家都能书画、户户皆有妙联”，凸现新安文化的儒雅。

每逢传统节日，跳竹马、跳狮子、舞龙灯、露台、秋千、睦剧表演等民俗活动丰富多彩，精彩纷呈，展现新安文化的特色。

人们从这些现今留存的众多风情浓郁的村庄、古村落、人文史迹、深邃而神秘的景点中更能深刻领略新安文化的独特与魅力。

淳安县山多林茂，各类物产资源丰富。

由于山地海拔悬殊。

地貌复杂多样，垂直气候变化显著，决定了当地物产资源的多样性和丰富性。

整个县500多万亩山地，80万亩水域，成为天然的物产宝库。

千岛湖出产94种淡水鱼，是淡水鱼的“大仓库”。

鳊鱼、鲢鱼、鳙鱼、干鳅、石斑鱼、棍子鱼等各种大大小小的鱼经过曝晒或烘焙，制成各式鱼干。

或成或淡，有的长达1米，挂在土特产商店的货架上，甚是壮观。

淳安沿湖几十万公顷山坡地是栽培茶树的风水宝地。

这里出产许多高品质的绿茶，其中鸠坑毛尖在唐朝就被列为贡品，距今已有2000余年的历史。

古人把鸠坑毛尖比作“雉羽”，留下“我爱淳安好，溪山壮县居，锦文光灿烂，雉羽泄轻徐”的赞美诗句。

20世纪80年代，“千岛玉叶”茶荣获国家部优省优产品，一直畅销海内外。

此外，著名的土特产还包括千岛银针茶叶、无核柿、山核桃、猕猴桃、笋干、蕨菜干、茶园豆腐干、汾口辣豆腐、野生葛粉、山茱萸（红枣皮）、农夫山泉、木瓜、蜜枣等。

淳安人善学多艺，心灵手巧。

早在400年前，海瑞在淳安当县令时，发现淳安龙眼山的石头光洁墨黑，极易制砚，便派人去拜师学艺

<<千岛湖、黄山、婺源黄金指引>>

，淳安人学艺归来，制作出的砚台被海瑞定名为“青溪龙砚”。青溪龙砚的石质坚韧细密，呵气成露，储水不干，其质量可与端砚、歙砚媲美。如今的青溪龙砚也远销东南亚和西欧等地，深受人们青睐。

山越麻绣工艺制品更体现淳安人的心灵手巧。

1700多年前，淳安地区由于战乱频繁，交通闭塞，于是家家户户的妇女都自己种麻，以麻搓线，漂纱纺织，绣制服饰；日久年长，麻绣成了淳安民间手工艺术的传品。

如今这种颇具地方特色的工艺制品常见的图案有“龙凤呈祥”、“百鸟朝凤”、“金鸡嬉菊”等。

人们把山越麻绣挂在居室墙上，或作门帘、窗饰，古朴典雅；或将它制成围裙、背心，别具一格，充满古朴气息。

千岛湖水发源于中国著名的黄山，汇集众多山涧溪流，经新安江汇入千岛湖，再由富春江经杭州注入东海。

名山出秀水，秀丽的新安江，将清澈的溪水送入千岛湖。

千岛湖湖区内的448平方公里茂密的森林净化了千岛湖的大气环境，使这片573平方公里的、平均水深34米的水域，水体透明度（能见度）达7米。

无怪大诗人李白有这样的赞美：“清溪清我心，水色异诸水。

借问新安江，见底何如此？”千岛湖是长江三角洲最后一块净土，是杭州市的后花园。

是两江一湖（富春江、新安江、千岛湖）国家级重点风景名胜区的主要组成部分。

千岛湖内轻帆斜影，水碧天蓝。

岛上林木苍翠，鸟语花香；湖周群山叠翠，奇峡飞瀑；朝晖夕雨，云蒸霞蔚。

春有山花烂漫，夏有白帆点点，秋有桂花飘香，东有银装素裹，一派气象万千、四季景致迥异的自然景观。

著名的景观有桂岛望月、蜜山甘泉、羡峰虎穴、海祠明镜、云蒙猴影、界首风帆、圣公碧池、赋溪石林、流湘飞瀑、松城铁井、芹川牧歌等。

到千岛湖来吧，置身于郭沫若笔下“西子三千个”的美景中。

亲身体验有点甜的泉水，有点甜的休闲度假生活；亲身体验跳竹马、舞龙、赛猪头等丰富多彩的民俗活动，感受新安江文化的方方面面。

相信到过千岛湖的人，都会迷恋上这片美丽的山水净土。

西子三千个， 群山已失高。

峰峦成岛屿， 平地卷波涛。

——郭沫若 千诗难穷黄山景，万语无尽徽州事 雄踞安徽省最南部的黄山市及周边地区

是安徽省最有风景、最具风情、最有魅力的地方。

现今黄山市所辖区域及其周边的绩溪、旌德、婺源同属古徽州。

古徽州设立于公元1121年，1367年改徽州府，直至1912年废府。

1934年婺源被划归江西省管辖，几经管治变更，目前黄山市仅管辖黄山风景区、屯溪区、黄山区、徽州区以及歙县、黟县、祁门、休宁四县。

绩溪、旌德两地均由宣城地区管辖。

无论这些地方如何在历史的长河中分合管治，但它们的地理地貌是相似的，民风民俗是相同的，人文文化是相融的。

这里权且把它们称作“黄山地区”。

黄山地区古称“新安”，自秦朝设郡县，距今已有2300多年。

悠久的历史，独特的地理孕育了独树一帜的新安文化。

这里是徽州文化的发祥地。

是称雄中国商界长达400年的徽商故里，是徽剧、新安画派、新安医学、徽派雕刻、徽派盆景、徽派建筑的创始地。

黄山地区孕育了众多的历史文化名人。

据《中国名人大辞典》记载，清代以前黄山地区载入史册的历代名人多达4万人之众，自隋朝以来，仅休宁县中状元的就有19人，居全国之最。

<<千岛湖、黄山、婺源黄金指引>>

著名的历史文化名人有：“中国四大发明”之一的活字印刷术发明者毕升，珠算发明家程大位，哲学家、理学家朱熹，新安医药创始人汪机，新安画派创始人渐江，马克思《资本论》提到的唯一一位中国理财专家王茂荫，红顶商人胡雪岩，著名近代画家黄宾虹，人民教育家陶行知，文化名人胡适... 当今国家领导人胡锦涛的祖籍也在绩溪。

悠久的历史，使黄山地区拥有许多文物古迹，有“东南邹鲁”、“文物之海”、“礼仪之邦”的美誉。

列入国家级重点文物保护单位的有十多处，如宏村、西递、潜口民间、棠樾牌坊群、呈坎、罗东舒祠、渔梁古坝、祁门古戏台等。

其中宏村、西递古村落被列入《世界文化遗产名录》中，被列入省、市、县级文物保护的，更是不计其数，在此就不一一列举了。

黄山地区物华天宝，资源丰富。

祁门红茶、屯溪绿茶、黄山毛峰、太平猴魁、顶谷大方、新安源银毫等顶级茶叶，驰名中外。

贡菊、祁蛇、山茱萸（红枣皮）以及杜仲等名贵药材品质好产量多。

远近闻名的枇杷、雪梨、柑橘、蜜枣等水果畅销海内外。

饮誉中华的传统工艺源远流长，用于航海的万安罗盘和毕升的活字印刷术属世界首创；砖雕、石雕、木雕、竹雕技艺精湛，堪称奇绝；歙砚、徽墨则是中国文房四宝中之精品，备受书画界之青睐。

此外，黄山地区还有丰富的瓷土、大理石、石煤、莹石、花岗岩等矿产资源。

黄山地区不但有博大精深的历史文化、丰富的物产资源。

更有说不尽的绝美风景。

黄山山脉自东北向西南横贯整个黄山地区，境内群峰竞秀、峡谷潭瀑相间分布；村前屋后绿水环绕、林木葱郁。

田园风光迷人。

黄山地区拥有众多名山秀水。

著名的黄山风景区集天下名山之大成，以奇松、怪石、云海、温泉为绝色，被列入《世界自然文化遗产名录》中，享有“薄海内外无如徽之黄山，登黄山天下无山”的千古赞叹。

清代文学家龚自珍在他的游记《黄山铭》中是这样描绘的：“我浮江南，乃礼黄岳。

秀吞阊风，高建杓角。

沈沈仙灵。

浩浩岩壑。

走其一支，南东磅礴。

苍松髯飞，丹砂饭熟。

海起山中，云乃海族。

云声涛起，轩后之乐。

千诗难穷，百记徒作。

惜哉夏后，橇车未经。

惜哉姬王，八骏未登。

中原隔绝，版图晦冥。

矧升壁瘞，赧岱惭衡。

”的确，黄山的美景难以用言词去描绘、去赞美，唯有亲临才能体味。

此外，被乾隆皇帝誉为“天下无双胜境，江南第一名山”的齐云山拥有国家地质公园、国家重点风景名胜区和四大道教圣地三顶桂冠。

以丹霞地貌，摩崖石刻和道教文化为特色。

佛教圣地的九华山、“江南翡翠”太平湖、“山水画廊”新安江、闻名遐迩的翡翠谷、众谜难解的花山迷窟等都是独特绝美的风景地，是人们观赏天造地设自然美景的好去处。

跟随我们的黄金指引，去领略黄山之雄奇多幻；白岳齐云之丹崖绝壁、岩洞藏幽；佛国九华之灵秀雄伟；江湖之如诗如画；古村落之雕梁画栋；现代徽商之勤巧儒雅。

当然，游赏之余不要忘记去品尝当地独具特色的徽菜、风味小吃和甜美的鲜果哟。

<<千岛湖、黄山、婺源黄金指引>>

在古老的卧榻上睡觉，在幽静的庭院内晒太阳，在潺潺的溪边冰啤酒，在云海之巅观日出日落，在悬崖峭壁上猴挂穿行……神仙的日子也不过如此。

到黄山地区来，做回徽州人吧。

茶乡山明水秀，书乡人杰地灵——婺源 被誉为“中国最美的乡村”的婺源，位于江西省东北部，东邻衢州，西靠景德镇，北连黄山，南与“铜都”德兴相接，是一颗镶嵌在浙赣皖三省交界地的“绿色明珠”。

婺源境内溪河纵横密布，怪石奇峰明秀，与古树黛瓦，廊桥驿道交相辉映，山明水秀，雄奇豁达，纤巧秀美。

大鄣山、灵岩洞群、浙岭、石耳山、福山、大游山等等这些都是自唐宋以来著名的游览胜地。

许多历史名人曾到此游历，如朱熹、李白、黄庭坚、宗泽、岳飞等，留下许多诗词佳作。

“郁郁层峦夹岸青，春溪流水去无声。

烟波一棹知何处，鸚鵡两山相对鸣。

”这是著名理学家朱熹对婺源景色的真实写照。

婺源的历史可追溯到商周时期，唐开元二十八年（740年），建县制，属皖南古徽州所辖。

悠长的徽州文化，使婺源这个偏远山区人文之风日盛，时至南宋，就以“东南邹鲁”而闻名。

随着儒家思想的传播及明清时期徽商的崛起，以及数百年重视教育的传统，使婺源享有“书乡”之美誉。

这里可谓人杰地灵，名人辈出。

从唐到清，婺源这块在中国版图上几乎找不到的弹丸之地共出了11位宰相，出任历代历朝文武官员多达2600余人，有“一门九进士，六部四尚书”之说。

婺源历代文人学士所著的2000多部著作中有172部被纳入《四库全书》，为世人研习。

以婺源为故里的名人有南宋思想家、教育家、理学家朱熹，南宋文学家朱弁，有“江南二宝”之称的文学家胡仲、汪藻，明代著名篆刻家、皖派篆刻创始人之一的何震，清代著名教育家、东南儒学一派宗师江永，还有被誉为“中国铁路之父”的铁路工程专家詹天佑等。

婺源的古建筑、古洞群、古树、古文化被誉为婺源“四古”，而婺源丰饶的物产，更有红绿黑白“四色”特产。

绿的是驰名中外的“婺绿”茶叶；红的是宴席佳肴的荷包鲤鱼；黑的是石冠群山的龙尾砚；白的是甜嫩多汁的江湾雪梨。

除此之外，山腊梅、猕猴桃、杨梅等特产水果遍布山野，远销海内外；传统的甲路油纸伞、根雕、砖雕、石雕、木雕等工艺品颇具地方风情和文化韵味。

婺源是一个能让你“小资”的地方，是一个逍遥自在的地方，更是一个满足你视觉和味觉享受的地方。

不愧为“中国最美的乡村”。

<<千岛湖、黄山、婺源黄金指引>>

编辑推荐

《千岛湖·黄山·婺源黄金指引》是国际摄影协会副秘书长郭昱最新创作的一本旅游摄影指导书。作者行走过后设计的多种摄影、骑行、自驾线路，让没有时间做出行路线准备的你放心出游。丰富的交通食宿行游信息，让特立独行的你更具自信，不落俗套。作者的亲历感受、厚重的徽州文化、绮丽的风光图片，让纸上神游的你心猿意马……拥有此书，让你的旅游文化生活更加精彩！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>