

<<玩全东欧>>

图书基本信息

书名：<<玩全东欧>>

13位ISBN编号：9787807661955

10位ISBN编号：780766195X

出版时间：2010-1

出版时间：广东旅游

作者：东田

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;玩全东欧&gt;&gt;

## 前言

2000年，我开始了人生中的第一次的独行欧洲，从那以后，就一发不可收拾，每年都要到欧洲漫游一番，很多的时候都是一个人走在路上。

2007年春我终于踏上了梦想中的东欧，此后又一去再去，或走得更远。

东欧对于我来说，总有一份特别的眷恋和牵挂。

很多人包括我的朋友对我多年来的独行欧洲都有些怀疑。

而我正是带着这些关爱和疑问愉快地在欧洲行走了这么多年。

许多人认为：“一个人去东欧旅行一定要英文很好吧！”

”其实独自在东欧旅行跟英语好不好没啥关系，跟勇气和你做功课扎实与否有很大关系。

当然英语好的话可以给你的旅程带来更多的便利，也有助于你与当地人之间的沟通和更深入地了解当地文化。

但其实你即便是一句英语也不会说，只要有足够的勇气和做好行前的功课(比如上网查资料，穷游网、欧铁网和欧洲各国的旅游网站都是我策划行程时最好的老师和参谋)，一样能够顺利地走下来。

我曾经在意大利那不勒斯青年旅舍遇到了一位日本的背包旅行者，会的英语不超过4句，拖着一个我们20世纪80年代末常见的红蓝蛇皮袋，捧着一本日英对照的环球游书，在欧洲转悠了40多天。

顺便提一句，那是个女孩子，年龄才20岁。

而每当我提到自助游欧洲，人们就不禁感叹：“一定要花不少钱吧！”

”“有钱人才能每年出游吧！”

”说真的，自助旅游往往花销要比参团旅游多一些，这就好比买东西零售和批发的区别。

但是自助游最大的优势和最吸引人的地方正是在它的自由自在，在路上的种种未知，旅途的无限惊喜和可能。

如何以更少的钱游历更多的地方？

行前做足功课会给你的行程带来更多的便利和实惠。

要强调的是，是不是每年出游，跟有没有钱也没有太大关系，跟你舍不得、旅行是否是你生活的必需品有关系。

在我自己而言，我可以三年不买一件新衣服、不买一双新鞋子，可以不买化妆品，不去美容美发店，但我不能不去旅行。

我也努力地爬格子去赚取我的每一分路费。

我可能是属于天生的Wanderer(漫游者)那类，最爱自助游那份自由自在、无拘无束，那份海阔天空；喜欢在路上的那种自我放逐的感觉，天人合一的韵味，以及怦然心动的激情，那些生命原创力迸发的时刻。

很多时候，我们必须把自己定位在路上，凯鲁亚克、塞林格们笔下的旅程一样也存在于我们大脑深处。

其实许多的行程，都走得很辛苦！

每一次出门回来身体总是很疲惫，但，每过一段日子就好了伤疤忘了疼，又想背起背囊上路了。

其实也知道道路颠簸，其实也明白旅行的异地也是一样的日常生活，一样的悲欢离合。

然而，出发、行走，去一个又一个陌生的地方，看不同的或者差不多的风景，听不同的语言，经历这样和那样的事情，这一切都让人愉快，让人着迷，仿佛只要出发，只要走在路上，生命就元气充沛，生命就有了渴望，渴望在天地间奔腾，在人群中体验，在脱离了熟悉之后看自己。

在路上，快乐就张起了帆。

一次次地旅行，一次次地漫游欧罗巴，我特别钟情于欧洲以及欧洲的文化，而东欧对于我来说更是一个特别的地方。

历史上的东欧与西欧曾经交相辉映，也曾经对峙；今天的东欧，则是纷繁喧嚣的尘世中一片难得的浪漫优雅的净土；无数物欲迷乱的心灵外，一颗质朴虔诚的赤子之心。

这是片让人牵挂的土地，除了厚重的风景，更是一处让人体验被历史所感动的地方。

在捷克探访米兰·昆德拉的《布拉格之恋》，找寻茜茜公主至爱的匈牙利，踩着《马祖卡舞曲》进入波兰的梦想年代，在布拉迪斯拉发品味慢拍生活，在斯洛文尼亚一窥小国家的大视野，在波罗的海各

## &lt;&lt;玩全东欧&gt;&gt;

民族的歌声中体味他们单纯的快乐。

捷克、匈牙利、波兰、罗马尼亚……这些陌生而神秘的国度，尽管屡遭战乱、屡受苦难，却丝毫不掩其风雅秀丽，这里有着朴素情感，有着被月光抚摸过的日子，被流水涤荡过的生活；有着几个世纪以前寓言中的山村，中世纪的古城，爱唱歌爱郊游的民族以及几乎没有被污染的大地。

当我们徜徉在一座又一座的中世纪古城，穿行在那里的山林绿野、那些仿佛被人遗忘的山村、那些有着精美壁画的教堂修道院……我们仿佛又和曾经熟悉而日渐远去的过往相逢，我们再次感受到了生命原始的律动。

行走东欧，让我们能听到久违的天籁；邂逅那让人无比怀念的纯真年代的朴素情怀，看到在社会的变化中一种面对自由、机会和压力之下重构平衡的状态，以及对新生活的憧憬、浅尝辄止的欢喜。

于是，一次又一次，我走进了梦想中的东欧，走进地理、情感和精神上的欧洲大陆的中心！

当然，并非所有的行程都是让人愉悦的，我也曾经在夜火车上遭遇窃贼，在黑漆漆的夜里背着那个像小山一样的背囊步行了两个多小时还没找到预订的旅舍而差点露宿街头，在卫生条件不佳的小旅舍被臭虫咬得一身包，搭错车没赶上车的事也时有发生——自助游中常会有这样的历险和“小不幸”。

但随着时光推移，那原本就美好的无须修饰，自会弥足珍贵，久蕴心底，而那些痛苦的回忆就被过滤掉了，沉淀下亲切的怀念，甚至庆幸正因为有了这些“小不幸”，旅途才这般难忘，人生也变得丰富起来……善感的诗人在新月下说：我不知道风是在哪一个方向吹。

风从东欧来呀！

尤其趁现在，在这片土地还没有被游人挤满的时候，在我们的社会越来越嘈杂、越来越功利、越来越冷漠的时候，走进东欧，走进那些安谧优美的风景，步入休闲轻松的节奏，停留在优美纯朴的古镇，感动于真挚温馨的民风。

我已经准备好了再次出发，你呢？

## <<玩全东欧>>

### 内容概要

东田女士用细腻的笔触写出了美丽的东欧、美丽的捷克，作者以其在斯洛文尼亚的自助行经历，展现了斯洛文尼亚这个小小国家的无限丰富和精彩，是您旅行斯洛文尼亚的好导游！

这本书不仅提供了丰富实用的东欧资讯，也用深情的笔触介绍了东欧厚重的人文地理，是您旅行东欧的好帮手。

## <<玩全东欧>>

### 作者简介

东田，自由撰稿人，毕业于华中师范大学，文学硕士。  
十多年来，在《羊城晚报》、《广州日报》、《旅游天地》、《商务旅行》等报刊杂志发表旅游文章逾120万字。

总在不断地出发、上路、回家——喜欢背包旅行的生活，曾数度独行欧洲；近年来尤其迷恋东欧，只身穿行于东欧纯朴秀美的山野、内敛而自信的古城。  
尽管去的国家不算多，却享受背包旅行的自由自在与无限可能的惊喜。  
喜欢一个地方，就会一去再去，在那里住下来，泡当地人泡的咖啡馆、酒吧；住青年旅舍、农家旅馆；逛乡村市集、菜市场；Hiking在最恬静的山间湖畔……尽管不是所有的旅程都是美妙的，但有梦想总是令人生机盎然；上路就会有快乐，生命中最浪漫的片段、最堪回味的点滴往往都在那风尘仆仆的行进中。

## &lt;&lt;玩全东欧&gt;&gt;

## 书籍目录

在路上,快乐张满了帆捷克:欧洲的神秘花园Czech 布拉格之恋(Prague) 旧城区(Stare Město):徜徉在活的建筑博物馆里 城堡区(Hrady):窥视布拉格的眼睛 犹太区(Josefov):不能忘却的伤痛 新城区(Nové Město):逛逛捷克的“王府井” 特别行程:迷失在卡夫卡的时空 音乐布拉格 布拉格行走指南 波希米亚之风 卡罗维发利(Karlovy Vary)——秀美的温泉城 比尔森和捷克布杰约维采啤酒之旅(Pílsen and české Budějovice)——啤酒是一种生活方式 捷克克鲁姆洛夫(Český Krumlov)——森林河谷中的童话 库特纳霍拉(Kutná Hora)——银矿之城与人骨教堂 摩拉维亚(Moravia) 布尔诺(Brno)——米兰·昆德拉的故乡 吃住行游在捷克匈牙利:茜茜公主的最爱 布达佩斯(Budapest)——多瑙河上的双子城 布达佩斯的主要景点 地铁、电车线上的布达佩斯 咖啡馆里的匈牙利生活 美酒飘香处处闻 埃格尔(Eger)——在英雄之城,饮“公牛血” 托卡伊(Tokaj)——在老酒窖品“王者之酒” 布达佩斯的热门酒吧 巴拉顿湖(Lake Balaton)——匈牙利海 佩奇(Pécs)——艺术之城 特别行程:寻访茜茜公主的足迹 裴多菲、李斯特与匈牙利气质 沿着多瑙河的波光 泡在匈牙利 吃住行游在匈牙利波兰:浴火凤凰 华沙(Warsaw)——浴火重生的首都 废墟中的重生 华沙的重要景点 华沙犹太人区 克拉科夫的梦想年代(Kraków) 奥斯维辛(Auschwitz)——谁可以忘记?

维利奇卡(Wieliczka)——盐矿盐世界 波兰导演与悲情记忆 吃住行游在波兰斯洛伐克:森林与古堡的秘境 布拉迪斯拉发(Bratislava)——游走在古老的新都城 城堡之国 上山亲水入洞——斯洛伐克的自在自然 散落在斯洛伐克的历史名城 吃住行游在斯洛伐克斯洛文尼亚:小国家大视野 小巧迷人的卢布尔雅那(Ljubljana) 尤利安山区(Julian Alps)——行走在阿尔卑斯牧场 什科茨扬溶洞(Skocjan Caves)——触摸两亿年的地球记号 皮兰(Piran)——“小威尼斯”风情 普图伊和马里博尔(Ptuj and Maribor)——遗世独立的珍珠 吃住行游在斯洛文尼亚爱沙尼亚:面朝大海放声歌唱 塔林(Tallinn)——童话般精致 大学城 塔尔图和海滨之城派尔努(Tartu and Pärnu) 仲夏节和其他节庆 吃住行游在爱沙尼亚拉脱维亚:宁静中的美丽 里加(Riga)——“北方的巴黎” 东部森林和西部海滨 乐在拉脱维亚的节日 吃住行游在拉脱维亚立陶宛:“琥珀之国” 维尔纽斯(Vilnius)——狼城传奇 立陶宛的“黄金” 吃住行游在立陶宛克罗地亚:地中海上的秘境 萨格勒布(Zagreb)——优雅之城 杜布罗夫尼克(Dubrovnik)——“城市博物馆” 斯普利特(Split)——英雄之城 克罗地亚的海与岛 克罗地亚的海 维斯岛(Vis) 其他小岛 国家公园——自然全接触 吃住行游在克罗地亚罗马尼亚:寓言中的乡村 布加勒斯特(Bucharest)——东欧的一个谜 特兰西瓦尼亚(Transylvania)——吸血鬼的故乡 修道院——时光容器 多瑙河三角洲与黑海之滨 吃住行游在罗马尼亚保加利亚:“巴尔干睡美人” 索菲亚(Sofia)——开门见山的首都 最动人的普罗夫迪夫(Plovdiv) 玫瑰谷与自在醉 拥抱黑海之滨 吃住行游在保加利亚[周边推介]马耳他:地中海的心脏 瓦莱塔(Valletta)——骑士之城 吃住行游在马耳他塞浦路斯:爱与美的女神阿芙洛狄忒的诞生地 尼科西亚(Nicosia)——美丽伤城 帕福斯(Paphos)——触摸美的传奇 吃住行游在塞浦路斯东欧旅行指南 带一本书去东欧 精选小东欧,深度体验东欧风情 签证须知 自助游东欧的准备工作 东欧游的交通工具完全推介 护照是重点保护对象 东欧各国的风俗礼仪之提前预习

## &lt;&lt;玩全东欧&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：13世纪时，这里已经是布拉格的重要行政区了。

老城广场周围有许多经典的建筑：始建于1135年的蒂恩教堂，是哥特式教堂的佼佼者，两座塔高80米，塔顶有金饰品，塔的本身带着浓重的历史的烙印，它也见证了发生在旧城广场上的众多历史事件。那灰黑的塔身仿佛藏着许多秘密，那冷峻高耸的塔楼里仿佛随时都可能有精灵飞出。

蒂恩教堂的对面，就是老市政厅，建于1338年，也是一座哥特式建筑，其刮涂法装饰的一正面墙让人印象深刻。

广场南面有著名的卡罗利努姆宫，它是查理大学最古老的建筑物。

卡罗利努姆宫附近有著名的伯利恒教堂，火药门楼是老城13座城门中的仅存者。

紧挨着市政厅的钟楼建于1410年，尽管外墙因年代久远已部分剥落，但它却以精美别致的自鸣钟而闻名于世。

历代以来，捷克的君王虽然缺乏称霸的野心，却从来不缺乏对艺术的追求。

仅以市政厅古老的钟楼来说，那一座大钟可以同时显示巴比伦时间、希腊时间、太阳所在的黄道位置，以及罗马时间。

钟的下方有四座人物雕像——一个拿镜子的人，一个拿着钱袋的人，一个骷髅，一个拿着弹拨乐器的人。

他们分别代表着自恋、贪财、死亡和异教徒。

每当整点的时候，他们会翩翩起舞。

大致意思是说随着时钟的每一分每一秒的转动，这些人的生命也仅仅就是向死亡靠近了一步而已。

如果反过来理解的话，也就是只有谦虚、慷慨和虔诚的人们生命，才更有意义。

老城广场上还有外表洁白大方的圣米库拉什教堂（夏季这里常有音乐会），优雅的洛可可式粉红建筑戈尔茨金斯基宫（是国立美术馆的一部分），还有外表简单质朴、却是14世纪布拉格的哥特式建筑珍品的石钟之家，巨大的复合建筑克莱门蒂大楼——广场并不大，平心而论，也没有让人怔住的恢宏建筑，但那里有一种隐隐的气氛，一种轻灵的、诡异的、愉悦的、神秘的气氛。

高大俊美的马匹拖着旧式的车厢“嘚嘚嘚”地等候着那些想小资一把的游客。

广场的露天咖啡座上总是坐满了人，那些不同肤色的游客晒着布拉格的太阳，喝着享誉天下的捷克啤酒，听着这里那里传来的手风琴或者小提琴的乐韵，每个人的脸上都是副不羡仙乡的表情。

广场中央，是胡斯的雕像。

胡斯曾当校长的查理大学，600多年来一直是捷克乃至欧洲最好的高等学府，培养出包括米兰·昆德拉在内的无数英才。

作为捷克宗教改革先驱者，胡斯在1415年以“异端”的罪名被火刑烧死，广场上的雕像表现的正是他就义前的一幕。

徜徉在旧城区，信步走进一条街巷，就会翻动一页历史；随处踩踏一块石头，就会触动一个时代。

查理大桥这是跨越在伏尔塔瓦河上的最古老的石桥，建桥的时间跨越了14世纪中到15世纪初。

1357年，查理四世下令修建这座哥特式的桥，参与设计的建筑家有若干位，其中包括27岁的天才建筑家彼得伯日莱尔。

这位踌躇满志的建筑师为这座大桥倾尽了所有的心力，却最终也没看到大桥的落成，因为大桥花了近60年的时间才建成。

如今600多年过去了，经历了无数的洪水冲击，经历了捷克的风雨沧桑，查理大桥仍然完好如初，大桥两侧栏杆上30尊圣人的雕像仍在生动地呼吸着，让人对其精湛的造桥技术不得不感到惊叹。

查理大桥全长约520米，宽约10米，规模庞大，两侧栏杆上的30尊圣人像引人注目。

现在桥上禁止车辆通行，成了一座热闹的步行桥。

桥上有街头表演、乐队、画画的、卖画的，还有特色商品摊档等。

桥上的圣人雕像，或取材于《圣经》，或是历史上的圣人，或是捷克的英雄。

它们并不是在桥建成之时就有的，而是从17世纪至19世纪陆续加上去的。

因此，桥虽是哥特式的，而雕像却多是巴洛克式的。

## &lt;&lt;玩全东欧&gt;&gt;

查理大桥曾给人带来无数的快乐和灵感，也是捷克人的精神地标。

莫扎特曾在这桥上快乐地哼过他的小夜曲；因为耳疾所困一度想结束生命的“捷克音乐之父”斯美塔那，也是在一天清晨漫步桥头时恍惚听到了伏尔塔瓦河的激流撞击查理大桥的声音而放弃了自杀的念头。

音乐家后来形容道：“伏尔塔瓦河的激流声是捷克人心灵的呼唤，而历经几百年风雨血火的查理大桥，则是他心中的祖国。

”斯美塔那的故居就坐落在查理大桥靠旧城区的这一边，那本早已泛黄的《我的祖国》原始曲谱的留白处，依稀可见斯美塔那用斯拉夫文标注着查理大桥和伏尔塔瓦河的字样，因为这是他生命的源泉。因此，交响诗《我的祖国》也叫做《伏尔塔瓦河》。

而卡夫卡则干脆把查理大桥称之为是他生命的摇篮，他曾无数次地徘徊在桥上，他熟知这大桥上每个雕像的故事，他常在月光下数着桥上的石子，找寻过往的线索……这位伟大作家的遗言就是：“我的生命和灵感全部来自于伟大的查理大桥。

”捷克著名的思想家米哈尔说：“他的生活不是在桥上就是在桥下。

”在布拉格的日子，晨晨昏昏，我都会在桥上流连，听穿过桥头的风，以及桥下汨汨的流水声，触摸着空气中若有若无的音乐，或者倚在一旁看人画画，想象着冬日里下了大雪的石桥会是什么样子，看那些卖艺者如何灵巧地摆弄手中的提线木偶。

清晨的时候，常常会有人在桥头慢跑，或者白衣修女从桥上匆匆走过。

有一天清晨，大概刚过了五点，我在桥头迎面遇到一个和我一样背着两台相机的人，他刚刚从布拉格城堡上下来，而我正准备上城堡去。

远远地我们交换一下默契的眼光，“Morning”-“Morning”，互相道早，然后擦肩而过，我想我们都很享受清晨这桥上的静谧时光。

黄昏时候的查理大桥最是迷人，夕阳将伏尔塔瓦河点燃成瑰丽的金色，天鹅在这波光里游弋，石桥仿佛度人人玫瑰色的梦境，空气中飘荡的音乐也格外醉人。

唱歌剧的，拉小提琴的，玩爵士乐的，四人管弦乐队的合奏，木偶音乐剧的表演——每种表演形式都占据了桥的一段，又互不干扰，游客一路走过去，听过去，就像经历了一场音乐盛宴。

一对对的情侣倚在这黄昏的桥头，听着彼此的心跳和城市的心跳——伏尔塔瓦河的汨汨水流。

深情地吻着，或许只有在这石桥，在这样的时光里，这样的吻才是刻骨铭心，天长地久的吧。



## <<玩全东欧>>

### 媒体关注与评论

东田女士用细腻的笔触写出了美丽的东欧、美丽的捷克，欢迎各位读者朋友到东欧旅游！

——捷克国家旅游局北京办事处首席代表 依歌瓦乌拉这本书不仅提供了丰富实用的东欧资讯。也用深情的笔触介绍了东欧厚重的人文地理，是您旅行东欧的好帮手。

——匈牙利旅游发展局旅游参赞 韦罗诚挚感谢本书作者东田女士，欢迎您到斯洛伐克，体验远离都市回归大自然的惬意。

——斯洛伐克旅游局中国联络处首席代表 Maria B0yd作者以其在斯洛文尼亚的自助行经历，展现了斯洛文尼亚这个小小国家的无限丰富和精彩。

是您旅行斯洛文尼亚的好导游！

——中欧经理人交流项目负责人 米谢米亚

<<玩全东欧>>

编辑推荐

《玩全东欧(走读本)》：捷克国家旅游局、匈牙利旅游发展局、波兰国家旅游局、斯洛伐克旅游局、斯洛文尼亚中欧经理人交流项目联合推介。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>