

<<西藏游>>

图书基本信息

书名：<<西藏游>>

13位ISBN编号：9787807662471

10位ISBN编号：7807662476

出版时间：2010-11

出版时间：广东旅游

作者：安才旦

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西藏游>>

内容概要

西藏是个美丽的地方，从峡谷到悬崖，从树林到草原，从雪峰到冰湖，从一碧如洗的万里苍穹到四野茫茫不见天日的浓雾，这里有的是惊心动魄的苍茫和旷世的沉寂。

西藏是个神圣的地方，那遍及山间湖畔的寺庙金碧辉煌，给雪域高原披上一圈神圣光环，也给西藏大地笼罩上了一层神秘的色彩。

西藏是个安详的地方，经由佛光透彻灵魂的照耀，西藏人在知天达命、乐观外向的表情下，还隐含着来自佛教的空、虚、无。

西藏也是个世俗的地方，八廓街紧挨着寺院，却坦然地洋溢着世俗的快乐，似乎每天都一样从未有过中断。

所有的一切都注定了西藏成为旅行者向往的天堂。

沿着最清晰的路线坐标，穿过艳丽的嘛呢石和沉重的经轮，在一首褐红色的边麻墙下，感受最壮美的终极之旅。

<<西藏游>>

书籍目录

西藏之旅魅力无穷概说西藏南线：漫游日光城概说拉萨拉萨游览指要布达拉宫广场西藏和平解放纪念碑布达拉宫巡礼大昭寺拉萨的旅游服务东南线：雅砻文明发祥地之旅贡嘎机场-雅砻河风景名胜区-圣湖景区-加查-米林-林芝路线设计山南地区概览山南旅游指要桑耶风景区雅砻河风景名胜区圣湖景区加查-林芝西南线：攀登珠穆朗玛之旅拉萨-羊卓雍湖-江孜-亚东；拉萨-日喀则-珠峰-樟木口岸路线设计前藏到亚东的古道江孜怀古从江孜到亚东途中日喀则地区概览后藏旅游指要仰望地球之巅——珠穆朗玛西线旅游：登上“世界屋脊的屋脊”阿里日喀则-拉孜-普兰-札达-狮泉河-日土路线设计阿里概览阿里旅游指要神山圣湖古格王朝遗址措勤-改则-革吉-狮泉河丝绸之路的重要通衢——日土翻越界山大坂到新疆叶城北线旅游：走向世界上最大的自然保护区拉萨-堆龙德庆-当雄-那曲-安多-格尔木；那曲-尼玛-狮泉河；那曲-昌都青藏线沿途景观指要那曲地区概览羌塘西部神游黑昌路上东线：雅鲁藏布大峡谷之旅拉萨-达孜-墨竹工卡-工布江达-林芝-波密-邦达-昌都-芒康路线设计川藏公路沿线景观概览世界第一峡——雅鲁藏布大峡谷昌都地区概览附录西藏旅游常识藏历新年酥油灯节沐浴节雪顿节（藏戏节、展佛节）出行小知识礼俗文化常识野生动物的天堂家养动物

<<西藏游>>

章节摘录

在西藏，无论是布达拉宫还是各个寺庙，女儿墙和大型殿堂的上部墙体都要用鞭麻秆码砌，并被涂成赭红色。

鞭麻是柽柳的一种，所以这种墙也被称为柽柳墙。

这种柽柳在西藏分布广泛。

用于墙体建筑材料的是它的茎枝，秋季采掘，晒干后去除梢叶，再用皮绳扎成一把把小捆，使用时整齐码砌，层层紧压，夯实固定后上压墙头，然后再染上赭红色。

利用鞭麻秆作为墙体建筑材料，是藏族传统建筑工艺的特色之一。

这种工艺用于处理高墙，不仅具有装饰效果，更重要的作用还在于可以有效减轻墙体重量，有利于增加建筑高度而又不加重墙体承重负担，这种对于高大的殿堂建筑来说，无疑有着重要意义。

过去，世俗建筑不用此法，一般认为是旧西藏的等级制度使然，但究其成因，可能与民居类建筑物没有必要建像寺庙殿堂那样高大的厅堂有关。

而今，众多钢筋混凝土藏式建筑借鉴了这种传统工艺的外在装饰特点，推陈出新，使之成为藏式建筑的一种标志，远远望去，显得气派十足。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>