

<<不死的南京>>

图书基本信息

书名：<<不死的南京>>

13位ISBN编号：9787807663980

10位ISBN编号：7807663987

出版时间：2012-12

出版时间：广东旅游出版社

作者：桂林,孙再平 著

页数：283

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不死的南京>>

前言

城市和人一样，是有个性的。

中国的城市极其可读，中国可读的城市又是何其多！

从“前不见古人，后不见来者”的北京到“绝胜烟柳满皇都”的西安，从“烟笼寒水月笼沙”的南京到“当春天地争奢华”的洛阳，从“青山全不老”的广州到“烟花·飞御道”的昆明……两千多年的中国历史孕育出千情万种的城市。

对中国众多历史悠久、文化内涵丰富、特色鲜明的城市作一次全方位的梳理与解读正是这套《图说·城市人文》系列丛书策划的初衷。

读城不易。

我们读城，读的不仅仅是记载在志书中、保存在档案馆里的“大事”，还有那些发生在街头巷尾的“小事”。

我们关注看得见的高楼、繁华，更关注看不见的文化脉络；我们描摹城市的沧桑变迁，更热衷于发掘人所留下的点滴痕迹；我们注重历久弥坚的都市本身，更执著于对当代社会的人文关怀。

我们以人文视角审视城市，发现深藏于城市之中最丰富、最永恒、最耐读的城市记忆。

<<不死的南京>>

内容概要

六朝古都，水陆通衢，
缱绻女儿红，威武王者风，
柔情豪情都如秦淮流水，在这里尽情铺陈。

然而，她所遭受的劫难，
仅历史上记载的大毁城就有六次。

佛说，大悲而后大能、开悟，即为佛。

南京，是为“不死的南京”。

《不死的南京》是全景式描摹南京的现代人文读本，诠释的是南京的厚重历史，更是南京历久弥坚的内在气质。

全书深度透析南京自然地理、人文遗迹、街区建筑，定格每个重大历史时刻，解密隐匿城中的名人轶事。
全书分为三个部分“城?迹”、“城?品”，以及“城?风”，其中包含古都记忆、民国烟云、影像回放、山水形胜、书香琴韵、建筑音符、名流情怀、街区履痕、美食寻踪、金陵风物。

<<不死的南京>>

作者简介

桂林（林仙儿），无拘无束的职业撰稿人，与孙再平（老生）是默契的夫妻档，走遍大江南北，喜欢将对自然和历史的热爱以图文倾泻出来，一直践行着“把家背在行囊中”，为多家报纸、杂志旅游专栏供稿。

作品曾被译成英文、韩文推介至海外，多次获奖。

在那场波澜壮阔的战争中，父辈随军南下，见证了中国人民解放军解放南京的历史时刻，与南京渊源颇深，对其有着深厚的情感和认识。

<<不死的南京>>

书籍目录

序：吆喝——也算是序
金陵怀古，从城墙开始——
不死的南京
南京白局、南京白话与南京大萝卜
01城·迹
古都记忆
已无来燕的乌衣巷
鸡鸣寺，南朝遗梦烟雨中
问君能有几多愁——南唐二陵前的沉思
古城墙，巍然的历史记忆
明孝陵，一代枭雄的最后归宿
史海钩沉天王府
天雨赐花第一台
借一弯冷月只为守灵
民国烟云
风云际会中山陵
悲壮的灵谷——寻访国民革命军阵亡将士公墓
总统府，萧瑟秋风今又是
美龄宫，紫金山的碧玉簪
汪精卫夜召“美人肝”
民国建筑，往事里的粉色蔷薇
南大东大，同根雕琢的两尊佛
影像回放
南京长江大桥，蹉跎岁月老照片
紫金山天文台——南京的标志性名片
云卷风帆——郑和与南京
静海寺——近代中国永远的痛
梅园新村的春天
从下关到浦口，那个背影的车站
02城·品
山水形胜
秦淮河，桨声灯影里的欢歌
玄武湖，南京人的山水大客厅
梅花山，春来何处寻芳踪
清凉山，硝烟不再石头城
莫愁湖，贤妻良母的老唱片
护城河，聆听城市的心音
书香琴韵
江南贡院今安在
朝天宫，书香袅袅 昆曲悠悠
先锋书店，油墨香里的脉脉温情
悠然岁月陶风楼——最早的公共图书馆
求雨山，笔端烟云任平生
幕府山，窑上村里的新锐生活
建筑音符

<<不死的南京>>

落地成真的空中楼阁——阅江楼
雅趣寻幽的“金陵第一园”——瞻园
金陵饭店，曾经的王者地标
甘熙故居——半是谦虚半得意
繁华落幕颐和路
名流情怀
秦淮八艳——不能承受的气节之重
梦里红楼，往事并不如烟
随性随园——像袁枚那样生活
“古董铺子”龙蟠里
朱自清眼里的南京城
张爱玲，石婆婆巷里的今生今世
白先勇的故都遗梦
张恨水笔下的烟水气
03城·风
街区履痕
城南，我的老祖母……
高淳老街的水汽
上海路，散逸着咖啡的温和与浪漫
1865，金陵制造局远去的枪声
1912，旧民国的新生代
新街口，独占鳌头CBD
珠江路，你有多大内存
美食寻踪
夫子庙，金陵美食总汇
鸭都，南京的“口头嘉奖”
狮子桥，登堂入室为美食
盱眙十三香，龙虾的辉煌
“活珠子”，另类饕餮的最爱
大排档，鸭血粉丝汤的诱惑
金陵风物
云锦，九五之尊的奢华
雨花石，你是谁的眼泪
秦淮灯会，最是浓情惹人醉
法国梧桐，南京人心头的那个结
辟邪，南京的象征
后记

<<不死的南京>>

章节摘录

已无来燕的乌衣巷 因那脍炙人口的古诗，乌衣巷几乎成了游客的必选之地。

到达夫子庙，正值傍晚时分。

之所以选择这特定的时间，实在是中国古诗词浸淫太深，不用思维便跳脱而出。

譬如同样是登临泰山、黄山绝顶，忍不住要慷慨豪迈一番，中国人想到的一定是李白的诗歌，而德国人的脑子里则轰鸣起贝多芬的交响乐。

李白也曾到过金陵，但为金陵女子留下的诗篇远胜于对秦淮河的缠绵。

倒是唐代另一位大才子刘禹锡所作的《乌衣巷》，给了人们伤感无比的意境：“朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。

旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。

”于是，黄昏、野草、朱雀桥，夕照、巷口、堂前燕，一组极具伤感且哀零的意象，恰到好处地排列组合在一起，让乌衣巷成为金陵怀古第一巷，让人在唐诗里唏嘘乌衣巷的来历，最早一说来源于三国时期吴国的乌衣营，即因在此驻扎的孙吴士兵的黑色军服而得名；二是离不开东晋伊始入住于此的王谢两大家族。

相传世家子弟喜穿玄衣，孤傲俊挺，风流倜傥，惹得世人纷纷效仿，乌衣巷由此声名远播。

在当时的东晋显贵中，有着显赫地位的如王导、王敦，也包括大书法家王羲之在内，开创了乌衣巷的辉煌。

另一族谢氏，则走出了一批或文或武抑或文武双全的人物，如风流宰相谢安，淝水名将谢玄、谢石，山水诗鼻祖谢灵运，东晋才女谢道韞，以及为李白所极度追慕的诗人谢朓等。

一千风流人物令一个小小乌衣巷在历史的天空中灿然留名，在古老的秦淮河畔闪耀着璀璨的光芒。

说句实在话，将乌衣巷统归在夫子庙名下，实在有点委屈。

回首一望，便是晋到南朝三百年。

随着隋文帝灭南陈的一声令下，“建康城邑，并平荡耕垦”。

自此，物质表象的乌衣巷烟消云散，落入尘埃；文化层面的乌衣巷却越来越明晰，越来越精深。

从盛唐到明清，从官宦到市井，那曾经的繁华和荣耀都成了后人的感喟和想象。

那天天色尚早，目光掠过马头墙上四个镏金大字“王谢故居”，旁侧有一粉墙黛瓦的门洞，楣上石匾赫然三个苔绿色楷体字：乌衣巷。

步入巷内，光线陡然一暗，两侧粉墙幽然。

往前行不过几十步，右转便是“王谢故居”，简洁的门庭，逼仄的庭院，实在不似我想象中的豪族世家。

当然，那原先的豪宅早已湮灭在历史的风烟中了，只有两进的院厅，因近黄昏而少游人，一个人走走停停，形单影只中唯听见自己的呼吸，跫音轻移更显空落落的寂静。

听箏堂并无箏音，但一侧院墙上却依稀有乐声笑语“响起”——是一组砖印壁画的“竹林七贤”。一千人或酣畅纵酒，或不羁高歌，或佯狂对弈，或弹琴长啸……画图清晰，形神具备，就着渐渐暗淡的光线揣摩那些个魏晋风骨，不觉一个个高大起来：嵇康、阮籍、山涛、向秀、刘伶、阮成，以及这王氏家族的代表人物之一——王戎。

离开听箏堂前的“曲水流觞”往里走，便是“来燕堂”。

虽写燕，却无燕。

沙孟海的手书隶体笔意清逸，少见春色而多有意气，俨然下笔之时已神会到旧日王谢堂前的超绝气韵。

堂很小，远远还原不了逝去的豪门大宅的煌煌胜景。

此处，王羲之塑像显然也不及会稽山兰亭里的那个生动气派，莫非这是客居建邺而生发的思乡愁苦所致？

还是一代大师已在思虑乱世里的归隐去意？

《兰亭集序》成就了一代“书圣”的风流文采，来燕堂则铭记了他们永留青史的文治武功，王谢两家的偏巧相遇，注定了——一个窄窄的乌衣巷不同寻常的前生后世。

<<不死的南京>>

站在巷口，朝外灯火辉煌，往内幽冥寂然。
交接处门边一片白亮，恍如中秋的月光，又似一手不雪样的寒凉。
刚才那最后的一瞥，令我想起王谢两家才情极高的奇女子，那位因着“未若柳絮因风起”之咏雪佳句而闻名的“神清散朗兼有林下之风”的谢道韞。

P24-28

<<不死的南京>>

后记

一本书，从标题到内容都要具有新意，实在不是一件容易的事。

把游记写成散文，这是我们坚持的原则。

因为这个原则，使得一些内容数易其稿，好歹算是完成了出版社交给我们的任务，也不枉编辑老师的一番苦心。

说出来很多人可能不相信，本书的责任编辑、广东旅游出版社的张晶晶老师是在看了我们的博客之后，去后台留言找到我们的，我们至今仍然是撞破头也不认识——压根没见过面，仅在QQ上聊过几次，发过几个短信而已。

出版社审定书稿体例目录和样章后，经过将近一年的撰稿和拍摄，才有了这本书——《不死的南京》。

南京交通便利，经济发达，是近年来发展最快、实力最强的省会城市之一。

以南京为圆心，向周边200公里左右辐射的著名旅游城市和景区有苏州、杭州、扬州、周庄、西塘、宏村等，完全可以做到“别样风景一日还”：在古都沉思过后，再去“天堂”和水乡转转，最后仍从南京任选飞机、高铁、动车、大巴打道回府，快捷经济，不失为一种高性价比的旅游方式。

南京景区大多深沉，这比单纯观赏自然景观的收获可能要大出许多，尤其对中小学生们来说，更是如此。

寓教于旅游之中，在不经意间，将中国历史上许多重大事件和人文掌故，就这样备份在记忆的u盘上，再难以抹去。

因为密度太大，也许，与南京有关的中国近代史上某一个人物、某一篇文章、某一起事件，没准就会出现在中考、高考的语文、政治或者历史的试卷上。

只要青春飞扬的你来过，那一刻一定是会心一笑，胸有成竹。

作为一座著名的六朝古都，一座现代化的大都市，南京可圈可点的内容很多，而我们因视野和水平所限，挂一漏万、甚至本末倒置的事难免发生，如有荒谬之处，敬请拍砖。

在写作过程中，有幸得到晶晶和出版社编审老师的指正，并就相关数据参阅了部分网络资料，在此一并谢过。

桂林 孙再平

<<不死的南京>>

编辑推荐

《不死的南京》由桂林、孙再平著：南京景区大多深沉，这比单纯观赏自然景观的收获可能要大出许多，尤其对中小学生们来说，更是如此。

寓教于旅游之中，在不经意间，将中国历史上许多重大事件和人文掌故，就这样备份在记忆的u盘上，再难以抹去。

因为密度太大，也许，与南京有关的中国近代史上某一个人物、某一篇文章、某一起事件，没准就会出现在中考、高考的语文、政治或者历史的试卷上。

只要青春飞扬的你来过，那一刻一定是会心一笑，胸有成竹。

<<不死的南京>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>