

<<铁蹄踏出的帝国/话说中华文明>>

图书基本信息

书名：<<铁蹄踏出的帝国/话说中华文明>>

13位ISBN编号：9787807664376

10位ISBN编号：7807664371

出版时间：李默 广东旅游出版社 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<铁蹄踏出的帝国/话说中华文明>>

前言

《话说中华文明》是一部全景式图文并茂记录中国文明历史的大书。

出版者穷数年之力，汇集各方力量——专家、学者、编辑、学术顾问们，在浩如烟海的历史档案、资料、著作中，探珍问宝，追寻中华文明在悠悠历史长河中的灿烂之光。

此书的出版，凝聚了编撰者的心血，学术顾问们的智慧。

尤其是李学勤先生，亲自动笔写下了序言，更增加了本书沉甸甸的份量。

中华文明的历史充满了辉煌与苦难，成就和挫折。

它的历史无处不在，决定着中国人今天的思想和感情。

当今的中国和中国人是中华文明的历史造就的，是中华文明的历史的延伸，也是它的一个组成部分，中华文明的历史之河奔流到现在。

中华文明是人类历史上最伟大的文明之一，是人类文明发展的主要构成。

中华文明丰富、深刻、辉煌、博大，在人类文明中的骨干作用和领导作用人所共知。

在人类文明的发源时期，中华文明就是四大古国之一，是地球上文化的策源地之一。

在人类文明的早期，中华文明成为文明在东方的支柱，公元前后200年间，人类的汉帝国与罗马帝国这两只铁手攫住了地球。

在欧洲进入中世纪的时候，中华文明更成为人类文明最主要的领导，它的文明统治东亚，传遍世界。

进入近代，中华文明处于自身的重压和西方的欺凌下，但中国人民的斗争史和奋起精神是人类文明历史中不可缺少的一页。

五千年的中华文明为人类贡献出了从思想家孔子到科学技术的四大发明、从唐诗宋词到长城运河的伟大创造，贡献出了从诸子百家到宋明理学，从商周铜器到明清文学的深刻内涵，也贡献出了从五霸七强到三国纷争、从文景之治到十大武功的辉煌历史。

中华文明的历史绚烂多彩，在人类文明的历史长河中永放光芒。

中华文明也是人类历史上最独特的文明，没有哪一个文明像中华文明这样持久，这样统一一致。

世界上其它文明不但互相交错，其创造者也都与高加索体质的人种有关，它们是姐妹文明。

在人类历史中，只有中华文明才是独特的，它的创造者是中国土地上的中国人民，与其它任何地方的人民都没有关系，它的文化是统一一致的文化，可以不依赖于其它任何文明而生存，但中华文明也绝不是封闭的，它接受他人的文化，也承担自己对于人类的责任。

人类进入新世纪，中国的社会经济发展令世人瞩目。

人们对于世界未来的政治和经济结构的估计无不以东亚和太平洋为中心，而尤以中国为重点。

经济起飞只是当代中国的一个方面，中国的精神文明的建设尤为刻不容缓。

如果中国要自觉地发展中华文明，要有意识地使中国的发展具有世界意义，就必须发展强有力的精神文化，这样才能使中华文明的发展进入一个新的阶段，才能形成中国和中华文明的全面现代化。

而中国的精神文化的发展植根于中华文明的伟大传统之中。

进入近代之后，在西方文化的冲击下，对于中国文化的价值产生大量的情绪化和激烈冲突的论调。

“五·四”运动打倒孔家店的口号具有冲破封建束缚的时代意义，对中国文化的发展有不容否认的正面意义，与文化虚无主义是完全不同的。

文化虚无主义者否定中国传统文化，在现代化的旗帜下主张全盘西化；而复古主义则沉迷于中国文化的古董，走进反进步、反科学的泥潭。

历史的发展则超越了所有这些论点，产生这些论调的一百多年来的中国近代史已经结束。

历史要求中国发展，要求中国走在全世界发展的前列。

西化论和复古论都已过时，历史已经要求世界超越西方，中国可以承担起世界的命运，而中国的现实和世界的历史都说明，中国的使命在于它的发展前进，而非倒退。

中华文明走出迷惘的时代，我们这一代处在一个伟大而具有挑战的历史阶段。

总结历史、展望未来，这就是《话说中华文明》的意义和使命。

我们创作《话说中华文明》，力求总结和回顾中华文明的全貌，在内容和形式上都开创一个新的局面。

<<铁蹄踏出的帝国/话说中华文明>>

在内容结构上，既具有一定的深度，又具有相当的广博性，既有严谨、准确的学术价值，又有活泼、流畅的可读性。

我们在两千页的范围内容纳了中华文明的各个方面，使它综合了大规模学术著作的系统性、严密性，和普及读物的全面性、简易性，它既可作为大型工具书检索中华文明的各个成分，又可作为通俗的读物进行浏览。

我们从上世纪90年代初起就开始思考中华文明的历史和现实问题，并逐渐形成了编著《话说中华文明》的设想。

在开展这项庞大的文化工程之始，我们就聘请了国内权威学者李学勤、罗哲文、俞伟超、曾宪通、彭卿云诸先生担任学术顾问，他们对计划作了充分讨论，并审阅了大量初稿。

我们聘请了广州、香港地区的社会科学学者、大学教师、研究生以及我社编辑人员几十人担任稿件的撰写工作。

通过创作这部书，我们深深地感受到了中华文明的博大精深，也感受到了它的内在缺陷。

中华文明具有辉煌的时期，也有苦难的年代，有它灿烂的成就，也有其不足的方面。

中华文明在自身中能够吸取充分的经验和教训，就能够使自身健康壮大，成长发展。

通过创作这部书，我们也深深感受到了出版事业的使命和重任。

我们希望这部书能受到广大读者的喜爱，起到它所应当起的作用。

为中华文明的反省、前进和奋起作一点贡献。

<<铁蹄踏出的帝国/话说中华文明>>

书籍目录

忽必烈建元·定都大都 元行帝师制 八思巴字创制 元管理吐蕃 元驿站体系建立 元军攻占襄樊 元设炮兵 雕漆戗金等工艺出现 云南建省赛典赤任平章政事 《圣武亲征录》成 《农桑辑要》发行 元军大量使用 火器 伯颜大军渡江灭宋 元军东征日本失败 喇嘛教受元室崇奉 登封观星台建成 中国阿拉伯数学交流 杨辉、丁易东作幻方幻圆 文天祥抗元失败 马可·波罗入华 妙应寺白塔建成 元重吏轻士 大都人列班和扫 马西行 王应麟著书 元置市舶司 张留孙统领道教 蹴鞠马球持续流行 《事林广记》成 宋室灭亡 朱学立 为官学 李冶退隐研究数学 关汉卿作《窦娥冤》 《授时历》完成 郭守敬主持大都天文台 蒲察都实初探 黄河源 黄震修正程朱理学 上都留守司设立 文天祥就义 元代理学家许衡入仕 白莲教全盛 忽必烈排斥道 教 高利贷“斡脱”盛行 元建海运业 元钞成为货币主体·中国最早使用纸币 大都事变·阿合马被杀 胡 三省注通鉴 以宣政院管理西藏 南宋诗人谢枋得不屈绝食而死 飞来峰元代造像精美 马致远作《汉宫秋 》 缂丝工艺持续发展 汉、蒙、回回子学并立 基督教再次传入中国 中国伊斯兰教鼎盛 元代刻书事业兴 盛 颁行《至元新格》 行省制确定 忽必烈派军渡海征爪哇 元大都城建成 元设回回药物院 京杭大运河全 线贯通 元世祖忽必烈去世 李衍画墨竹 邓牧论君道 黄道婆革新纺织技术 社学私学迅速发展 周达观著《 真腊风土记》 改革江南税制 理学家刘因去世 元第一任天主教大主教来华 《西厢记》完成 王祯发明木 活字 玉京书会形成 蒙古地毯鼎盛 中国文化传播入欧洲 道士石棺厚饰 铁穆耳死·大都发生政变 元人着质 孙 元官窑受伊斯兰风格影响 海山立弟为太子 阿尼哥作塑像 印染工艺向民间普及、发展 元禁白莲教 《 大元大一统志》编成 元杂剧兴起 白朴作《梧桐雨》 刘玉建立净明道 白云宗撮所复立 清查全国屯田 云 南土官蛇节反元 朱世杰著《四元玉鉴》 颁行至大银钞 元廷崇佛 蒙古旧制持续 龚开、郑思肖以画抗元 白莲教 《庐山莲宗宝鉴》成书 宋学传入日本 元代改革建筑结构 广胜寺建成 《无冤录》撰成 《习吏幼 学指南》编成 马端临著《文献通考》 制定税课法 元医疗机构回汉并存 元朝划分人为四等 元屯田岭北 道教开铸金殿 米氏云山派流传

章节摘录

版权页：插图：忽必烈建元·定都大都 至元八年（1271）十一月，忽必烈采纳刘秉忠、王鹗等儒臣的建议，根据《易经》“乾元”的意思，正式建国号为大元，并颁布《建国号诏》。蒙古自从成吉思汗建国以来，一直用族名充当国名，称大蒙古国，没有正式建立国号。忽必烈登上蒙古汗位后，建年号为“中统”，仍然没有立国号。随着征宋战争的顺利进行，蒙古政权实际上已成为效法中原地区汉族统治方式的封建政权，尤其是忽必烈统治日益巩固，于是他决定在“附会汉法”方面再迈进一步，把自己的王朝建成传承汉族封建王朝正统的朝代。忽必烈建国号大元，明确表示他所统治的国家已经不只属于蒙古一个民族，而是中国历代封建王朝的继续。

至元九年（1272）二月，忽必烈采纳刘秉忠迁都的建议，改中都为大都，正式定为元朝首都蒙古国时期，统治中心在和林（今蒙古境内），忽必烈即位后，元朝的统治中心已经南移，远在漠北的和林不再适合作都城，忽必烈开始寻找新的建都地点。他升开平为上都，取代和林，接着又迁往更理想的燕京（今北京），定名为中都。中都改为大都后，忽必烈于至元十一年（1274）正月在大都正殿接受文武百官的朝贺，大都从此成为元朝的政治中心。

元行帝师制 元代之前有国师而无帝师，元亡帝师制度便随即中止，故帝师制度便成了佛教史上的一个特例。元代帝师之号并非仅出于对藏僧大德的尊敬，而是基于治藏的政治需要，帝师制度开了西藏地方政教合一制度的先河，元朝政府任命的帝师既是全国最高的宗教领袖，又是藏区军政首脑，统管藏区一切事务。

元代第一位帝师八思巴（1239—1280），是藏传佛教萨迦派的重要领袖。1258年，忽必烈召集僧道两教高士辩论《老子化胡经》真伪。18岁的八思巴作为释教首席代表舌战众道士，迫使17名道士服输削发为僧，一些道观改为佛寺。中统元年（1260），忽必烈即大汗位，其时蒙古境内“释教大盛”，于是封八思巴为国师，赐玉印，统管蒙藏地区的佛教事务。至元元年（1264），忽必烈迁都北京，设立全国性宗教管理机构——总制院，八思巴以国师的身份兼领总制院事。此后，八思巴还受命创制蒙古新文字。至元六年（1269）新文字制成，八思巴因功被升为帝师、大宝法王，赐玉印，受到极高的礼遇。至元十一年（1274），八思巴西还，其弟亦怜真接帝师位。八思巴去世后，翰林学士王磐奉命撰《帝师行状》颂其功德，京城还建有“八思巴寺”以为纪念。八思巴以后，元代还任命了13位帝师，历代帝师都出于萨迦昆氏家族，采用叔侄相承、兄终弟及的传承制度。唯一的例外是萨迦系非昆氏家族的胆巴（1230～1303），生前受世祖、成宗、仁宗的赏识和重用，死后被追谥帝师号。元代的帝师作为一项宗教制度，在民族关系方面发挥了重要作用。元以前，吐蕃是完全独立于中央政府之外的政治实体，而八思巴受封则表明，中央政府开始对西藏地区行使设官任职的权力，中央对地方的控制加强了。帝师制的意义已完全超出宗教范围，佛教成为联结中央政府与地方的桥梁，共同的宗教信仰促进了蒙、藏、汉民族文化的融合，有利于中华民族共同的文化心理素质的形成。西藏从此成为中国领土不可分割的一部分。

编辑推荐

《话说中华文明:铁蹄踏出的帝国》全景式图文并茂的记录了中国文明历史，与考古密切相联，追寻中华文明在历史长河中的灿烂之光，它可称为真正的“纸一博物馆”，文字、图片彼此相当，将中华文明人类历史上缔造的最光辉绚丽的文明呈现在读者面前。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>