

<<帝国落幕中的文明/话说中华文明>>

图书基本信息

书名：<<帝国落幕中的文明/话说中华文明>>

13位ISBN编号：9787807664437

10位ISBN编号：7807664436

出版时间：李默 广东旅游出版社 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《话说中华文明》是一部全景式图文并茂记录中国文明历史的大书。出版者穷数年之力，汇集各方力量——专家、学者、编辑、学术顾问们，在浩如烟海的历史档案、资料、著作中，探珍问宝，追寻中华文明在悠悠历史长河中的灿烂之光。此书的出版，凝聚了编撰者的心血，学术顾问们的智慧。尤其是李学勤先生，亲自动笔写下了序言，更增加了本书沉甸甸的份量。

中华文明的历史充满了辉煌与苦难，成就和挫折。它的历史无处不在，决定着我们中国人今天的思想和感情。当今的中国和中国人是中华文明的历史造就的，是中华文明的历史的延伸，也是它的一个组成部分，中华文明的历史之河奔流到现在。

中华文明是人类历史上最伟大的文明之一，是人类文明发展的主要构成。中华文明丰富、深刻、辉煌、博大，在人类文明中的骨干作用和领导作用人所共知。在人类文明的发源时期，中华文明就是四大古国之一，是地球上文化的策源地之一。在人类文明的早期，中华文明成为文明在东方的支柱，公元前后200年间，人类的汉帝国与罗马帝国这两只铁手攫住了地球。在欧洲进入中世纪的时候，中华文明更成为人类文明最主要的领导，它的文明统治东亚，传遍世界。进入近代，中华文明处于自身的重压和西方的欺凌下，但中国人民的斗争史和奋起精神是人类文明历史中不可缺少的一页。

五千年的中华文明为人类贡献出了从思想家孔子到科学技术的四大发明、从唐诗宋词到长城运河的伟大创造，贡献出了从诸子百家到宋明理学，从商周铜器到明清文学的深刻内涵，也贡献出了从五霸七强到三国纷争、从文景之治到十大武功的辉煌历史。中华文明的历史绚烂多彩，在人类文明的历史长河中永放光芒。

中华文明也是人类历史上最独特的文明，没有哪一个文明像中华文明这样持久，这样统一一致。世界上其它文明不但互相交错，其创造者也都与高加索体质的人种有关，它们是姐妹文明。在人类历史中，只有中华文明才是独特的，它的创造者是中国土地上的中国人民，与其它任何地方的人民都没有关系，它的文化是统一一致的文化，可以不依赖于其它任何文明而生存，但中华文明也绝不是封闭的，它接受他人的文化，也承担自己对于人类的责任。

人类进入新世纪，中国的社会经济发展令世人瞩目。人们对于世界未来的政治和经济结构的估计无不以东亚和太平洋为中心，而尤以中国为重点。经济起飞只是当代中国的一个方面，中国的精神文明的建设尤为刻不容缓。如果中国要自觉地发展中华文明，要有意识地使中国的发展具有世界意义，就必须发展强有力的精神文化，这样才能使中华文明的发展进入一个新的阶段，才能形成中国和中华文明的全面现代化。

而中国的精神文化的发展植根于中华文明的伟大传统之中。进入近代之后，在西方文化的冲击下，对于中国文化的价值产生大量的情绪化和激烈冲突的论调。“五·四”运动打倒孔家店的口号具有冲破封建束缚的时代意义，对中国文化的发展有不容否认的正面意义，与文化虚无主义是完全不同的。文化虚无主义者否定中国传统文化，在现代化的旗帜下主张全盘西化；而复古主义则沉迷于中国文化的古董，走进反进步、反科学的泥潭。

历史的发展则超越了所有这些论点，产生这些论调的一百多年来的中国近代史已经结束。历史要求中国发展，要求中国走在全世界发展的前列。西化论和复古论都已过时，历史已经要求世界超越西方，中国可以承担起世界的命运，而中国的现实和世界的历史都说明，中国的使命在于它的发展前进，而非倒退。

中华文明走出迷惘的时代，我们这一代处在一个伟大而具有挑战的历史阶段。总结历史、展望未来，这就是《话说中华文明》的意义和使命。我们创作《话说中华文明》，力求总结和回顾中华文明的全貌，在内容和形式上都开创一个新的局面。

<<帝国落幕中的文明/话说中华文明>>

在内容结构上，既具有一定的深度，又具有相当的广博性，既有严谨、准确的学术价值，又有活泼、流畅的可读性。

我们在两千页的范围内容纳了中华文明的各个方面，使它综合了大规模学术著作的系统性、严密性，和普及读物的全面性、简易性，它既可作为大型工具书检索中华文明的各个成分，又可作为通俗的读物进行浏览。

我们从上世纪90年代初起就开始思考中华文明的历史和现实问题，并逐渐形成了编著《话说中华文明》的设想。

在开展这项庞大的文化工程之始，我们就聘请了国内权威学者李学勤、罗哲文、俞伟超、曾宪通、彭卿云诸先生担任学术顾问，他们对计划作了充分讨论，并审阅了大量初稿。

我们聘请了广州、香港地区的社会科学学者、大学教师、研究生以及我社编辑人员几十人担任稿件的撰写工作。

通过创作这部书，我们深深地感受到了中华文明的博大精深，也感受到了它的内在缺陷。

中华文明具有辉煌的时期，也有苦难的年代，有它灿烂的成就，也有其不足的方面。

中华文明在自身中能够吸取充分的经验和教训，就能够使自身健康壮大，成长发展。

通过创作这部书，我们也深深感受到了出版事业的使命和重任。

我们希望这部书能受到广大读者的喜爱，起到它所应当起的作用。

为中华文明的反省、前进和奋起作一点贡献。

书籍目录

利玛窦定居北京 利玛窦融汇二教 西方地图法传入 努尔哈赤建八旗 册立太子·国本之争结束 各地民变 兵变再起 李贽遭迫害致死 开东运河 湖广巡抚赵可怀被刺 福建等省地震 放弃辽东六堡 王元翰痛论时政 党争日剧 徐光启译成《几何原本》 徐霞客游天下 《元亨疗马集》影响广泛 以西欧历法修订历法 东林 学派形成 天主教堂建于北京 顾宪成主导东林思想 高攀龙为东林中坚 沈璟领导吴江派 《鲁班经》集民 间木工工艺大成 沈德符著《万历野获编》 《针灸大成》集针灸大成 《字汇》创214部首 三袁成公安派 徽派篆刻形成 伊斯兰汉文译经出现 董其昌开创松江画派 明瓷畅销世界 推拿定名 妖书之狱起 绘画南北 宗论出现 汤显祖完成临川四梦 李三才入阁·党争激化 福王就藩 努尔哈赤称汗 汤显祖去世 余继登撰《 典故纪闻》 民众抄董其昌家 《外科正宗》刊行 努尔哈赤誓师攻明 应付辽东军饷·天下田赋加派“三 饷” 金军大败明军于萨尔浒 明神宗逝世葬于定陵 陈第认识到古今音不同 熊廷弼经略辽东 朱由校即位 ·“移宫案”发生 朱载堉创十二平均律 明修三海 《金瓶梅》成书 方言俗语受到重视 计成著《园冶》 吕坤有独见之言 法藏与圆悟争端 中国木架结构建筑定型 后金攻陷沈阳广宁 宦官魏忠贤专权 辽东经 略熊廷弼被杀 汤若望来华 徐鸿儒起义自称中兴福烈帝 荷兰侵占澎湖 袁崇焕固守宁远·努尔哈赤负伤 败走 孙承宗督师辽东 朱由检继位·处置魏忠贤 《奇器图说》《诸器图说》刊行 袁崇焕杀毛文龙 张献 忠起义自称八大王 皇太极攻北京·间杀袁崇焕 倭刀术兴盛 《易筋经》出现 李之藻等介绍西方数学 浙 派等琴派形成 颜继祖印成《萝轩变古笺谱》 复社建立 复社尊经复古 毛晋办汲古阁 李濮开竹雕金陵派 鼓词弹词开始流行 冯梦龙编成三言 四毁东林书院 基督教再次传入 豆版印刷兴起 朱由检重用太监 祖大 寿等降后金 徐光启去世 李自成自成一军 十三股义军大会荥阳 皇太极建清·征服朝鲜 起义军转战南北 攻下凤阳 李白成为闯王 董其昌去世 杨嗣昌定四正六隅十面网的围剿战略 复社反对阮大铖 皇太极大规模 攻明 李白成败走商洛山 张献忠复起 《景岳全书》编成 温补学派纠偏 崇祯帝勤政 宋应星著成《天工 开物》 满文改进 《满文老档》修成 盛京宫殿基本形成 胡正言印成《十竹斋书画谱》 徐光启《农政全 书》刊行 晚明草书风行 外科手术发展 茅元仪辑《武备志》 凌濛初创作二拍 张岱作散文 柳敬亭说书 荷兰占领台湾 清兵攻明·洪承畴降清 明十三陵竣工 顾绣产生 《火攻挈要》编成 顾炎武编《天下郡国 利病书》 吴又可论戾气 祁彪佳评曲 明末思想家主张公天下 波臣派出现 王夫之将元气说发展到顶峰 王 铎书法奇险 黄道周笔法刚健 陈洪绶善画人物 孙云球制造光学仪器 丝绸之路通往美洲 张献忠称王建号 李自成称王·大破明军 皇太极去世

章节摘录

版权页：插图：利玛窦定居北京 万历二十九年（1601），意大利传教士利玛窦二次进京，向明神宗朱翊钧献自鸣钟、八音琴、三棱镜、天主像、圣母像、《万国图志》等贡物。

万历皇帝接见了，并允许他长驻北京传教，在朝廷任职，赐他俸禄。

利玛窦感到无上荣幸，自此定居北京。

10年后去世。

神宗下诏以陪臣礼葬于北京阜成门外。

利玛窦（1550～1610），字西泰，出生于意大利安可纳洲马切拉塔城。

1571年他21岁时，加入耶稣会。

1577年从意大利航海东行来到澳门学习中国汉语文字。

万历九年（1581）开始在中国传教，在内地建立第一个传教会所。

同时也开始了他向中国传播西方近代自然科学的生涯。

为了在中国顺利传教，他苦学汉语，改随中国习俗，被称为“四儒”。

后来，为便于同明朝官员和士绅交往，改穿儒服，蓄须留发，起中国名字为利玛窦。

在他之后的传教士，也仿效他，来中国后起中国名字，形成一种固定的习惯。

他先后在广东肇庆、韶州、梅岭及南昌等地传教。

其间，他绘制《山海舆地图》（后以《坤舆万国全图》等名多次刊行），仿制地球仪、日晷等，为时人所重。

在学习“四书章句”后，自行意译成拉丁文，并加注解，成为《四书》最早的外文译本，在译本的序文中他称颂儒家的伦理观念，把“四书”与罗马哲学家塞涅卡的名著相提并论。

他完成了第一部中文宗教论著《天学实义》（后易名《天主实义》）初稿。

1597年，他被命为耶稣会中国传教会会长。

次年，筹措贡物，以协助修正历法为由，随进京复职的礼部尚书王忠铭北上进京。

后未被获准在京居留，遂即南返。

至第二次进京前，居于南京，结识李贽、徐光启等，声名益盛。

定居北京后，他结交了许多官员贵族、学者名流，如李之藻、冯应京、沈一贯、杨廷筑、叶向高、曹予汴等，向他们介绍西方的地理、数学、天文等科学知识，由利玛窦口述、徐光启翻译出版了数学著作《几何原本》前6卷、《测量法义》等；李之藻从利玛窦问学，撰《浑盖通宪图说》、《圜容较义》、《同文算指》等。

他在《天学实义》中援引儒家经典来论证基督教教义，称“我太费心思，从那儒教先师孔子身上觅取我们的见解；我援引书中有意义不明的章句，作有利于我们意见的解释”；“如果我们毅然对（儒、道、佛）三教同时进攻，那么我们就没有回旋的余地了……”他容忍尊孔祭祖等中国的社会习俗，费尽心思对华传教，却遭到西方和在华传教士的许多争议。

但他却在传教过程中，钻研中国典籍，研究中国的政治、宗教、风俗，既把西方先进的科学知识传到中国来，又把中国的文化介绍给欧洲，成为明代中西文化的沟通者，并逐渐引起“西学东渐”之潮。

利玛窦融汇二教 利玛窦在传教过程中，为使天主教迅速在华传播，以一种职业宗教家的敏感，迅速找到了为取得民众好感而乐于接受的汉民族在儒家“敬鬼神而远之”宗教观的熏陶下形成的一种特殊的宗教心理。

他看到，中国人更喜欢为一般民众应用的宗教，把中国古时的几位哲学家言及道德与良好政治的训言当教义。

由于中国儒学的地位根深蒂固，利玛窦就采取“排佛补儒”的战略来取悦于儒生，研习儒家经典，把儒家经典同天主教义的相似之处归纳在一起，写出《天主实义》等著作，有选择地介绍天主教的知识，调合儒学与天主教的教义，把儒学的创始人孔子的《诗》、《书》、《礼》、《易》等典籍中某些语焉不详的字句，通过阐释为天主教所用，极力用儒家经典中的文字来阐发基督教教义，抹煞两者差异。

如儒家最重孝道，利玛窦则附会宣扬孝道要尽三方面义务，即向至高无上的天父——上帝尽孝；向一

<<帝国落幕中的文明/话说中华文明>>

国之父——君主尽孝；及向生身之父尽孝。

把儒家的“仁”同天主教的“爱”等同，把儒家的“重义轻利”同天主教蔑弃现世物质利益，追求永恒天国等同。

他又对儒家及其他宗法性传统宗教中祭天、祭祖等活动采取宽容态度，允许信天主教的中国人在家保留祖宗牌位，在官场参加祭孔等。

编辑推荐

《话说中华文明:帝国落幕中的文明》全景式图文并茂的记录了中国文明历史，与考古密切相联，追寻中华文明在历史长河中的灿烂之光，它可称为真正的“纸一博物馆”，文字、图片彼此相当，将中华文明人类历史上缔造的最光辉绚丽的文明呈现在读者面前。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>