

<<异彩纷呈的文明/话说中华文明>>

图书基本信息

书名：<<异彩纷呈的文明/话说中华文明>>

13位ISBN编号：9787807664666

10位ISBN编号：7807664665

出版时间：李默 广东旅游出版社 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<异彩纷呈的文明/话说中华文明>>

前言

《话说中华文明》是一部全景式图文并茂记录中国文明历史的大书。出版者穷数年之力，汇集各方力量——专家、学者、编辑、学术顾问们，在浩如烟海的历史档案、资料、著作中，探珍问宝，追寻中华文明在悠悠历史长河中的灿烂之光。此书的出版，凝聚了编撰者的心血，学术顾问们的智慧。尤其是李学勤先生，亲自动笔写下了序言，更增加了本书沉甸甸的份量。

中华文明的历史充满了辉煌与苦难，成就和挫折。它的历史无处不在，决定着我们中国人今天的思想和感情。当今的中国和中国人是中华文明的历史造就的，是中华文明的历史的延伸，也是它的一个组成部分，中华文明的历史之河奔流到现在。

中华文明是人类历史上最伟大的文明之一，是人类文明发展的主要构成。中华文明丰富、深刻、辉煌、博大，在人类文明中的骨干作用和领导作用人所共知。在人类文明的发源时期，中华文明就是四大古国之一，是地球上文化的策源地之一。在人类文明的早期，中华文明成为文明在东方的支柱，公元前后200年间，人类的汉帝国与罗马帝国这两只铁手攫住了地球。在欧洲进入中世纪的时候，中华文明更成为人类文明最主要的领导，它的文明统治东亚，传遍世界。进入近代，中华文明处于自身的重压和西方的欺凌下，但中国人民的斗争史和奋起精神是人类文明历史中不可缺少的一页。

五千年的中华文明为人类贡献出了从思想家孔子到科学技术的四大发明、从唐诗宋词到长城运河的伟大创造，贡献出了从诸子百家到宋明理学，从商周铜器到明清文学的深刻内涵，也贡献出了从五霸七强到三国纷争、从文景之治到十大武功的辉煌历史。中华文明的历史绚烂多彩，在人类文明的历史长河中永放光芒。

中华文明也是人类历史上最独特的文明，没有哪一个文明像中华文明这样持久，这样统一一致。世界上其它文明不但互相交错，其创造者也都与高加索体质的人种有关，它们是姐妹文明。在人类历史中，只有中华文明才是独特的，它的创造者是中国土地上的中国人民，与其它任何地方的人民都没有关系，它的文化是统一一致的文化，可以不依赖于其它任何文明而生存，但中华文明也绝不是封闭的，它接受他人的文化，也承担自己对于人类的责任。

人类进入新世纪，中国的社会经济发展令世人瞩目。人们对于世界未来的政治和经济结构的估计无不以东亚和太平洋为中心，而尤以中国为重点。经济起飞只是当代中国的一个方面，中国的精神文明的建设尤为刻不容缓。如果中国要自觉地发展中华文明，要有意识地使中国的发展具有世界意义，就必须发展强有力的精神文化，这样才能使中华文明的发展进入一个新的阶段，才能形成中国和中华文明的全面现代化。

而中国的精神文化的发展植根于中华文明的伟大传统之中。进入近代之后，在西方文化的冲击下，对于中国文化的价值产生大量的情绪化和激烈冲突的论调。“五·四”运动打倒孔家店的口号具有冲破封建束缚的时代意义，对中国文化的发展有不容否认的正面意义，与文化虚无主义是完全不同的。文化虚无主义者否定中国传统文化，在现代化的旗帜下主张全盘西化；而复古主义则沉迷于中国文化的古董，走进反进步、反科学的泥潭。

历史的发展则超越了所有这些论点，产生这些论调的一百多年来的中国近代史已经结束。历史要求中国发展，要求中国走在全世界发展的前列。西化论和复古论都已过时，历史已经要求世界超越西方，中国可以承担起世界的命运，而中国的现实和世界的历史都说明，中国的使命在于它的发展前进，而非倒退。

中华文明走出迷惘的时代，我们这一代处在一个伟大而具有挑战的历史阶段。总结历史、展望未来，这就是《话说中华文明》的意义和使命。我们创作《话说中华文明》，力求总结和回顾中华文明的全貌，在内容和形式上都开创一个新的局面。

<<异彩纷呈的文明/话说中华文明>>

在内容结构上，既具有一定的深度，又具有相当的广博性，既有严谨、准确的学术价值，又有活泼、流畅的可读性。

我们在两千页的范围内容纳了中华文明的各个方面，使它综合了大规模学术著作的系统性、严密性，和普及读物的全面性、简易性，它既可作为大型工具书检索中华文明的各个成分，又可作为通俗的读物进行浏览。

我们从上世纪90年代初起就开始思考中华文明的历史和现实问题，并逐渐形成了编著《话说中华文明》的设想。

在开展这项庞大的文化工程之始，我们就聘请了国内权威学者李学勤、罗哲文、俞伟超、曾宪通、彭卿云诸先生担任学术顾问，他们对计划作了充分讨论，并审阅了大量初稿。

我们聘请了广州、香港地区的社会科学学者、大学教师、研究生以及我社编辑人员几十人担任稿件的撰写工作。

通过创作这部书，我们深深地感受到了中华文明的博大精深，也感受到了它的内在缺陷。

中华文明具有辉煌的时期，也有苦难的年代，有它灿烂的成就，也有其不足的方面。

中华文明在自身中能够吸取充分的经验和教训，就能够使自身健康壮大，成长发展。

通过创作这部书，我们也深深感受到了出版事业的使命和重任。

我们希望这部书能受到广大读者的喜爱，起到它所应当起的作用。

为中华文明的反省、前进和奋起作一点贡献。

<<异彩纷呈的文明/话说中华文明>>

书籍目录

司马炎称帝改制 竺法护入白马寺译经 张杜律形成 吴攻晋 谯周攻史 王濬造舰于蜀中 苟勖造笛律校正管口 司马炎诏造六宫 汲冢竹书出土 司马炎诏令以官奴婢代兵屯田 司马氏诸王就国 孙吴碑刻异军突起 羊祜病逝 晋军灭吴 苟勖编《中经新簿》 杨泉不受征官 陈卓绘《全天星图》 晋颁户调式等制度 赵爽证勾股定理 《脉经》最早总结脉学 裴秀创“制图六体”·中国最早的历史地图集出现 左思咏史·洛阳纸贵 刘毅请废九品中正制 儒将杜预去世 魏华存撰《黄庭内景经》 水磨大量使用 纸写书普及 陈寿撰成《三国志》 王恺、石崇斗富 司马炎卒·司马衷继帝位 贾后专权“八王之乱”开始 孙楚以诗著名 武库大火 《博物志》编成 三张驰名文坛 张华执政 清谈盛行 卫恒作《四体书势》 赵王伦发动政变 鲁褒作《钱神论》以讥时 诗人潘岳被杀 裴颢著《崇有论》 玄学完成 氏帅齐万年被俘 关中氏乱平 向秀、郭象注《庄子》 江统作《徙戎论》主张迁出“五胡” 杨泉、欧阳建反玄学潮流 赵王伦称帝 晋惠帝复位·齐王同辅政 中国书法成为独立艺术 陆机写《平复帖》 李特率流民起义 张昌起义 二王攻杀长沙王“太康之英” 陆机被杀 陈敏割据江东 束皙去世 东海王等讨成都王 刘渊起兵 东海王起兵迎帝还都 李雄称王 司马彪去世 东海王主朝政·八王之乱结束 刘渊称帝建汉·十六国开始 中国文化开始大规模传入日本 汲桑、石勒焚邺宫 刘渊卒·刘聪即位 青瓷工艺成熟 刘聪攻陷洛阳·虜司马炽北去 贾疋收复长安·立司马邺为太子 石勒立足襄国定都建制 司马邺即帝位 石勒杀王浚 陶侃平定广州 都督泛滥成灾 西晋覆亡 击楫中流·祖逖北伐

<<异彩纷呈的文明/话说中华文明>>

章节摘录

版权页：插图：王溶造舰于蜀中 272年正月，汶山（今四川茂县北）白马胡兵侵扰各族。益州刺史皇甫晏出兵抵抗白胡的进攻，他手下门将张弘设计杀死皇甫晏，反说皇甫晏有反晋之心。广汉（今四川战都平原以东）太守王溶发兵进攻张弘，接着王溶又征服了少数民族胡人的搔扰，平定了益州。

晋武帝正在与羊祜商量如何灭吴的大计，看到王溶平定益州，羊祜便向晋武帝密陈让王溶留在益州治水军。

晋泰始八年（272）夏，晋武帝下诏任命王溶为益州刺史，王溶到益州后奉诏罢屯田兵。

大作舟舰，搞得轰轰烈烈。

益州别驾何攀认为屯田兵只有五六百人，如果造一艘大船的话，后面部分还没有造好，船前头部分早就腐朽了，何攀建议不如召集各郡兵士几万人在一起连续造船，这样一艘大船便可在年末的时候造成。

王溶听从了他的建议，于是万余士兵聚集在一起大造战船。

到完工时，大舰长一百二十步，可容纳2000余人，船上用木材筑成城楼，四周都有门，而且船上可骑马往来，规模确实很大。

时人对此评论：“舟楫之盛，自古未有。”

王溶造舰，为晋攻吴作好了准备。

苟勳造笛律校正管口 西晋泰始十年（274），苟勳设计并制造了一套笛律，并解决了“管口校正”问题。

苟勳（？

~289），魏晋间乐律学家，字公曾，颍阳（今河南许昌）人，开始任职于魏，晋朝时任中书监，泰始五年（269）升任光禄大夫，主管乐事，逝世时官居尚书令，被封为“济北成侯”。

所谓笛律，是一种特制的、有固定长度和型制的笛，用来为奏乐的各种乐器调校音高，起正律器的作用。

苟勳制造的这套笛律，型制如现代直吹的箫，共12支，分别以十二钟命名为黄钟之笛、大吕之笛等等。

笛律在吹奏时，由于空气振动引起的气柱长与管长之间有一定差距，故需对管长和孔位加以调整、校正，这在现在律学中通称“管口校正”。

校正管口，除了上面提到的管长和孔位外，还涉及到管径、侧孔位置、吹口等等，是一个十分复杂的问题，苟勳根据他的实际经验及复杂的计算与检验，得到了某律管的管口校正数相当于该律律长与比它高四律的律长之差的计算公式。

可表不如下： $k=A_0-64/81A_0$ 。

如黄钟笛的管口校正数k等于黄钟律长A。

减去姑洗律（高于黄钟四律）的律长 $64/81A_0$ ；所得的校正数k就是黄钟笛上宫音（黄钟宫）孔位与吹口的相距长度短于其空气柱长的差数；再由三分损益法计算而得的黄钟笛长减去该校正数值k，即得黄钟笛的实际长度，其他11笛的管口校正数与笛的实际长度，依此类推。

苟勳笛律在“管口校正”数据方面的成就，是管口校正规律的最早发现，对中国律学史和世界律学史都是一个贡献。

司马炎诏造六宫 晋泰始九年（273）七月，晋武帝发布诏书，号令天下公卿以下的人家准备女儿入选六宫，如果有故意隐藏不报或者是逃避者都以不敬论罪。

一时间天下哗然，有女儿的人家每天都诚惶诚恐、提心吊胆地过日子。

在选美人宫过程中，晋武帝非常喜欢卞氏女，想选她入宫充当妃子，杨皇后告诉晋武帝卞氏三世都是皇后世家，地位显贵，千万不能把她入选进宫，否则有辱尊贵，而且她也不可如此屈从这种卑位。

晋武帝听后大怒：“我堂堂一国之主，我想要的谁也阻拦不了我！”

他不再要杨皇后选美，而是亲自去挑选合适的女子，在一大群待选女子中，晋武帝看中了就在手臂上以红纱缠绕，凡选上的女子，如果是公卿之女则封为三夫人，如果是九嫔、二千石、将校以下之

女补良人以下。

<<异彩纷呈的文明/话说中华文明>>

编辑推荐

《话说中华文明:异彩纷呈的文明》全景式图文并茂的记录了中国文明历史，与考古密切相联，追寻中华文明在历史长河中的灿烂之光，它可称为真正的“纸一博物馆”，文字、图片彼此相当，将中华文明人类历史上缔造的最光辉绚丽的文明呈现在读者面前。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>