

图书基本信息

书名：<<用家用数码相机拍出精彩的光影世界>>

13位ISBN编号：9787807672739

10位ISBN编号：7807672730

出版时间：2010-5

出版时间：山西经济出版社

作者：朱文焕

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

记得20岁之前只照过两张相片。

一张是大约在两三岁的时候，随母亲到太原看舅舅，在照相馆和舅舅家人在一起照的一张黑白照片。另一张是高中毕业到人民公社工作时，县里来了位同志带着照相机，我便挎着公社武装部的一支步枪又照了一张黑白照。

嘿！那时20岁，风华少年，背枪照张相片，那个神气劲儿就甭提了！

1977年，学校毕业后我被分配到省城太原工作，当时的单位叫山西教育学大寨展览馆。

那时展览馆也只有两台照相机。

~台是海鸥牌120相机，一台是德国老牌120相机。

在20世纪80年代以前，照相机是贵重物品，只有专业新闻单位和照相馆才有，个人拥有照相机的凤毛麟角。

因为单位人不多，特别是年轻人更少，而且和我同时分来的同志开始跟上馆里老师学习照相洗像了，我也有时摸摸摸摸照相机。

1980年，到山西省电化教育馆工作约一年左右的时间，因工作的关系，领到一台理光135相机，开始从事摄影工作。

至1993年之前，基本从事专业摄影、摄像工作。

其间，考入沈阳鲁迅美术学院摄影系学习两年。

在那段时期，年轻，激情，好学，勤思，不断有一些摄影作品和电视专题片发表、展览、播出和获奖。

1988年山西省摄影家协会还召开了一次我的摄影作品研讨会，1991年中央电视台曾两次想借我去工作。

那时，在摄影界和电视行业有不少朋友。

1993年，阴差阳错开始转入行政管理工作。

原来的专业变成了业余，从圈内走到了圈外，原来的朋友疏远了，原来的专业荒废了，唯有爱好、兴趣还没有泯灭。

每逢出差、开会、外出，照相机就成了随身必带的物品。

只不过由专业高档机变成了家用照相机，由以前的胶片傻瓜照相机变成了数码照相机。

20世纪90年代以后，随着现代科技的发展，照相机早已不再是奢侈品。

照相机成为千家万户记录欢乐，记录生活，记录人生的最普通工具，而且由原来用胶片照相机变成了数码照相机。

照相机的普及是社会进步、人民生活显著提高的体现。

可以说现在喜欢摄影的人越来越多，喜欢照相的人也越来越多。

生诞祝寿、亲朋聚会、旅游观光、学习考察……可以说，照相与生活几乎须臾不离。

照相机是普及了，可想照张好相片却成了不少人的困惑。

同样的场合，同样的相机，同样的拍摄物，拍出来的照片却千差万别。

不是照不全，就是照全了却歪歪扭扭；不是色彩不对，就是光线用得不好；有时主体突出了，背景却杂乱无章；有的看似照实了，结果照片出来是虚的。

内容概要

家用数码相机到底能不能拍出好照片?拍出艺术照?我经过一些思考。

古人说“工欲善其事，必先利其器”。

我觉得只要摄影者认真熟悉、了解数码相机的基本性能，并且掌握和具备一定的摄影美学常识，就一定能拍出好照片，一定能拍出高质量、高水平的艺术照。

书籍目录

壹 简议风光摄影 春之系列 秋之系列 雪景系列 水乡系列 高原系列 建筑系列 其他系列贰
简议花卉摄影叁 简议人物摄影肆 简议夜景摄影伍 数码单反摄影

章节摘录

插图：这是表现湖南湘西凤凰城的一组系列照片。

“凤凰”能从沈从文的书里读到，能从黄永玉的画里看到，能从宋祖英的歌里听到。

是一座有着悠久的历史、厚重的文化、浓郁的民情民风和独特自然风光的小城。

一条沱江穿城而过，两岸民居鳞次栉比。

有风雨古城墙，有小巧吊脚楼，有小巷红石板，有名人老故居。

久闻盛名却未能一睹为快。

去年一次偶然的机会有待了一天，还遇上一个阴雨天。

有些影友遇上阴雨天，常常会大失所望。

阴雨天缺少光影，缺乏色彩，色调灰蒙，过于喑哑，往往觉得拍不出好照片来。

要么盼着云开雾散，要么懒得拿出相机。

其实，阴雨天拍照只要善于观察，把握得当，还是能拍出有意境、有韵味的照片来。

首先，阴雨天由于没有阳光，层次感不强，要善于用前景，利用近大远小，近浓远淡，近处清楚、远处模糊的原理增加空间感，增加层次感。

像凤凰这样的古城，本身有一种历史的沧桑感，以灰黑为主的色调会产生一种凝重感，加之薄雾使远处景物影影绰绰，天空空白处又是一片白色，会营造出犹如中国水墨画的效果。

这组照片当中，《江楼绰影》、《老街记忆》、《品味古城》等就是巧用前景的例子。

其次，在拍摄过程中还要留意和观察光线的变化。

如果云雾稀薄，光的影调、光的方向有变化时，要注意调整曝光量。

编辑推荐

《用家用数码相机拍出精彩的光影世界》是由山西经济出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>