

<<田歌访谈之放>>

图书基本信息

书名：<<田歌访谈之放>>

13位ISBN编号：9787807692362

10位ISBN编号：7807692367

出版时间：2014-3-1

出版时间：北京时代华文书局

作者：田歌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<田歌访谈之放>>

内容概要

“ 节目可以复制，风格无法克隆。
”

本书是“ 田歌访谈之光荣绽放系列 ” 之一。

主要甄选当下话题人物、新锐偶像，如尚雯婕、赵薇、李宇春、陈坤等。

谈话主要围绕“ 梦想 ” 展开，透露出了他们的生活态度、事业追求和人生感悟，以其积极向上的青春面貌，引领当代青年努力向上。

本书特有的“ 田歌谈艺录 ” 版块，披露主持人田歌多年来从事明星访谈栏目的心路成长历程，也体现了她对传媒学生、演艺人员的负责和期待。

《田歌访谈系列》是一种以访谈录形式而出现的中国当代大陆、港、台三地五代演艺界明星“ 光荣绽放 ” 的大集合，也是北京电视台《光荣绽放》栏目主持人田歌老师十余年来主持艺术的心血结晶。

《光荣绽放》栏目集中采访了演艺界众多知名人士，是国内首个以明星现场演绎为主、直观讲述人物命运的栏目。

<<田歌访谈之放>>

作者简介

田歌，国家一级导演，全国十佳制片人，全国百佳文艺家；中国电视节目主持人三十年年度风云人物；《光荣绽放》栏目制片人、总导演、主持人；中国唯一一位同时获得导演、主持、制片人国家级奖项的全能型电视人；美国新闻署邀请的第一位以学者身份访问美国的中国主持人；中国第一个电视谈话节目《荧屏连着我和你》创始人、主持人；其执导的《世纪之光》是唯一获得“亚洲电视奖”的中国晚会。

田歌创办的《荧屏连着我和你》标志着中国电视品牌节目的崛起和亮相、中国电视节目主持人从播音员到主持人质的转变。

2008年田歌推出了新的访谈节目《光荣绽放》，其华丽的舞台设计和“绝对田歌”的主持方式，立刻成为访谈节目中的一枝独秀，在文化界获得极好的人缘和口碑，并让“绽放”一词在社会上迅速蹿红。在短短的一年时间里，《光荣绽放》已成为北京电视台收视率最高的栏目之一。

<<田歌访谈之放>>

书籍目录

尚雯婕：用智慧撑起一分真实
野花，也会被老天眷顾
木偶，学会拿把刀刺醒自己
歌手，先用包装拯救音乐
灵魂歌者，再单纯的理想都需要妥协
韩庚：在坚韧与勇敢中蜕变
当演员是最单纯梦想
坚定让脚步走得更远
有底线的妥协才是自己
唱歌不是天赋
努力珍惜现在的所有
不排斥会隐婚
赵薇：时代造就了不同的人
大眼睛，也有小烦恼
易满足，缘于经常被赞美
戏里戏外，一样都是“花木兰”
一夜成名，急于成长的代价
速成偶像，传统并且叛逆
陈坤：只怕自己特别苍白地老去
自恋，一种敬业的表现
忧郁，在反省中慢慢前进
孤傲，一直要保持住的纯真
遗憾，有一场戏永远演不好
李宇春：榜样更有力量
每个人心中都有一个李宇春
没那么武林，没那么笑傲江湖
渴望浪漫的爱情
作曲会被别人看透
对表演没有太多信心
郑恺：私人订制式青春“恺”歌
广告小天王的崛起
“混”进上戏
成长，难免遗憾
强大起来，软弱起来
黄晓明：任何外在的都是辅助工具
放下，做好自己
要强，感谢批评
真诚，不戴面具
宽容，相处之道
杨幂：我只做我自己
关于童年：北京丫头的小厉害
关于梦想：没想过拿演戏来说事儿
关于成名：把自己变得更好
关于话题女王：不太受用
关于爱情：一定要真爱，哪怕受伤害

<<田歌访谈之放>>

黄渤：坚持下来就有可能成功
不管角色大小都不敢松懈
唯一的自信来自于唱歌
看重明天的小人物
最初的北京和现在的我
高圆圆：戴着枷锁在跳舞
美丽只是临时通行证
我只是足够幸运
每一个角色都让你脱胎换骨
打开另一个我
冯绍峰：前进是我人生的意义
十年努力，一朝成名
演员的简单和自律
感谢轻视我的人
男人的自信和坚定
姚晨：苟且活着就很幸运了
曾看不起“喜剧”
把“尊严”踩在脚底下
一觉睡到小时候
婚姻是会变的

<<田歌访谈之放>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>