

<<田歌访谈之歌>>

图书基本信息

书名：<<田歌访谈之歌>>

13位ISBN编号：9787807692379

10位ISBN编号：7807692375

出版时间：2014-3-1

出版时间：北京时代华文书局

作者：田歌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<田歌访谈之歌>>

内容概要

BTV文艺频道王牌栏目《光荣绽放》开播五周年 倾情奉献。

首次真诚、规模、隆重地展示中国当前最具影响力演艺明星，舞台前后的坎坷心路、职业理想与艺术追求。

本书是“田歌访谈之光荣绽放系列”之一，主要选取80后偶像、荧屏小生、年轻女演员，如陆毅、姚笛、袁泉、吴奇隆等，对话主要围绕“青春”展开，透露出了他们各自在爱情、亲情、友情等方面的生活态度、事业追求和人生感悟，以其积极向上的青春面貌，引领当代青年努力向上。

本书特有的“田歌谈艺录”版块，披露主持人田歌多年来从事明星访谈栏目的心路成长历程，也体现了她对传媒学生、演艺人员的负责和期待。

<<田歌访谈之歌>>

作者简介

田歌，国家一级导演，全国十佳制片人，全国百佳文艺家；中国电视节目主持人三十年年度风云人物；《光荣绽放》栏目制片人、总导演、主持人；中国唯一一位同时获得导演、主持、制片人国家级奖项的全能型电视人；美国新闻署邀请的第一位以学者身份访问美国的中国主持人；中国第一个电视谈话节目《荧屏连着我和你》创始人、主持人；其执导的《世纪之光》是唯一获得“亚洲电视奖”的中国晚会。

田歌创办的《荧屏连着我和你》标志着中国电视品牌节目的崛起和亮相、中国电视节目主持人从播音员到主持人质的转变。

2008年田歌推出了新的访谈节目《光荣绽放》，其华丽的舞台设计和“绝对田歌”的主持方式，立刻成为访谈节目中的一枝独秀，在文化界获得极好的人缘和口碑，并让“绽放”一词在社会上迅速蹿红。在短短的一年时间里，《光荣绽放》已成为北京电视台收视率最高的栏目之一。

<<田歌访谈之歌>>

书籍目录

- 吴奇隆：“霹雳虎”的精彩人生路
一个明星的奥运梦 002
永远的小虎队 005
从艺人到成功商人的秘笈 014
袁泉：“孤独”的山茶花
梨园学戏苦读生涯 026
大学时光孤寂并美好着 031
“山茶花”缤纷绽放 039
佟大为：娱乐圈的新好男人
希望女儿找一个像爸爸这样的老公 046
我从来不留女演员的电话 051
做演员就是出卖自己的灵魂 059
姚笛：喜欢“透明色”的倔强女孩
我要裸婚也裸不成 068
我的观点永远和别人不一样 074
《红楼梦》我三次调换角色 078
姚笛算不算一线演员？
081
贾乃亮：八零后偶像的成长日记
十五岁退学只为演员梦 086
我的成长有靠过父母 089
我承认因为小璐才有我的今天 097
张歆艺：“猫女”成长记
向往猫一样慵懒的生活 112
人生中走得最狠的两步棋 115
“二”其实是一种正能量 117
入行借了“宝叔”的光 118
我把青春都献给了某一个人 121
演员最应该做的就是好好演戏 124
王宝强：别人“追星”他追“太阳”的“傻根”
一部电影改变了人生 130
坚持不懈才能梦想成真 133
做父亲是件很过瘾的事情 138
演艺之路光荣绽放 143
徐静蕾：多重身份演绎别样人生
我不担心会过气 150
微型狂躁的导演 153
向往没有约束的生活 157
老徐的择偶标准 162
陆毅：偶像派中的实力派
演艺生涯的起伏与反思 170
偶像派还是实力派？
176
上海男人与东北女人的故事 179
张静初：清静如初的“水果女孩”

<<田歌访谈之歌>>

- 角色·西红柿·缘分 190
- 童年·龙眼·甘甜 196
- 亲情·海带·温暖 200
- 导演·北京·金色 203
- 事业·苹果·红火 210
- 田亮：“跳水王子”的转型与觉悟
- 不同圈子，隐与私 220
- 辉煌再现，觉和悟 223
- 北京奥运，梦与憾 227
- 少时拼搏，苦与乐 232
- 陈建斌：文艺且疯魔的“创作者”
- 其实我一直想成为一个歌手 244
- 我在演戏，戏也在演我 247
- 不疯魔不成活 254
- 我为什么老要导演改剧本 257
- 一切明星都是名声的囚徒 262

<<田歌访谈之歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>