

<<田歌访谈之绽>>

图书基本信息

书名：<<田歌访谈之绽>>

13位ISBN编号：9787807692409

10位ISBN编号：7807692405

出版时间：2014-3-1

出版时间：北京时代华文书局

作者：田歌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<田歌访谈之绽>>

内容概要

本书为“田歌访谈”系列之一，内容取自北京BTV文艺频道明星讲述栏目《光荣绽放》，该栏目集中采访了演艺界众多知名人士，是国内首个以明星现场演绎为主、直观讲述人物命运的栏目。

本册主要选取音乐界的演艺明星，包括梁静茹、刘德华等，对话主要围绕“创作”展开，透露出了他们各自对艺术的追求，以及对生活态度、人生感悟，以其永不言弃的创作精神，引领当代青年努力向上。

另增“田歌谈艺录”版块，披露主持人田歌多年来从事明星访谈栏目的心路成长历程，对传媒学生、演艺人员具有引领作用。

《田歌访谈系列》是一种以访谈录形式而出现的中国当代大陆、港、台三地五代演艺界明星“光荣绽放”的大集合，也是北京电视台《光荣绽放》栏目主持人田歌老师十余年来主持艺术的心血结晶。

《光荣绽放》栏目集中采访了演艺界众多知名人士，是国内首个以明星现场演绎为主、直观讲述人物命运的栏目。

<<田歌访谈之绽>>

作者简介

田歌，国家一级导演，全国十佳制片人，全国百佳文艺家；中国电视节目主持人三十年年度风云人物；《光荣绽放》栏目制片人、总导演、主持人；中国唯一一位同时获得导演、主持、制片人国家级奖项的全能型电视人；美国新闻署邀请的第一位以学者身份访问美国的中国主持人；中国第一个电视谈话节目《荧屏连着我和你》创始人、主持人；其执导的《世纪之光》是唯一获得“亚洲电视奖”的中国晚会。

田歌创办的《荧屏连着我和你》标志着中国电视品牌节目的崛起和亮相、中国电视节目主持人从播音员到主持人质的转变。

2008年田歌推出了新的访谈节目《光荣绽放》，其华丽的舞台设计和“绝对田歌”的主持方式，立刻成为访谈节目中的一枝独秀，在文化界获得极好的人缘和口碑，并让“绽放”一词在社会上迅速蹿红。在短短的一年时间里，《光荣绽放》已成为北京电视台收视率最高的栏目之一。

<<田歌访谈之绽>>

书籍目录

出版前言

荐书台：致传媒艺术院系的学子们

序：栏目与我

刘德华：忘不了的时代传奇

田歌印象

天王巨星的普通生活

进演艺圈需要“有品”

我也可以很艺术

梁静茹：“情疗天后”的爱情告白

田歌印象

“梁式”爱情表白

理想中的那个他

闻指甲识男人

我们可以分手快乐

周华建：我是疯狂，我不是有病

田歌印象

疯狂的歌手

做数学家还是歌星

第一场北京演唱会

我爱我家

我不会长“疖子”

范玮琪：哈佛才女黑白配

田歌印象

趁我们还活着，赶紧结婚吧

婚姻生活“黑白配”

我的音乐似氧气

少根筋的生活白痴

站在最耀眼的位置上不一定是耀眼的人

汪峰：说实话的人文摇滚歌手

田歌印象

十年前我就是最好的

生存者的进行时

对家和孩子的亏欠

思想的绽放

我的歌=你的必需品

辛晓琪：“疗伤天后”的领悟

田歌印象

我是地三鲜+蚬仔煎的结合体

我根本不想当歌星

最丑的女歌星

和音符交流，不再声嘶力竭

降低欲望就会找到快乐

庾澄庆：哈能量的“庾”众不同

田歌印象

庾澄庆就是哈林

<<田歌访谈之绽>>

为何偏爱吴莫愁
人不奇葩枉少年
到死都要十八岁
追求完美的痛苦
谭晶：没有界限的歌坛“跨越者”
田歌印象
童年万花筒
跨界唱法惹争议
成功的秘诀
为爱情认真努力
假如回到童年
张信哲：“情歌王子”的爱情课堂
田歌印象
新歌为何打京剧牌
初恋的味道
相恋的美好
情歌王子分手不会哭
张信哲的信仰
刘若英：“五星级剩女”的男女观
田歌印象
二十岁的高跟鞋
三十岁的“结婚狂”
五星级剩女
四十岁的高跟鞋
黄绮珊：令人头皮发麻的异类歌手
田歌印象
我是正版二麻婆
专业老师的预言
爱上自己的各个阶段，不然不健全
请叫我“黄妈”

<<田歌访谈之绽>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>