第一图书网, tushu007.com

<<中国古典四大名著·水浒传>>

图书基本信息

书名：<<中国古典四大名著·水浒传>>

13位ISBN编号：9787810019774

10位ISBN编号：7810019775

出版时间：1995-06

出版时间：中央民族大学出版社

作者：施耐庵

页数：全四册

字数：3300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

一代风骚多寄托，十分沉实见精神。
中国古典文学名著名篇反映了世道人心，凝聚了时代精神，是中华民族心灵的吟唱。
它于千般风隋、万种精妙之中，高扬着真、善、美主旋律，或铁板铜琶，或小桥流水，令我们不灭希望之火理想之梦，薪火相传、血脉相承。
中国古典文学名著名篇以其传世价值，持续地影响着一代又一代的人们。
在人类文化遗产中，中国古典文学名著名篇熠熠生辉。
人类书籍阅读的历史就是人类出版的历史。
自前人们一部部原创作品先后“落地”开始，相关的阅读与出版活动也开始了。
阅读如潮，出版似波；波潮不歇，披沙拣金。
从中国古典文学名著名篇形成及其代代相传相习的历史脉络上，我们看到出版的关键作用与积极意义。
我社身处于深圳经济特区，已经沉淀了二十五年的阅读与出版互动的历史；曾经向阅读界提供了一些中国古典文学名著名篇，如：《中国古典文学四大名著》、《唐全宋词》、《新唐诗三百首》、《新宋词三百首》等。
我们做得还很不够。
不久前，在精选底本、择善而从、认真校勘的原则下，几位古籍整理专家为我社完成了《红楼梦》、《水浒全传》、《三国演义》、《西游记》校点工作。
它们很快会以汰弃流俗之精神，超越众本之标举，“足本”“善本”之面貌，展现在读者面前。
这是一个预告：遵循古籍整理传统、追求卓越的海天版中国古典文学名著名篇，还将陆续走入千家万户！
仰望星空。
星辉充沛，万籁俱寂。
在庆祝深圳经济特区成立三十周年的喜庆日子里，我们仍要仰望星空。
中国古典文学名著名篇也是星空中的一个个星辰。
请安静下来，让我们一道静静地走进这片辉光。

内容概要

《水浒传》在艺术是非常成功的。
它通过一个个起伏跌宕、富于传奇性的故事，为我们塑造了一个个栩栩如生的人物形象。
全书描绘的人物有几百个，具有鲜明的性格、给人留下深刻印象的就有几十个。
其中不仅有林冲、鲁智深、李逵、武松、宋江、吴用、杨志、燕青、石秀等主要人物，也有何九叔，乔郓歌、王婆、牛二、黄文炳等次要人物。
有的人物，作者并没有用多秒笔墨，却能给人留下深刻的印象。
如牛二在全书中只出现了一次，但就是这寥寥几笑，一个滚刀肉的形象便鲜明地立在我们面前了。
有些人物，虽然属于同一类型，但却各有特点。
比如鲁智深、武松、李逵都是粗人，但性格却并不雷问。

作者简介

作者:(明)施耐庵等、文中点校

书籍目录

楔子　张天师祈禳瘟疫　洪太尉误走妖魔
第一回　王教头私走延安府　九纹龙大闹史家村
第二回　史大郎夜走华阴县　鲁提辖拳打镇关西
第三回　赵员外重修言语殊院　鲁智深大闹五台山
第四回　小霸王醉入销金账　花和尚大闹桃花村
第五回　九纹龙剪径赤松林　鲁智深火烧瓦罐寺
第六回　花和尚倒拔垂杨柳　豹子头误入白虎堂
第七回　林教头刺配沧州道　鲁智深大市野猪林
第八回　柴进门招天下客　林冲棒打洪教头
第九回　林教头风雪山神庙　陆虞候火烧草料场
第十回　朱贵水亭施号箭　林冲雪夜上梁山
第十一回　梁山泊林冲落草　汴京城杨志卖刀
第十二回　急先锋东郭争功　青面兽北京斗武
第十三回　赤发鬼醉卧灵官殿　晁天王认义东溪村
第十四回　吴学究说三阮撞筹　公孙胜应七星聚义
第十五回　杨志押送金银担　吴用智取生辰纲
第十六回　花和尚单打二龙山　青面兽双夺宝珠寺
第十七回　美髯公智稳插翅虎　宋公明私放晁天王
第十八回　林冲水寨大并火　晁盖梁山小夺泊
第十九回　梁山泊义士尊晁盖　郓城县月夜走刘唐
……

章节摘录

试看书林隐处，几多俊逸儒流。
虚名薄利不关愁，裁冰及剪雪，谈笑看吴钩。
评议前王并后帝，分真伪，占据中州，七雄扰扰乱春秋。
兴亡如脆柳，身世类虚舟。
见成名无数，图名无数，更有那逃名无数。
霎时新月下长川，江湖变桑田古路。
讶求鱼缘木，拟穷猿择木，恐伤弓远之曲木。
不如且复掌中杯，再听取新声曲度。
第一回张天师祈禳瘟疫洪太尉误走妖魔话说大宋仁宗天子在位，嘉事占三年三月三日五更三点，天子驾坐紫宸殿，受百官朝贺。
但见：祥云迷凤阁，瑞气罩龙楼。
含烟御柳拂旌旗，带露宫花迎剑戟。
天香影里，玉簪朱履聚丹墀（台阶上面的空地。
）；仙乐声中，绣袄锦衣扶御驾。
珍珠帘卷，黄金殿上现金舆；凤羽扇开，白玉阶前停宝辇。
隐隐净鞭三下响，层层文武两班齐。
当有殿头官喝道：“有事出班早奏，无事卷帘退朝。
”只见班部丛中，宰相赵哲、参政文彦博出班奏曰：“目今京师瘟疫盛行，伤损军民甚多。
伏望陛下释罪宽恩，省刑薄税，祈禳天灾，救济万民。
”天子听奏，急敕敕（皇帝的诏令。
）翰林院随即草诏，一面降赦天下罪囚，应有民间税赋，悉皆赦免；一面命在京宫观寺院，修设好事禳灾。
不料其年瘟疫转盛。
仁宗天子闻知，龙体不安，复会百官计议。
向那班部中，有一大臣，越班启奏。
天子看时，乃是参知政事范仲淹，拜罢起居，奏曰：“目今天灾盛行，军民涂炭，日夕不能聊生。
以臣愚意，要禳此灾，可宣嗣汉天师星夜临朝，就京师禁院，修设三千六百分罗天大醮，奏闻上帝，可以禳保民间瘟疫。
”仁宗天子准奏。
急令翰林学士草诏一道，天子御笔亲书，并降御香一炷，钦差内外提点殿前太尉洪信为天使，前往江西信州龙虎山，宣请嗣汉天师张真人星夜来朝祈禳瘟疫。
就金殿上焚起御香，亲将丹诏付与洪太尉，即便登程前去。
洪信领了圣敕，辞别天子，背了诏书，盛了御香，带了数十人，上了铺马，一行部从，离了东京，取路径投信州贵溪县来。
于路上但见：遥山迭翠，远水澄清。
奇花绽锦绣铺林，嫩柳舞金丝拂地。
风和日暖，时过野店山村；路直沙平，夜宿邮亭驿馆。
罗衣荡漾红尘内，骏马驰驱紫陌中。

后记

《水浒全传》，又名《忠义水浒传》《水浒》，是我国长篇小说的杰作之一。
它在中国和世界文学史上都占有极重要的地位。
本书以北宋宣和年间宋江率众造反起义的历史事件为素材，描写了各阶层人物在奸臣当道背景下被逼上梁山、聚义、壮大、受招安到失败的过程，成功塑造了一大批个性鲜明生动的人物形象。
从问世至今，一直受到读者的喜爱。
一代代的读者从书中了解当时的社会，感受文字、情节的艺术魅力，获得各自的审美愉悦……本书作者有三说：一、罗贯中，二、施耐庵，三、钱塘“施耐庵的本，罗贯中编次”。
罗、施皆元末明初人。
当代学界一般认为是施作。
本书有一百回本、一百二十回本、七十回本。
七十同本以“梁山泊英雄排座次”作结。
一百回本于宋江受招安后，有征辽和征方腊情节。
一百二十回本又增捕了征田虎、王庆的情节。
这次海天出版社出版的即一百二十回本。
本次校点，以明末杨定见序、袁无涯刻本为底本，以容与堂、贯华堂等为主要校本，择善而从，均不出校记。

媒体关注与评论

书评万姓熙熙化育中 三登之世乐无穷 岂知礼乐笙镛治 变作兵戈剑戟丛 水浒寨中屯节侠 梁山泊内聚英雄 细推治乱兴亡数 尽属阴阳造化功

编辑推荐

《水浒全传》(精装)产生于元末明初，一般认为作者是施耐庵。
《水浒全传》是在《宣和遗事》及有关话本，故事的基础上再创作而成的。
全书描写的是宋代的农民起义，塑造了李逵、林冲、鲁智深等人多的英雄人物，揭露了封建统治阶段的腐朽、残暴。
故事情节曲折，人物鲜明，具有很高的艺术成就。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com