

<<吉他三月通>>

图书基本信息

书名：<<吉他三月通>>

13位ISBN编号：9787810031134

10位ISBN编号：7810031139

出版时间：2005-9

出版时间：北京体育大学出版社

作者：魏克

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<吉他三月通>>

### 内容概要

本书有如下特点： 1. 弹奏方法：使用六线谱分别编列了对应的节奏和弹唱的指法。若大家按书中所指示的去学习，便可大大缩短学习时间。

另外，每首歌曲中都标出了起唱的置，即使不弹前奏，只弹起唱音，也会很容易抓住调高。

2. 歌曲方面：练习曲都是大家熟悉的中外名曲，一篇短短的歌唱技巧浅谈能使您认识到自己的音质，建立自己的风格而不是模仿某个偶像。

3. 乐理方面：不通乐理，难知变化，尽管有时指法谙熟，亦难给人类美感，本书对乐理采用渐近式介绍，且歌曲相随，直接与实用联系，通俗活泼，绝无枯燥之感。

至于其它，亦值一提，譬如用图表说明了35种和弦的变化并附详细说明的和弦推算法，简介某音和弦记谱法及瞬间移调的方式，凡此种种，都能使学习者开阔眼界。

## &lt;&lt;吉他三月通&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论：吉他小史一、基本知识 (一) 吉他的种类 (二) 吉他的构造 (三) 吉他的调弦法 (四) C调音阶的练习 (五) C调音阶指板图二、和弦概论 (一) 音程的认识 (二) 三和弦的构成 (三) 大音阶、小音阶 (四) 主要的和弦 (五) 和弦的名称三、和弦的弹奏 (一) 节奏符号 (二) 和弦图形与按法 (三) C(Am)调音阶与主要和弦 (四) C(Am)调上其他常用和弦四、节奏与指法 (一) 舞曲的节奏 (二) 常用拍号的伴奏指法 (三) 民歌伴奏指法的应用 (四) 和弦种类的分析 (五) 吉他的基本技巧 (六) 前(间)奏的弹法 (七) 和弦的变化弹奏五、各调的认识 (一) 音阶形态的分析 (二) D(Bm)调音阶与主要和弦 (三) bE(Cm)调音阶与主要和弦 (四) E(#Cm)调音阶与主要和弦 (五) F(Dm)调音阶与主要和弦 (六) G (Em)调音阶与主要和弦 (七) A(Fm)调音阶与主要和弦 (八) A(Fm)调音阶与主要和弦 (九) bB(Gm)调音阶与主要和弦六、和弦的应用 (一) 和弦的变化 (二) 三种形式的和弦变化 (三) A和弦与变化和弦的推算 (四) E和弦与变化和弦的推算 (五) 和弦的进行 (六) 和弦的配置 (七) 转调的方法七、吉他的选购与保护 (一) 如何选购吉他 (二) 如何保养吉他八、歌唱技巧浅谈 (一) 生理方面 (二) 知识方面 (一) 情感方面九、精彩弹唱 青花瓷 发如雪 有没有人告诉你 让泪化作相思雨 隐形的翅膀 突然的自我 丁香花 江南 黄昏 秋天不回来 同桌的你 怒放的生命 我们都是好孩子 小薇 阳光总在风雨后 完美世界 在那遥远的地方 .....十、乐曲独奏

## <<吉他三月通>>

### 章节摘录

吉他源自古希腊，鲁特琴是它的鼻祖，后来传入欧洲。

13世纪拉丁式吉他在西班牙诞生。

西班牙吉他便成了从巴塔戈尼亚到朗德河的民间音乐的中心。

在整个吉他发展的历史中，西班牙的地位是举足轻重的，它以众多的演奏大师被世人所瞩目。

进入16世纪，吉他音乐形成了辉煌的前古典时代，这个时期的代表有：诗人约斯比内尔、医师阿马德，而后又有柯尔思达、桑斯等。

后来由于弦乐的发展，吉他音乐一度出现了衰退。

18世纪，由于蒙雷迪、阿霍特等大师的努力，吉他音乐迎接了复兴时代的前奏。

其后索尔、卡尔卡西的出现，使吉他音乐跨入了它的黄金时代。

到了19世纪，伟大的吉他复兴者、近代吉他音乐之父泰雷嘉于1877年秋天，在马德里的阿兰布拉剧场举行了第一次吉他演奏会。

为吉他走向世界奠定了第一块庄严的基石。

而后的塞戈维亚就是站在这块基石上，用他无以伦比的双手，拨动了吉他那神奇的6根弦，使吉他的声音，像一股新鲜的血液，注进了人类音乐之躯。

<<吉他三月通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>