

<<隶书章法>>

图书基本信息

书名：<<隶书章法>>

13位ISBN编号：9787810036399

10位ISBN编号：7810036394

出版时间：2000-03

出版时间：北京体育大学出版社

作者：张又栋

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<隶书章法>>

内容概要

隶书章法在款式方面与其他书体基本一致。

款式是书法作品中最便于分类的形式，故本书修订后仍以款式分为篇章。

修订版仍借用杨再春先生的《隶书章法》出版已十年，发行共十余万册，受到读者和书界朋友的厚爱，不胜感荷。

但如今翻看十年前的弊作，深感其稚嫩与浅薄。

杨再春先生提议修订再版此书，故将近些年的作品百余件选编入书，约占全书的百分之八十。

虽然仍感弊陋颇多，但尚能以新的面目献于读者，以期批评指教。

书法的章法与笔法及结体，都是书法创作最基本的艺术语言和形式。

我们应该善于运用齐整、均匀、对称、比例、节奏、统一等形式美法则锤炼艺术语言和研究创作，进而还必须寻求书法的艺术美、艺术风格和艺术表现力。

书法与其他文学艺术作品一样具有美的本质，还具有崇高、优美、喜剧、悲剧等美学形态。

隶书作品的创作也应该有这样追求。

中国历代的优秀书法作品以其丰富的艺术语言、形式美和美学形态，构筑了书法艺术的辉煌殿堂。

我们作为后来者理当不懈努力，坚持继承与创新，以求无愧于新的时代。

<<隶书章法>>

作者简介

张又栋，山东济宁人，1950年生，毕业于北京理工大学。

现为中国人民解放军总装备部国防工业出版社暨新时代出版社社长，大校军衔，中国文联书画艺术中心理事，中国书法家协会会员，中国书协书法培训中心教授。

自幼喜好书法，工隶书和楷书等，其隶书自成面目，多次参加全军和全国书法展览并获奖。

曾参加国际书法展览和日中友好书法展览，获“全日本书道联盟奖”。

注重书法理论研究，主张继承与创新并重，试以现代美学理论探讨书法艺术的规律。

出版有：《中小学诗词百首隶书字帖》、《隶书技法》、《隶书章法》、《隶书入门》、《汉隶书史晨碑解析字帖》、《书法创作大典·隶书卷》、《张又栋隶书成语字帖》，主编了《书法字海》、《书法字海解析丛帖》、《书法创作大典》等大型辞书。

<<隶书章法>>

书籍目录

作者寄语章法漫谈大中堂章法小中堂章法楹联章法条幅章法横幅章法斗方章法扇面章法

<<隶书章法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>