

<<篆书章法>>

图书基本信息

书名：<<篆书章法>>

13位ISBN编号：9787810037495

10位ISBN编号：7810037498

出版时间：1999-03

出版时间：北京体育大学出版社

作者：张永明

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<篆书章法>>

### 前言

北京体育大学出版社近年来出来的《章法》丛书，直观通俗，简明实用，受到了广大书法爱好者的欢迎。

目前，《行草章法》，《楷书章法》，《隶书章法》已先后出版发行，还缺一本《篆书章法》。由于自己水平和学识有限，功力不足，加上工作繁忙，故迟至今日才勉强成书，奉献给喜欢篆书的朋友们。

由于时间所限，不可能将所有的作品全部新写，特别是字数多的长篇巨制，写起来费时费力，实属时间精力所不允许，故将我前几年留下的自认为稍好的作品拍成照片以滥竽充数，由于受当时古文字知识水平的限制，其中未免有谬误之字。

虽自己也不满意，但也只好如此。

当然，大多数作品一字数不太多的一基本是新写的，又请杨再春先生帮助筛选，然后将小样送请康殷先生审定，才形成这本册子，还不知书法朋友们是否喜欢和认可。

通过这本《篆书章法》的编写，首先受益的是我本人，为了编写好这本册子，我查阅了大量古今篆书名家的许多作品，力求尽自己所能，在书法、风格、笔法、内容与形式的结合等方面能继承传统，努力出新。

编写完这本册子，我自己也得到了锻炼和提高，在书法艺术的道路上又前进了一步。

我迫切地期望本书问世以后，能得到书法前辈、同道及广大爱好者朋友的批评和指数。

## <<篆书章法>>

### 内容概要

本书的前言特色及评论文章节选篆书章法作品说长方中堂（一）大篆陈毅诗“万里西行急，乘风御太空。

不因鹏翼展，哪能得鸟途通。

海酿千钟酒，山栽万仞葱。

风雷驱大地，是处有亲朋。

”采取行草竖行式，不分横行。

因字数多，又是名诗，不加释文，末行下空白较多，落款钤印。

篆书的章法和行、草书相比，相对要简单些，万其是小篆，与楷、隶书有不少共同之处，如平整匀齐，横竖成行。

但大篆、甲骨则不尽然，要丰富复杂些，因为它们年代太久远，字形太古老，又是刻或铸在不同形状的骨片或铜器上的，不象在平正的纸上好安排，因此章法也不尽相同。

<<篆书章法>>

书籍目录

卷首语篆书的章法 (一)小篆的章法 (二)金文(大篆)的章法篆书创作章法举例 中堂 斗方  
镜心 挑山 条幅横幅,长卷 扇面 对联 条屏题款用印书法常识

## &lt;&lt;篆书章法&gt;&gt;

## 章节摘录

原文：小篆“ 沧海日，赤城霞，峨眉雪，巫峡云，洞庭月，彭蠡烟，潇湘雨，武彝峰，庐山瀑布，合宇宙奇观，绘吾斋壁，少陵诗，摩诘画，左传文，马迁史，薛涛笺，右军帖，南华经，相如赋，屈子离骚，收古今绝艺，置我山窗。

”书写特点：此联为清代大书家邓石如为自己的书斋自撰的长联，并以隶书自书。

上联将中国有名的自然景观集中于一起；下联则将中国古代最著名的文学艺术代表列于一章，是为文人雅士所喜爱的一幅长联。

全联共七十四字，上下联各三十七字。

宜用1×4纸书写，每联四行，行十字，末行剩三字位置分落上下短款。

写长联有一个不成文的规矩，即不论联句是多少字，写多少行，只要是龙门对款式，上下联的末行不得少于四个字，而且也不能写到头，否则就不成其为“龙门”。

这就要求书家在书写前认真计算，安排得恰到好处。

<<篆书章法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>