

<<播音心理学>>

图书基本信息

## <<播音心理学>>

### 书籍目录

#### 目录

- 第一章 播音心理学研究的对象、任务、作用
  - 第一节 播音心理学研究的对象、任务、作用
  - 第二节 播音心理学的内容体系
- 第二章 播音创作主体心理素质分析
  - 第一节 播音员的心理状态的复杂效应
    - 一、紧张怯阵状态
    - 二、懈怠状态
    - 三、过度兴奋造成“应激现象”
  - 第二节 播音创作主体心理状态的合理调整
    - 一、生理调控法
    - 二、心理诱导法
    - 三、模拟法
    - 四、心境的培养
  - 第三节 播音创作主体心理状态的理想模式
    - 一、自信、自如、振奋
    - 二、积极、振奋、从容
    - 三、仪态、语言个性鲜明
  - 第四节 播音创作主体心理素质的培养
    - 一、树立为播音事业而奉献的思想
    - 二、树立明确目的
    - 三、克服不利情绪干扰
- 第三章 播音创作中的感受
  - 第一节 感知觉及其种类
    - 一、什么是感知觉
    - 二、感知觉的种类
  - 第二节 播音中的感受
    - 一、浅层感受
    - 二、中层感受
    - 三、深层感受
  - 第三节 播音感受的特征
    - 一、必须是全身心的活动
    - 二、高度的敏感性
    - 三、生活积累
  - 第四节 如何才能发挥感受在播音中的作用
    - 一、忌感受的笼统化、表面化
    - 二、思维必须引向情感
    - 三、理解是感受的基石
- 第四章 播音创造中想象的生理心理基础与特征
  - 第一节 播音创造中想象的生理、心理基础和种类
    - 一、想象的生理、心理基础
    - 二、想象的种类
  - 第二节 播音想象的特征

## <<播音心理学>>

- 一、要有具体的“视象”
- 二、设身处地的体验
- 三、还要有情绪记忆的参加
- 四、联想
- 第三节 想象的作用及运用
  - 一、充分发挥原有经验的最大作用
  - 二、想象是为揭示作品主题和目的服务的
  - 三、想象是调动情感的手段
  - 四、想象运用时是一瞬间事
- 第五章 情感的功能特征及唤发过程
  - 第一节 情感的生理心理基础以及特性
    - 一、情感的生理心理基础
    - 二、情感的属性与形态
  - 第二节 情感在播音再创造中的动力作用
    - 一、情感在想象中具有能量调节的功能
    - 二、情感为想象定向
    - 三、情感在欣赏接受中具有感染作用
  - 第三节 情感的唤发过程
    - 一、情感的积累积聚
    - 二、情感的强化
    - 三、情感的触发
- 第六章 受众心理研究
  - 第一节 受众定势心理诱导
    - 一、了解受众共性心理及特性心理
    - 二、受众中的知觉偏见
  - 第二节 诱导效应是巧妙的宣传方式
  - 第三节 与受众沟通的技巧
    - 一、与受众间离的表现与原因
    - 二、交流的途径 获得对象感
    - 三、电视交流技巧
    - 四、几种交流形式的把握
- 第七章 传受与注意
  - 第一节 注意的功能分类
    - 一、什么是注意及功能
    - 二、注意的分类
    - 三、避免不利注意出现
  - 第二节 受众注意的条件与技巧
    - 一、客观因素
    - 二、主观因素
  - 第三节 注意品质的培养
    - 一、注意的稳定性
    - 二、注意的分配
    - 三、注意的转移
    - 四、注意的范围
- 第八章 传者与受众之间的关系
  - 第一节 受众接收的心理探析
    - 一、受众的各种接受心理

## <<播音心理学>>

### 二、受众的接受条件

#### 第二节 受众心理对传播者的影响

##### 一、受众热心期待是创作的动力

##### 二、受众需求具有引导传者调整创作内容、形式的功能

##### 三、对不同受众要调整表达方式

##### 四、传播者面对围观受众对创作心理的影响

#### 第三节 传者与受众的关系

### 第九章 播音员的个性心理结构

#### 第一节 播音员的气质与性格

##### 一、气质及类型特征

##### 二、性格及类型

##### 三、气质与性格关系

##### 四、播音员的气质性格的意义

#### 第二节 播音员的能力与修养

##### 一、能力的概述

##### 二、播音员的能力结构

##### 三、播音能力的培养

##### 四、播音员的修养

### 第十章 播音员的管理心理学

#### 第一节 选拔及选拔中的心理学

##### 一、选拔及其心理学

##### 二、影响选拔的心理因素

#### 第二节 培养与教育

##### 一、培养

##### 二、教育

#### 第三节 播音工作的管理

##### 一、人员结构

##### 二、群体凝聚力产生的条件、作用

##### 三、领导者的素质

##### 四、思想政治工作和业务管理中的心理学问题

##### 五、个体心理健康与心理卫生

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>