

<<电视表演学>>

图书基本信息

书名：<<电视表演学>>

13位ISBN编号：9787810046299

10位ISBN编号：7810046292

出版时间：2002-1-1

出版时间：北京广播学院出版社

作者：梁伯龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视表演学>>

作者简介

<<电视表演学>>

书籍目录

修订说明

前言

引言

第1章 创造具有审美价值的屏幕人物形象

第2章 电视剧表演与戏剧、电影表演的同与异

第3章 创作者 演员的素质

第4章 演员的类型

第5章 体验与体现的统一

第6章 行动 表演艺术的基础

第7章 分析剧本与角色

第8章 角色的构思

第9章 角色的体现

第10章 演员与观众

结束语

后记

参考书目

主编识语

<<电视表演学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>