

<<电影电视剪辑学>>

图书基本信息

书名：<<电影电视剪辑学>>

13位ISBN编号：9787810046961

10位ISBN编号：7810046969

出版时间：2002-1-1

出版时间：北京广播学院出版社

作者：傅正义

页数：460

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电影电视剪辑学>>

内容概要

《电影电视剪辑学》作者积五十五年丰富的基础理论和实践经验，全面阐述了剪辑技巧、剪辑手法、“蒙太奇”作用、画面特性、影视节奏与剪辑关系、影视作品剪辑的异同以及制作流程，深入浅出地诠释了剪辑工作的性质、任务、作用和目的。

《电影电视剪辑学》对影视编剧、导演、摄影（像）、录音、编辑、剪辑和制片人员具有较强的实用性；对初学者具有入门指导的作用；对影视艺术的爱好者具有参考价值，是一本不可多得的在理论和实践方面相得益彰的专业教材和工具书。

<<电影电视剪辑学>>

作者简介

傅正义同志生于1925年，湖北黄冈人。

12岁参加抗日儿童救亡团，1940年考入重庆中国电影制片厂，1946年进入上海昆仑影业公司参加革命，在地下党的领导下，合作剪辑了许多进步影片。

如《八千里路云和月》、《一江春水向东流》、《万家灯火》、《乌鸦与麻雀》、《丽人行》等，受到我国第一代导演史东山、蔡楚生、沈浮、郑君里、陈鲤庭等电影艺术家的重视和好评。

建国以后，傅正义同志与著名导演孙瑜、崔嵬、成荫、张水华、谢铁骊等合作，剪辑出一大批优秀影片。

如《三毛流浪记》、《武训传》、《青春之歌》、《杨门女将》、《小兵张嘎》、《上海姑娘》、《伤逝》、《知音》等等，共计200余部，为繁荣我国的电影事业做出了贡献。

傅正义同志经验丰富，工作一丝不苟，在1982年第二届中国电影金鸡奖的评选中，他剪辑的影片《伤逝》和《知音》获得了最佳剪辑奖。

之后，他又与著名电视剧导演林汝为、王扶林等合作，先后剪辑了400多（部）集电视剧和电视专题片。

如《四世同堂》、《诸葛亮》、《红楼梦》、《千里跃进大别山》、《焦裕禄》、《铁市长》、《特殊连队》、《三国演义》、《民魂》、《寻梦到黄山》等等。

其中电视剧《红楼梦》曾获（1986年度）第七届电视“飞天奖”的优秀剪辑奖。

傅正义同志因此成为中国影视史上第一位获得“金鸡”、“飞天”双奖的得主，被影视界人士誉为“中国的第一把剪刀”。

著名导演和表演艺术家谢添同志为傅正义同志题词：“影视王麻”。

这风趣的比喻，恰当地评价了傅正义无可比拟的剪辑功力。

傅正义同志是中国电影剪辑学会第一任会长，在他积极努力和倡导下，北京电影学院首次开办了剪辑大专班。

他还曾到全国各大艺术院校讲学，并常在报刊上发表电影电视剪辑理论与技巧的文章，为提高我国影视剪辑专业水平，培养剪辑队伍的新生力量做出了很大的贡献。

为影视剪辑事业的蓬勃发展奠定了坚实的基础。

<<电影电视剪辑学>>

编辑推荐

《电影电视剪辑学》是我国第一部科学地、系统地、规范化地论述影视剪辑艺术的专著。其内容还涉及影视编剧、导演、摄影（像）、录音、编辑和制片等诸多领域。

<<电影电视剪辑学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>