

<<电视艺术哲学(上编)>>

图书基本信息

书名：<<电视艺术哲学(上编)>>

13位ISBN编号：9787810047197

10位ISBN编号：7810047191

出版时间：1997-04

出版时间：北京广播学院出版社

作者：苗棣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视艺术哲学(上编)>>

作者简介

作者简介

苗棣，1982年毕业于中国人民大学，现任北京广播学院广播电视文学系副教授。

多年来从事电视艺术理论和电视文化学方面的教学与研究，主要著作尚有《电视文化学》和电视艺术、电视文化方面的论文及电视评论多篇。

<<电视艺术哲学(上编)>>

书籍目录

目录

引言：给电视一个说法

第一章：电视艺术的基本特性

（一）作为独立门类的电视艺术

（二）从摹仿到记录

（三）即时传播

（四）“综合”艺术

第二章：作为大众文化的电视艺术

（一）电视艺术与大众艺术

（二）“媚俗”倾向

（三）工业化生产

（四）标准模式

（五）电视艺术存在的合理性

第三章：电视艺术的传播

（一）一次性传播

（二）电视节目的连续化与系列化

（三）空间关系的两重性

第四章：电视艺术的接受

（一）当代审美的日常化

（二）日常接受中的电视艺术

（三）“可读文本”

后记

<<电视艺术哲学(上编)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>