

<<中国电视剧发展史纲>>

图书基本信息

书名：<<中国电视剧发展史纲>>

13位ISBN编号：9787810047296

10位ISBN编号：7810047299

出版时间：1997-07

出版时间：北京广播学院出版社

作者：吴素玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国电视剧发展史纲>>

### 内容概要

#### 内容提要

本书为三卷集《中国电视剧发展史》之先期著作。

全

书重在描述中国电视剧近40年的发展情景，阐释其间之重大电视剧艺术现象，揭示中国电视剧艺术发展的重要规律，展望中国电视剧艺术发展的美好前景。

#### 构思追求

艺术史之学科体系，体现史学的当代性及史家的主体意识；撰史追求史、思、诗相结合的史著风范；行文追求学术个性及史著的可读性。

全

书开创了中国电视剧艺术发展史研究与著述之新局面。

## <<中国电视剧发展史纲>>

### 作者简介

#### 作者简介

吴素玲，1958年生，天

津人。

副教授。

1983年毕业

于南开大学中文系。

现任北

京广播学院广播电视文学系

广播电视文艺史教研室主任。

出版有《王扶林电视剧导演艺术论》（合作）、《文学漫步》（合作）等著作，发表有《中国电视剧发展史学科建设刍议》等论文。

## <<中国电视剧发展史纲>>

### 书籍目录

#### 目录

#### 绪论

#### 上编

( 1958 - - 1966 )

#### 第一章 电视剧的兴起与直播时期的中国电视剧

##### 第一节 电视的出现与电视剧的兴起

##### 第二节 高唱时代和英雄的赞歌

##### 第三节 开通了电视剧的发展道路

#### 外一章 ( 1967—1976 )

#### 文化荒原中中国电视剧惨遭没顶之灾

#### 中编

( 1977 1983 )

#### 第二章 在社会变革的舞台上中国电视剧复兴

##### 第一节 文化和文学事业的复兴

##### 第二节 电视事业的大发展呼唤电视剧复兴

##### 第三节 电视剧艺术生产开始快速发展

#### 第三章 劫后余生中进行了多方位的文化思考

##### 第一节 反思历史催促民族精神的大彻大悟

##### 第二节 在现实与历史故事中寻找人生坐标

##### 第三节 谱写一代改革者的英雄颂歌

#### 第四章 中国电视剧获得了艺术形态的新解放

##### 第一节 走出樊篱向着电视剧本体回归

##### 第二节 强化电视意识寻找电视剧文本特征

##### 第三节 探索繁荣电视剧艺术创作的道路

#### 第五章 电视剧观念的进步为新发展注入了生机

##### 第一节 走向电视剧艺术观念的觉醒

##### 第二节 确认电视剧艺术的美学特征

##### 第三节 总结创作经验追求高水平的实践

#### 下编

( 1984 1996 )

#### 第六章 中国电视剧迎来了生机勃勃的大发展

##### 第一节 优化的环境带来电视剧的全面丰收

##### 第二节 褒奖优秀的电视剧艺术作品

##### 第三节 中国电视剧的五次轰动效应

#### 第七章 无负于大时代供给的多彩多姿的题材

##### 第一节 全方位描绘大时代的风采

##### 第二节 多种题材共同奏响时代主旋律

##### 第三节 在历史题材范围内再造辉煌

##### 第四节 再现今日中国社会生活真情

#### 第八章 着力塑造各具风姿的荧屏人物形象

##### 第一节 电视剧创作中的人物意识

##### 第二节 电视剧人物形象塑造的特点

##### 第三节 光彩夺目的成功荧屏艺术群像

#### 第九章 生成中的中国电视剧美学品格

##### 第一节 直面人生的现实主义态度

## <<中国电视剧发展史纲>>

- 第二节 健康振奋的时代精神
- 第三节 悲剧意识与深沉激越的悲壮美
- 第四节 个性意识的觉醒与群体意识的融合
- 第十章 日臻成熟的中国电视剧民族风格与流派
  - 第一节 努力造就中国电视剧的民族艺术风格
  - 第二节 地域文化孕育出不同的流派
  - 第三节 尽显风流的电视剧导演群体
- 第十一章 在市场化趋向中追求雅俗共赏的精品
  - 第一节 通俗电视剧的空前繁荣
  - 第二节 通俗电视剧兴盛的原因
  - 第三节 雅俗对立中的精品化方向
- 第十二章 在发展中走向电视剧生产的现代化
  - 第一节 生产方式和管理体制的沿革
  - 第二节 市场化趋向和竞争机制的引入
  - 第三节 制片人体制的产生和发展
  - 第四节 电视剧生产的现代化发展趋势
- 第十三章 理论滞后在艺术生产推动下日渐消解
  - 第一节 电视剧观念的新变化
  - 第二节 电视剧美学理论的探讨
  - 第三节 开创理论研究的新局面
- 结语

<<中国电视剧发展史纲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>