

<<影视摄影构图学>>

图书基本信息

书名：<<影视摄影构图学>>

13位ISBN编号：9787810047470

10位ISBN编号：7810047477

出版时间：2002-1-1

出版时间：北京广播学院出版社

作者：郑国恩

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视摄影构图学>>

内容概要

本书是一本影视摄影专著。
全书共五章，分别论述摄影造型表现手段、光线处理、摄影构图及影视各片种摄影创作的基本理论和具体技巧、方法。
本书在保持专业理论论述完整与系统的基础上，尽可能广泛提供摄影创作上的不同观念、流派、创作方法，并且大量分析了中外影视摄影创作实例，特别是书中附录了相关片种具体摄影创作实例文章。这将使本书创作理论实在化，摄影语言运用具体化，也益于读者学习。

<<影视摄影构图学>>

作者简介

郑国恩，1930年1月5日生于黑龙江安达市，祖籍山东蓬莱。

1948年参加革命，入东北电影制品厂第三期训练班。

1954年毕业于东北师范大学俄语系。

同年随中国电影实习团赴前苏联莫斯科电影制片厂实习。

1955年回国后留北京电影学院摄影系任教至今。

曾任北京电影学院摄影艺术教研组组长，系主任等职。

曾任中国电影家协会理事，中国电影电视摄影师学会前会长，现任名誉会长。

1992年获学院金烛奖。

1995年获得中国电影电视摄影师学会颁发的学会奖。

1996年获得广电部离退休干部局、人事局颁发老有所为个人先进奖。

1998年发表《20年光影回顾》获得“1998中国金鸡百花电影节”改革开放20年中国电影研讨会优秀学术论文奖。

1999年《影视摄影构图学》获中国高校影视教育学会论文一等奖。

拍摄故事片《碧海洪波》、《九龙滩》。

导演拍摄故事片《冰山脚下》，指导拍摄故事片《姑娘坟》、《苦藏的恋情》、电视连续剧《红土情》等。

<<影视摄影构图学>>

书籍目录

?

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>