

<<影视艺术欣赏>>

图书基本信息

书名：<<影视艺术欣赏>>

13位ISBN编号：9787810049191

10位ISBN编号：7810049194

出版时间：2001-7

出版时间：北京广播学院出版社

作者：高鑫 编

页数：520

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视艺术欣赏>>

内容概要

《电影学书系：影视艺术欣赏》是52集电视系列片《电影艺术欣赏》及50集电视系列片《电视艺术欣赏》文本的合集。

全书分别介绍了100年世界电影艺术，40年中国电视艺术发展的历史足迹、艺术特征、美学追求、类别样式、创作手法、风格特点；并剖析了各自领域中的著名编剧、导演、制作人、以及代表性作品；阐述了电影、电视艺术的创作走向和发展规律。

内容丰富，行文简洁，明白晓畅，论题集中。

既有知识性，又有操作性；既有集中性，又有系统性；既有现实性，又有历史性。

《电影学书系：影视艺术欣赏》部全面、系统介绍影视文化的通俗读物，也是一部科学、准确的探讨影视文化发展规律的学术著作。

书籍目录

序 高鑫上篇 电影艺术欣赏1.第七艺术的殿堂2.从杂耍到艺术3.诗电影的勃兴4.划时代的变革5.戏剧时代的梦6.诗意的现实主义7.意大利新现实主义8.法国的电影新浪潮9.现代主义电影的滥觞10.世界各国的新电影(一)11.世界各国的新电影(二)12.当代电影的趋向13.中国早期电影艺术(一)14.中国早期电影艺术(二)15.中国当代的电影艺术(一)16.中国当代的电影艺术(二)17.电影艺术的创作过程18.电影的画面与构图(一)19.电影的画面与构图(二)20.电影镜头的景别、角度和焦距21.运动镜头和摄影速度22.银幕上的光影艺术23.电影中的彩色和彩色电影24.电影的声音艺术(一) 25.电影的声音艺术(二) 26.电影音乐欣赏(一) 27.电影音乐欣赏(二) 28.电影表演艺术(一) 29.电影表演艺术(二) 30.电影特技的奥秘(一) 31.电影特技的奥秘(二) 32.蒙太奇和电影剪辑33.长镜头和场面调度34.电影的时间和空间35.电影结构形式和叙事技巧(一)36.电影结构形式和叙事技巧(二) 37.魔术电影——动画片38.银幕上的滑稽与幽默39.美国西部的神话40.科幻的类型41.恐怖片与灾难片42.惊心动魄的故事(一) 43.惊心动魄的故事(二) 44.历史片与传记片45.战斗风云……下篇 电视艺术欣赏跋后记

章节摘录

大陆与港台电视剧的交流始于改革开放初期，从一开始就表现出明显的选择倾向。1983年《霍元甲》在中央电视台播出，这是我们第一次看到的香港电视连续剧。

霍元甲出身于武术世家，没有正式介入武林，却无师自通地掌握了神秘的霍家拳，在比武大赛上战胜各路高手，成为一代宗师。

初在内地播出时，观众还习惯性地追究霍元甲其人其事的真实性，但很快受到其中高昂的爱国主义情绪感染的感染，逐渐体味出中国武术所体现的传统文化精神，霍元甲的英雄正气与神秘莫测的密宗拳法的结合，令观众无限神往，以致于掀起一股不小的“霍元甲”热，加上此后连续播出的姊妹篇《陈真》，更让内地观众开了眼界。

在港台地区，由著名小说家金庸的作品改编的武侠电视剧闻名遐迩。

这位武侠小说大师，善于在浪漫雄浑的江河山川中，从容展示人物命运与历史风云，电视剧往往在画面上充分地体现金庸作品的特色。

在这些剧中，剧情波澜壮阔、大开大阖；英雄与美女行侠仗义、风流潇洒、智勇双全；武功鬼遣神助、出神入化，极富于想象力；而人物的心理冲突与命运也像他们的武功一样变幻莫测；道德伦理、刀光剑影都被赋予了极高的审美意义，成为通俗艺术的精品。

《射雕英雄传》是金庸武侠作品的代表作，也是港台地区武侠电视剧的代表作。

80年代初在内地播放时曾经引起轰动。

它的引人入胜，在于人物形象生动、性格鲜明，而且有清晰的发展脉络。

故事发生在宋元之交，这是一个民族纷争、战乱不息的时代，也是乱世出英雄的时代，孤儿郭靖流落途中结识了黄蓉，两人相伴浪迹江湖。

黄蓉的机智伶俐与郭靖的憨厚耿直，处处形成对比。

随着情节的发展，郭靖终于得知与自己朝夕相伴的小叫化子，本是风姿绰约的美少女，更是武林名家之后，两人从此更是难解难分。

电视剧以这对金童玉女的携手同游为主线，表现他们逢凶化吉、大难不死的传奇经历。

乱世风云，英雄辈出，正是他们千姿百态的性格禀赋、瞬息即变的喜怒哀乐，构成了生机盎然的江湖世界。

电视剧使一个个纯属虚构的江湖人物活现在我们眼前。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>